

# دراسات في تاريخ الجزيرة العربية قبل الإسلام

تأليف

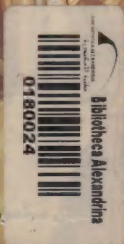
د. روضة سليم حمد آل ثاني

جامعة قطر - قسم التاريخ

د. جبران

جامعة الكويت - قسم التاريخ

جامعة قطر - قسم التاريخ





دراسات  
في تاريخ  
الجزيرة العربية  
قبل الإسلام

حقوق الطبع محفوظة

١٩٩٨م - ١٤١٨هـ

الرقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

( ١٩٩٨/٢/٢٢٨ )

رقم التصنيف : ٩٥٦,٠١  
المؤلف ومن هو في حكمه : نعمان جبران، روضة ال شافعي  
عنوان الكتاب : دراسات في تاريخ الجزيرة العربية  
قبل الاسلام  
الموضوع الرئيسي : ١- التاريخ والجغرافيا  
٢- الجزيرة العربية - تاريخ قديم  
بيانات النشر : مؤسسة حمادة

\* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

لا يجوز تصوير أو نسخ أي جزء من الكتاب إلا بموافقة خطية من الناشر أو المؤلف

مؤسسة حمادة للخدمات الجامعية

أربد الأردن تلفاكس ٢٧٠١٠٠ - ص.ب ١٢٤٨

# دراسات في تاريخ الجزيرة العربية قبل الإسلام

## تأليف

د. روضة سحيم حمد آل ثاني  
جامعة قطر - قسم التاريخ

د. نعمان محمود جبران  
جامعة اليرموك - قسم التاريخ  
جامعة قطر - قسم التاريخ

1998



# قائمة المحتويات

مقدمه: ..... ١٥

## الفصل الاول: جغرافية بلاد العرب

١. الموقع والاقسام: ..... ٢١  
٢. أقسام الجزيرة العربية: ..... ٢٤  
٣. المناخ: ..... ٣٠  
هوامش الفصل الاول ..... ٣٣

## الفصل الثاني: مصادر دراسة تاريخ الجزيرة القديم

- مقدمة: ..... ٣٩  
١. القرآن الكريم: ..... ٤١  
٢. الحديث الشريف: ..... ٤٢  
٣. التفسير: ..... ٤٢  
٤. كتب السيرة والمغازي: ..... ٤٣  
٥. كتب التاريخ والجغرافية: ..... ٤٥  
١. عبيد بن شربة الجرهمي: ..... ٤٥

٤٦	٢. وهب بن منبه:
٤٦	٣. الكلبي: محمد بن السائب
٤٧	٤. الهمذاني: الحسن بن يعقوب
٤٨	٥. الطبري: أبو جعفر محمد بن جرير
٤٩	٦. المسعودي: أبو الحسن علي بن الحسين
٥٠	٦. الشعر:
٥٣	٧. النقوش:
٥٣	أ. النقوش الآشورية:
٥٤	ب. النقوش العربية القديمة:
٥٤	١. النقوش اليمنية:
٥٦	٢. النقوش الثمودية:
٥٦	٣. النقوش الصيفية:
٥٧	٤. نقوش أخرى:
٥٨	٨. التوراة والتلمود:
٦٠	٩. المصادر الكلاسيكية:
٦٢	١٠. المصادر المسيحية:
٦٢	١. المؤرخ الفلسطيني يوسيبوس
٦٣	٢. زوسيموس اليوناني
٦٣	٣. المؤرخ شمعون الأرشامي
٦٣	٤. المؤرخ البيزنطي بروكوبيوس
٦٣	٥. كوزماس أنديكو بليوستيس:
٦٤	١١. الرحلات الكشفية والتقنيات الأثرية:
٦٥	أ. في جنوب الجزيرة العربية (اليمن):
٦٨	ب. وسط وشمال الجزيرة:
٧٠	هوامش الفصل الثاني



## الفصل الثالث: الساميون والعرب

١. اصل الساميين ..... ٧٩
٢. الموطن الاول للساميين ..... ٨١
٣. العرب وطبقاتهم: ..... ٨٣
  ١. العرب البائدة: ..... ٨٤
  ٢. العرب الباقية: ..... ٨٦
    - أ. العرب العاربة: ..... ٨٦
    - ب. العرب المستعربة (المتعربة) ..... ٨٦
- هوامش الفصل الثالث ..... ٨٧

## الفصل الرابع: اليمن

- الموقع وتأثيراته ..... ٩١
- دول اليمن القديم: ..... ٩٣
  ١. دولة سبأ: ٨٠٠-١١٥ ق.م ..... ٩٣
    - أ. مقدمه ..... ٩٣
    - ب. مبدأ دولة سبأ: ..... ٩٤
    - ج. حكام سبأ: ..... ٩٥
      ١. مرحلة مكارب سبأ: ٨٠٠ ق.م - حوالي ٦٥٠ ق.م أو ٤١٠ ق.م؟ ..... ٩٥
      ٢. مرحلة ملوك سبأ: وتنتهي هذه المرحلة سنة ١١٥ ق.م ..... ٩٧
    - د. عواصم سبئية: ..... ٩٨
      ١. مأرب ..... ٩٨
      ٢. حضرواح: ..... ٩٩

٢. دولة حضرموت ..... ١٠٠
١. الموقع والبيدات ..... ١٠٠
- ب. نظام الحكم في حضرموت: ..... ١٠١
- ج. أهم المدن الحضرمية: ..... ١٠٢
١. شبوة: ..... ١٠٢
٢. قنا: ..... ١٠٣
٣. دولة قتبان: ١٠ ق م - القرن ٢م: ..... ١٠٤
١. مقدمة: ..... ١٠٤
٢. تاريخ قتبان: ..... ١٠٤
٣. مراحل الحكم في قتبان: ..... ١٠٥
١. المرحلة الاولى: ..... ١٠٥
٢. المرحلة الثانية: ..... ١٠٦
٣. المرحلة الثالثة: ..... ١٠٦
٤. مدن قتبانية: ..... ١٠٧
- تمنع (هجر كحلان): ..... ١٠٧
٤. دولة اوسان: ..... ١٠٨
٥. دولة معين: ..... ١١١
١. أصل المعينين ..... ١١١
٢. تاريخ دولة معين: ..... ١١١
٣. نظام الحكم في دولة معين: ..... ١١٣
٤. النشاط الاقتصادي لمعين: ..... ١١٤
٥. نهاية دولة معين: ..... ١١٥
٦. مدن معينة: ..... ١١٦

١١٧	٦. الدولة الحميرية ١١٥ ق م - ٥٢٥ م
١١٧	مقدمة
١١٨	بروز دولة حمير:
١١٨	١. المرحلة الاولى:
١١٩	أ. الحملات الرومانية على اليمن:
١٢٢	ب. تطورات لصالح نفوذ حمير:
١٢٢	٢. المرحلة الثانية: ٣٠٠-٥٢٥ م:
١٢٤	أ. الغزو الحبشي لليمن:
١٢٦	ب. سيطرة الاحباش على اليمن:
١٢٧	١. اليمن في ظل حكم أبرهة وابنائنه حتى عام ٥٧٥ م:
١٣٠	٢. حملة ابرهة على مكة: (عام الفيل ٥٧٠ م):
١٣٢	٣. أوضاع اليمن بعد الحملة على مكة:
١٣٦	هوامش الفصل الرابع

## الفصل الخامس: الحجاز

١٤٥	١. الحجاز وامميته:
١٤٧	٢. جغرافية الحجاز:
١٤٩	مدن الحجاز:
١٥٠	١. مكة
١٥٠	١. موقع مكة:
١٥١	٢. تاريخ مكة القديم وسكانها:
١٥٣	٣. أسماء مكة ودلالاتها:
١٥٤	٤. مكة في عهد قريش:
١٥٦	٥. أهم الوظائف في مكة
١٥٦	الحجاجة

١٥٦	السقاية.....
١٥٧	اللواء.....
١٥٧	الاجازة.....
١٥٩	ب. يثرب (المدينة): .....
١٥٩	١. الموقع.....
١٦٠	٢. أسماء يثرب ودلالاتها:.....
١٦١	٣. سكان يثرب:.....
١٦٣	٤. مجتمع يثرب قبل الاسلام:.....
١٦٧	٥. إقتصاد يثرب:.....
١٦٩	هوامش الفصل الخامس.....

## الفصل السادس: الانباط وتدمير

١٧٥	١. الانباط:.....
١٧٥	١. اقدمية نكر الانباط:.....
١٧٧	٢. أصل الانباط:.....
١٧٨	٣. توسع دولة الانباط وعلاقاتها:.....
١٧٩	٤. أشهر ملوك الانباط:.....
١٧٩	الحارث الاول (ارتياس) ١٦٩-١٤٦ ق.م.....
١٨٠	الحارث الثالث (٨٧-٦٢ ق.م):.....
١٨٠	عبادة الثاني ابن حارث الثالث ٦٢-٤٧ ق.م:.....
١٨١	الحارث الرابع (٩ ق.م - ٤٠م):.....
١٨٣	٥. حضارة الانباط:.....
١٨٦	ب. تدمير:.....
١٨٦	١. موقع تدمير:.....
١٨٧	٢. أقدمية تدمير:.....

١٨٩ .....	٢. تاريخ تدمير ما بين ١٠٦م-٢٧٢م:
١٩٠ .....	٤. نظام الحكم في دولة تدمير:
١٩١ .....	٥. ملوك تدمير:
١٩٢ .....	زنوياً: ٢٦٧-٢٧٢م:
١٩٥ .....	٦. جوانب من حضارة تدمير:
١٩٨ .....	هوامش الفصل السادس:

## الفصل السابع: الغساسنة والمناذرة

٢٠٣ .....	١. الغساسنة
٢٠٣ .....	مقدمة
٢٠٤ .....	١. من هم الغساسنة:
٢٠٦ .....	٢. مقدم الغساسنة الى بلاد الشام:
٢٠٧ .....	٣. علاقة الغساسنة بالضجاعة في بلاد الشام:
٢٠٩ .....	٤. ديار الغساسنة:
٢١١ .....	٥. اشهر حكام الغساسنة:
٢١٢ .....	١. جفنة بن عمرو مزيقياء:
٢١٢ .....	٢. الحارث بن جبلة بن الحارث بن ثعلبة
٢١٦ .....	٣. المنذر بن الحارث (المنذر الاكبر)
٢١٨ .....	٦. حكام الغساسنة بعد سنة ٥٨٣م:
٢١٩ .....	جبلة بن الايهم - آخر حكام الغساسنة:
٢٢٠ .....	٧. حضارة الغساسنة:
٢٢٢ .....	ب. المناذرة:
٢٢٢ .....	١. هجرة التتوخين الى بادية العراق:
٢٢٣ .....	٢. ملوك الحيرة:
٢٢٣ .....	١. الحكام الازديون:

٢٢٦ .....	ب. حكام الحيرة من بني لخم (آل نصر):
٢٢٦ .....	١. عمرو بن عدي ٢٦٨-٢٨٨م:
٢٢٧ .....	٢. امرؤ القيس بن عمرو بن عدي ٢٨٨-٣٢٨م:
٢٢٨ .....	٣. عمرو بن امرئ القيس ٣٢٨-٣٧٧م:
٢٢٨ .....	٤. امرؤ القيس بن عمرو بن امرئ القيس ٣٨٢-٤٠٣م:
٢٢٨ .....	٥. النعمان بن امرئ القيس الثاني ٣٩٠-٤١٨م:
٢٣٠ .....	٦. المنذر الاول بن النعمان ٤١٨-٤٦٢م:
٢٣٠ .....	٧. الاسود بن المنذر الاول بن النعمان ٤٧٦-٤٩٣م:
٢٣١ .....	٨. المنذر بن امرؤ القيس الثالث بن النعمان
٢٣٤ .....	٩. عمرو بن المنذر
٢٣٦ .....	١٠. المنذر بن المنذر بن ماء السماء بن امرؤ القيس،
٢٣٦ .....	١١. النعمان (ابوقايوس) بن المنذر بن المنذر بن ماء السماء
٢٣٨ .....	ج. حكام الحيرة الدخلاء:
٢٤٠ .....	٣. وقعة ذي قار:
٢٤٢ .....	٤. جوانب من حضارة الحيرة:
٢٤٥ .....	هوامش الفصل السابع

## الفصل الثامن: الحياة الاجتماعية

٢٥٣ .....	مقدمه:
٢٥٥ .....	١. النظم والاعراف الاجتماعي في القبيلة
٢٥٨ .....	ب. التكوين الاجتماعي للقبيلة:
٢٥٨ .....	١. طبقة الأحرار (الصرحاء):
٢٥٩ .....	٢. طبقة الموالي أو الحلفاء
٢٦٠ .....	أهم الاحلاف
٢٦١ .....	١. حلف الاحابيش:

٢٦١	ب. حلف المطيبين.....
٢٦٢	ج. حلف لعقة الدم: .....
٢٦٢	د. حلف الفضول: .....
٢٦٤	٣. طبقة الارقاء أو العبيد .....
٢٦٦	ج. الاسرة ومكانة المرأة في الجاهلية: .....
٢٦٨	١. الزواج والطلاق: .....
٢٧١	٢. المهر والإرث .....
٢٧٢	د. ايام العرب .....
٢٧٦	هوامش الفصل الثامن.....

## الفصل التاسع: الحياة الدينية

٢٨١	مقدمة: .....
٢٨٤	١. الاحناف (الموحسون): .....
٢٨٦	ب. عبدة الاصنام (المشركون): .....
٢٩٤	ج. الدهريون. ....
٢٩٥	د. اليهودية والنصرانية .....
٣٠٢	هـ. عبدة الكواكب والنجوم: .....
٣٠٣	١. عبادة القمر: .....
٣٠٤	٢. عبادة الشمس: .....
٣٠٥	٣. الاله عشر: .....
٣٠٧	و. معتقدات دينية أخرى .....
٣١١	هوامش الفصل التاسع .....

٣١٩ .....	<b>خاتمة</b>
٣٢٣ .....	<b>المصادر والمراجع</b>
٣٢٣ .....	١ . المصادر العربية:.....
٣٢٦ .....	٢ . المراجع العربي والمعريه .....
٣٣١ .....	٣ . المقالات والنوريات .....
٣٣٤ .....	٤ . المراجع والدراسات الاجنبية.....



## مقدمه:

ان الوعي والحاجة الى معرفة ماضينا وتطور المجتمع العربي عبر عصوره ومراحله المختلفة، لم يعد امراً خاصاً أو حكراً على المثقفين والمفكرين من أبناء هذه الأمة، وهو أمر يستدعي ان يكون موضوعاً عاماً من حيث معرفته او الحصول على معلومات عنه، ذلك ان أفراد المجتمع العربي أياً كانت مواقعهم وأياً كانت اتجاهاتهم وانتماءاتهم يرون خللاً في حاضر مجتمعهم، هذا الخلل في جانب والايجابيات في جانب لا يمكن فهمها او تجاوزها الا بمعرفة واعية لماضي هذه الأمة، هذه المعرفة التي تساعد على فهم الحاضر والتخلص من سلبياته بنفس القدر التي تفتح الباب واسعاً للولوج الى المستقبل مؤمنين ان امتنا تركز على تاريخ حضارات وتفاعل.

ان دراسة تاريخ العرب قبل الاسلام لا يجوز ان ينظر اليها على انها دراسة لماضي انتهى بل هي دراسة لمرحلة من مراحل تطور هذا المجتمع، اذ كيف لنا ان نفهم التطور في الاسلام ودولته من جميع المناحي مقطوعاً عن جذوره السياسية الدينية والاقتصادية والاجتماعية، بل كيف لنا ان نقدر عظمة الاسلام ودولته وانجازاتها اذا لم نعد لنفهم البيئة البشرية والحضارية التي ولد الاسلام فيها وقتلها ثقلته الثورية في المجالات كافة، بل كيف لنا ان نفهم كل ذلك اذا نظرنا الى تاريخ العرب قبل الاسلام على أنه تاريخ جهل وتخلف واقتتال ويداوة وتاريخ بعيد عن الحضارة بمقاييسها المختلفة. من هذه المنطلقات جاء هذا الكتاب ليشير الى جوانب من حياة العرب قبل الاسلام العرب في بداوتهم وما تحويه من قيم واعراف ومعارف ايجابية وكذلك ما تحويه من مواطن خلل رئيسه نجدها احياناً طاغية على الايجابيات، كما جاء

هذا الكتاب ليشير الى عرب قبل الاسلام في مجتمعات مستقرة تبنّت نظاماً سياسية واقتصادية سارت بل وضاعت ما عرف عند بعض الامم والاقوام الأخرى ضمن نفس السياق التاريخي زمنياً برغم الاختلاف بين البيئات الطبيعية المختلفة كما جاء هذا الكتاب ليعالج جوانب اجتماعية ودينية لعرب قبل الاسلام بغض النظر عن طبيعة حياتهم الاقتصادية المرتبطة ببيئة المكان والحيز الجغرافي، هاذين من وراء ذلك أن نوصل القارئ لاسكانيه المحكم على صحة او عدم صحة صيغة التحامل المألوفة على تاريخ العرب قبل الاسلام تلك الصيغة التعميمية عند البعض والتي لم ترفى هذا التاريخ الا صيغة البداوة والجهالة واصبح العربي رديف الصحراء بل واصبح دين الاسلام عند البعض من المغرضين دين الصحراء. ان هذا الكتاب جاء ليعالج جوانب تدخل ضمن الرد على مثل هذه الادعاءات.

ان ما ذكرناه لا يعني ان هذا الكتاب جاء لتمجيد فترة تاريخ العرب قبل الاسلام الى حد اعتبارها من خلال مقياس واحد (النسب العربي) والخصائص والخصال العربية العصر الذهبي للعروبة وان ما وجد في هذا المجتمع كان تعبيراً عن عبقرية عربية من خلال اللغة والشعر، البطولة وغير ذلك وإنما هو محاولة لرؤية الاشياء المجتمعية كما كانت سلباً وإيجاباً ضمن ظروف ومعطيات الزمان والمكان كإطارين للحدث والتطور التاريخي والانسان كفاعل ومؤثر ومتأثر بهذا الحدث بدرجات متفاوتة، كما أن ذلك لا يعني ان هذا الكتاب جليل في بابه بل هو محاولة لتبسيط وإيجاز الاحداث ايجازاً غير مغل وإبعاداً لها عن التطويل الممل، وهو بذلك يستكمل بعض ما كتب مستفيداً من أكبر قدر مما كتب ومتابعاً لآخر ما كتب عربياً عن هذا التاريخ.

وقد حاولنا في هذا الكتاب ان نضع القارئ في اطار هذا التاريخ العربي في

جزيرته العربية وعلاقتها البينية وعلاقتها الخارجية.

وبذا جاء هذا الكتاب حاوياً لفصول (دراسات) متعددة شملت جغرافيه الجزيرة العربية، مصادر دراسة تاريخ العرب قبل الاسلام الساميون والعرب، ثم تاريخ اليمن بدوله المختلفة، كما جاء فصل ليتحدث عن تاريخ عرب الشام والعراق الأنباط والتدمريون والغساسنة والمناذرة، وجاء فصل خاص عن الحجاز بينته وسكانه ومدته مكه ويثرب واختتم هذا الكتاب بالحديث عن جوانب من الحياة الاجتماعية والدينية. جاء بعضها مختصراً، ولكننا نرعى انها محاولة هدفنا من ورائها تقديم الفائدة وأملين ذلك.

ولا يفوتنا هنا ان نشير الى ان المؤلفين لهذا الكتاب قد افادوا من خبرة اساتذة أجلاء حبيبوا لهم تاريخ العرب قبل الاسلام وافادوهم ففي جامعة اليرموك كان الفضل للاستاذ الدكتور لطفي عبد الوهاب يحيى والاستاذ الدكتور يوسف غوافنة وفسر التاريخ اذ عهدوا بتدريس مادة تاريخ العرب قبل الاسلام للدكتور نعمان جبران لطلبة البكالوريوس وطلبة الدراسات العليا لسنوات عدة مما افاد منه الباحث بشكل رئيس ودفعه للكتابة في هذا المجال، وفي قطر كان الفضل للأستاذ الدكتور احمد بدر (رئيس فسر التاريخ) والاستاذ الدكتور محمد حرب فرزات (أستاذ التاريخ القديم) والدكتور ابراهيم الجندي (استاذ التاريخ اليوناني). اذ شجعوا ومعههم فسر التاريخ الدكتور روضه سحيم آل ثاني والدكتور نعمان جبران على تدريس مقرر تاريخ العرب القديم والكتابة فيه. مما زاد الفائدة وعمقها ودفع بنا (د. نعمان جبران ود. روضه سحيم حمد آل ثاني) لتأليف هذا الكتاب.

والله نسأل ان نكون وقتنا بتقديم صورة متواضعة عن هذا الموضوع الهام والكبير والذي ندرك أنه سيقضي بحاجة الى المزيد من البحث والدراسة والتعميق

خاصه وان مصادر هذا التاريخ - كما اشرنا عند الحديث عن مصادر تاريخ العرب قبل الاسلام - مصادر متنامية ومتعددة ومتباينة.

## والله الموفق والعين.

د. نعمان محمود احمد جبران

د. روضة سحيم حمد آل ثاني

١٩٩٨/٢/٢٥

## القسم الأول

### جغرافية بلاد العرب:



## الفصل الاول

### جغرافية بلاد العرب:

#### ١. الموقع والاقسام:

تقع جزيرة العرب في المنطقة الجنوبية من أسيا الغربية حيث تعتبر اقصى منطقة من هذه القارة في هذا الإتجاه، وهي المنطقة التي لم تدخلها المدنية النهرية، وهذا بطبيعة الحال يختلف حين يقصد ببلاد العرب المفهوم الجغرافي الأوسع حيث تواجد الجنس العربي، وأياً كان فإن الجزيرة كانت هي المركز والنواة التي انطلقت منها موجات عربية في فترات مختلفة من التاريخ لتجعل محيطها عربياً بحيث اتسع مفهوم بلاد العرب ليشمل مناطق بلاد الشام ومصر وبلاد الرافدين وشمال افريقيا وهذا التوسع كان من إنجازات آخر الموجات البشرية التي خرجت من الجزيرة مع بدايات تشكل الدولة الاسلامية.

إن الحديث هنا سيقصر على رسم حدود واقسام جزيرة العرب، هذه البلاد التي عرفت عند الكتاب الكلاسيكيين باسم Arabia وهذه المنطقة وصفت بانها شبه جزيرة كما عرفت بانها جزيرة، وكان السبب وراء الإختلاف بين الدراسين واستخدامهم لمصطلحي جزيرة «وشبه جزيرة» يرجع إلى الإختلاف حول توضيح الحدود الشمالية لهذه الرقعة الجغرافية، ولتوضيح ذلك، فإن من استخدموا مصطلح شبه الجزيرة جعلوا حدودها كما يلي:

يحد هذه الرقعة الجغرافية غرباً بحر القلزم (البحر الاحمر)، ويحدها شرقاً بحر عمان والخليج العربي، ويشكل المحيط الهندي حدها الجنوبي في حين أن بادية

الشام تشكل حدها الشمالي، وهي بذلك محاطة بمسطحات مائية من جهات ثلاث وتصح عليها تسمية شبه جزيرة<sup>(٨)</sup>، وفريق آخر يرى أن يطلق على هذه الرقعة الجغرافية اسم جزيرة العرب إنطلاقاً من أن الحد الشمالي يبدأ من نقطة على البحر المتوسط من غزة جنوب فلسطين ليمر خط هذا الحد جنوبي البحر الابيض وشرق الاردن الى دمشق والفرات متجهاً جنوباً حتى ينتهي عند الخليج العربي<sup>(٩)</sup>، وبالتالي فإن الحد الشمالي يصبح حداً مائياً وإذا تصح تسمية هذه الرقعة الجغرافية باسم جزيرة، وهناك رأي آخر حول تسميتها بالجزيرة على اعتبار أن هذه المنطقة تشبه جزيرة بشرية يتحدث سكانها اللغة العربية وتحدها (غير الحدود البحرية) مجموعات بشرية تتحدث بلغات أخرى، وهكذا يقول ياقوت في معجمه: تسمى جزيرة العرب لأن اللسان العربي فيها شائع وإن تفاضل<sup>(١٠)</sup>، وعليه فإن كلا التسميتين لازالتا في الاستخدام في الدراسات الحديثة.

ومن الحدود التي رسمت للجزيرة العربية فإنها تأخذ الشكل الرباعي غير المنتظم يبلغ طوله من الشمال الغربي حتى الجنوب الشرقي ٢٢٠٠ كم ويبلغ عرضه ١٢٠٠ كم، وتبلغ مساحتها ما يقرب من ربع مساحة القارة الأوروبية بأكملها أو ثلث مساحة الولايات المتحدة الأمريكية. ويبدأ العرب تشكل هضبة مرتفعة لا يقل إرتفاع أي جزء فيها عن ١٥٠٠ قدم عن سطح البحر، وهذه الهضبة تنحدر إنحدارين أحدهما نحو الغرب والآخر نحو الشرق، ويبدأ الإنحداران من سلسلة جبال السراة التي تمتد من جنوب سوريا في الشمال الى اليمن في الجنوب موازية لساحل البحر الأحمر وقريبة منه، هذه السلاسل الجبلية التي اعتبرها البعض بأنها العمود الفقري لهذه الرقعة الجغرافية، ويصل أقصى ارتفاع لها ١٢,٠٠٠ قدم في اليمن وأنحدار الأرض من هذه القمم الشامخة هو انحدار تدريجي في الاتجاه الشرقي بينما يكون الانحدار شديداً في الاتجاه الغربي<sup>(١١)</sup>.

ومن ذلك فإن مناطق الجزيرة يمكن تقسيمها الى:



١- سلسلة الجبال والمناطق المرتفعة، وأهمها كما سبقت الإشارة سلسلة جبال السراة، وكذلك جبال شمر، والجبل الأخضر في عمان، ثم المناطق المرتفعة في نجد أو الهضبة الوسطى.

٢- منطقة الدارات: وهي المناطق السهلية التي تأخذ شكلاً قريباً من الإستدارة وتحوي قدراً من المياه الجوفية، إلى جانب مساحات واسعة لامتدادات مقفرة، ومن المناطق التي تكثر فيها الدارات بادية السماوة غرب العراق وبادية الشام.

٣- المناطق الصحراوية: وهي أكبر الأقسام مساحة في الجزيرة العربية وتنقسم إلى ثلاث مناطق:

أ- النفوذ، وهي مساحات لإمتداد صحراوي، ويبلغ امتداده من واحة تيماء إلى الشرق حوالي ٤٥٠ كم، وعرضه من واحة الجوف إلى جبل شمر بنجد حوالي ٢٥٠ كم، وطبيعة هذه المنطقة رغم قلة مياهها إلا أن الرطوبة فيها كافية لإنبات بعض الأعشاب الصحراوية في بعض فصول السنة، ومن نباتاتها الأثل والطرفاء والكيثا<sup>(٥)</sup> وفي هذه المنطقة كانت تمر القوافل التجارية في الجزيرة العربية في اتجاهات من الشمال الشرقي إلى الشمال الغربي.

ب- الدهناء: وعرفت أيضاً بالأرض الحمراء، وهي تغطي في امتدادها من النفوذ شمالاً حتى الربع الخالي مسافة ٦٠٠ ميل وأرضها غالباً مستوية صلبة مليئة بالحصباء ورمالها متموجة، واتخذت هذه المنطقة تسميات مختلفة، فالقسم الذي بين شرقي اليمن وحضرموت يسمى صيهد (رمل السبعين حالياً) وهذا يشمل منخفض انكساري رملي واسع يمتد غرباً من مأرب على مسافة ٢٠٠ ميل ويستمر ممتداً إلى الشرق حتى وادي حضرموت، وفي هذا المنخفض تصب العديد من الأودية مثل وادي اذنة، الجوف، بيحان، مرخه، المعشار، وعمره. والقسم الآخر بين شمالي حضرموت وشرقها يسمى الأحقاف، والقسم الذي شمالي مهرة يسمى دهناء، ويمكن إطلاق تسمية الربع الخالي على هذه

المناطق جميعها، وهذا القسم بقي مجهولاً ولم يدرس بشكل كافٍ، وإن كانت المملكة العربية السعودية قد أولته اهتماماً خاصاً حيث عملت الجامعات السعودية ومنها جامعة الرياض على القيام برحلات وحفريات حيث اكتشفت مدينة الفاو في الشمال الغربي من الربع الخالي على بعد ٢٨٠ كم من نجران<sup>(٩)</sup>.

ج- الحرار (الحرث): جمع حرة، وهي توجد على امتداد المنطقة الغربية من الجنوب قرب باب المندب حتى مناطق حوران في سوريا. وهي أراضي ذات حجارة سوداء، يقول عنها ياقوت «حجارة سوداء نخزة كأنها أحرقت بالنار»<sup>(١٠)</sup> وهي بالفعل تشكل أفواه براكين هامة، وبعضها الآخر ناتج من تفتت الحمم البركانية أو اللابة (اللابه)، فإذا كانت تشكل فوهة لبركان أخذت الشكل المستدير وحينها تسمى حرة، وإن أخذت الشكل المستطيل فتسمى الكراع أو اللابه.

وبالإجمال فإن مناطق الحرث عرفت بخصبها لأنها ذات تربة غنية بالمعادن ونسيج هذه التربة يسمح بالتهوية: ومن الحرث المشهورة بالخصب حرة خير<sup>(١١)</sup>، وكذلك الحرث حول المدينة المنورة مثل حرة واقم شرقي المدينة، وحرة الوبرة غربي المدينة وحرة شوران جنوبي المدينة<sup>(١٢)</sup>.

## ٢. أقسام الجزيرة العربية:

ما سبق ان ذكرناه من أقسام للجزيرة شاملة سلاسلها الجبلية وداراتها وصحرائها، نجده بشكل آخر عند الكتاب الكلاسيكيين أمثال إيراتوستنيس Eratosthenes (٢٧٦-١٩٤ ق.م) ويطليموس (ت ١٤٠م)، حيث قسم هؤلاء وغيرهم الجزيرة العربية إلى أقسام ثلاثة، حيث جاء هذا التقسيم مكملاً لتقسيم سابق كان يجعل جزيرة العرب تقسم الى قسمين، قسم البادية في الشمال، وهو

القسم الذي يمتد بين مشارق الشام الى حدود نجد والحجاز، والقسم الثاني هو قسم الحاضرة في الجنوب ويشمل سائر جزيرة العرب ومنها نجد والحجاز واليمن، وهذين القسمين يأخذان طبيعة حياة السكان وتأثرهم بالبيئة فهم في القسم الشمالي اهل بادية ويعتمدون حياة التنقل وفقاً لما تفرضه طبيعة المنطقة، في حين أن القسم الجنوبي وفر بيئة طبيعية سهلت عمليات الاستقرار فاعتبر سكانها أهل حاضرة.

وعند اليونان والرومان أضيف إلى هذين القسمين قسم ثالث، حتى أصبحت الجزيرة العربية وفقاً لأرائهم مقسمة الى:

#### ١- بلاد العرب الصخرية Arabia Petra

وهي تماثل الاطراف الشمالية الغربية من الصحراء، ويدخل ضمن نطاقها منطقة البتراء في الأردن والتي كانت عاصمة لدولة الانباط.

#### ٢- بلاد العرب الصحراوية Arabia Deserta

وهي القسم الأكبر من بلاد الجزيرة العربية، وتشمل المناطق الداخلية ما بين البتراء ومنطقة ما بين النهرين، وهي المنطقة التي سبق ان اشرنا الى تقسيماتها وصحراواتها (النفوذ، الدهناء، والحرات).

#### ٣- بلاد العرب السعيدة: Arabia Felix

أو العربية الميمونة أو المباركة، وهي التي تشمل اليمن القديم والذي كان يضم في نظر الدراسات الكلاسيكية كل جنوب الجزيرة العربية أو أراضي اللبان والمر، أو أنها المنطقة التي لم تكن خاضعة لنفوذ أي من الامبراطوريات القائمة آنذاك الفارسية والرومانية، وذلك مقارنة مع العربية الصخرية والتي كان لها حدود ممتدة تخضع لسيطرة الامبراطورية الرومانية، والعربية الصحراوية التي كان أجزاء منها يخضع لسيطرة الامبراطورية الفارسية<sup>(١٠)</sup>.

وإذا أخذنا بعين الاعتبار آراء الجغرافيين والمؤرخين العرب والمسلمين حول

تقسيم هذه المنطقة الجغرافية (جزيرة العرب) فأننا نرى أنهم قسموها إلى أقسام خمسة، ومن تتبع هذه الاقسام نرى انها تقتصر على تقسيم المنطقة الثالثة من تقسيم الكتاب الكلاسيكيين، أي أن هذه التقسيمات الخمس تتعلق ببلاد العرب السعيدة او الميمونة، وهذه الاقسام الخمس، هي:

١- منطقة التهائم (جمع تهامة): وتشتمل تهامة الحجاز، تهامة عسير، وتهامة اليمن، وهي بمجموعها تشكل السهول الساحلية في أطراف الجزيرة من الناحية الغربية، وتمتد من أقصى الجنوب في اليمن إلى أقصى الشمال عند خليج العقبة، وهي في قسمها الجنوبي أكثر اتساعاً مما هو عليه الحال في قسمها الشمالي.

واسم تهامة مأخوذ من الانخفاض الواقع بين ساحل البحر والمرتفعات ولذلك فهي تسمى ايضاً بالغور، وهي منطقة شديدة الحرارة مقارنة بما يحيط بها شرقاً وغرباً. وقد عرف اسم تهامة في النقوش اليمنية القديمة حيث وردت بصيغ (تهمت)، وتهتم<sup>(١١)</sup>، وأشار الدكتور لطفي عبد الوهاب إلى أن الكلمة ربما جاءت من لفظ عبري لكلمة «تيهوم» او من كلمة تيامتو والتي تعني البحر باللغة البابلية، وفي كلا الحالين فان مفهوم الكلمة لا يخرج عن الاشارة الى مناطق منخفضة واقعة على البحر تمتاز بشدة الحرارة وشدة الرطوبة<sup>(١٢)</sup>. ويمكن ان تعتبر مدينة زبيد، مكة، ينبع، جدة، الح ديبية، تبوك من ضمن المدن الواقعة في هذه المنطقة.

٢- منطقة الحجاز: وهي المنطقة الواقعة إلى شرق التهائم (السهول الساحلية) وتمتد من أيلة العقبة إلى اليمن أو المنطقة التي تمتد فيها سلسلة جبال السراة التي تخترق الجزيرة العربية من شمالها إلى جنوبها. وعن تسمية هذه المنطقة بالحجاز هناك العديد من الآراء والاجتهادات، منها أن كلمة حجاز عربية صرفة وهي تعني الحد الفاصل، ولكن هل المقصود ان منطقة الحجاز كانت تحجز بين منطقتين، او انها (الحجاز) كانت تحتجز عن غيرها بسلسلة

من الجبال، ولتوضيح ذلك هناك من يقول إن الحجاز يقصد به جبل السراة لانه حجز بين الغور (تهامة) وهو هابط وبين نجد وهو ظاهر، وهناك من يرى أن بلاد الحجاز سميت كذلك لانها محاطة بالجبال فهي محتجزة عن غيرها، وفريق آخر يرى ان المنطقة سميت حجازاً لانها حُجزت بالحرث الخمس التي حالت بينه وبين عالية نجد<sup>(١٣)</sup>، والحجاز وفق هذه الآراء المختلفة هو المنطقة الوسطى بين شمال الجزيرة وجنوبها حيث يحجز بين اليمن والشام، واعتبرت مدينة مكة قاعدة لبلاد الحجاز. ويطلق على القسم الجنوبي من الحجاز اسم عسير (الحجاز الجنوبي)، ويرتفع في الحجاز وغربي الجزيرة سلسلتان متوازيتان من الجبال تمتدان من الشمال الى الجنوب أعلاها في الشمال ويقل الارتفاع تدريجياً كلما اتجها جنوباً.

ومنطقة الحجاز حازت على اهمية بالغة لعدد من الاعتبارات، منها انه كان طريقاً للقوافل التجارية والتي كانت تسير من الجنوب الى الشمال أو العكس ما بين صنعاء والعلا والعقبة، كما انها منطقة فيها العديد من الودية مثل وادي الحمض، وادي القبري، وادي وج، وتكثر فيه الاحواض الارسابية والسهول الفيضية الصغيرة القيعان الشهيرة بالزراعة<sup>(١٤)</sup> كما ان هذه المنطقة حازت على شهرتها بقواعدها الهامة قبل الاسلام ويعدده مثل مكة، والمدينة، الطائف سواء أكان ذلك لاهميتها الدينية او الاقتصادية.

٣- منطقة نجد: ونجد تعني ما غلط أو شرف من الارض، وهي هنا الأرض المرتفعة التي تفصل بين تهامة واليمن جنوباً وبين العراق والشام شمالاً، فمنطقة نجد تمتد من الحجاز غرباً إلى البحرين شرقاً ومن بادية الشام شمالاً الى اليمن جنوباً، وهو بذلك من أوسع اقاليم الجزيرة العربية، وقد قسمه العرب الى قسمين، هما: نجد العليا وهي ما ولى الحجاز وتهامة، ونجد السفلى وهي ما ولى العراق<sup>(١٥)</sup>، وتشتهر هذه المنطقة بوجود عدد من الودية

منها وادي الدواسر، وادي حنيقة ولكن اهمها وادي الرمة الذي يبدأ قريباً من المدينة المنورة ويمر بالقصيم ثم يتجه الى شط العرب<sup>(١٧)</sup>، وهذه الاودية تمتلئ بالمياه في موسم المطر مما يجعلها صعبة الاجتياز، ولكنها بعد ذلك تصبح مكاناً صالحاً للرعي والاقامة، ويل تعتبر هذه المنطقة من اصح بلاد العرب واجودها هواءً وذلك مقارنة بمنطقة التهائم او المناطق الصحراوية.

٤- العروض: وهي تسمى أحياناً باليامة، وأحياناً اليامة جزء منها، وإن كان البعض يعتبر اليامة من اقسام نجد، ومنطقة العروض تغطي الامتداد الجغرافي الذي يبدأ من الأطراف الشرقية لليمن ويستمر في إتجاه شرقي شمالي حتى يصل إلى البحرين، فإذاً هي المنطقة الواقعة بين نجد واليمن، وبذا فهي تتصل بالبحرين شرقاً وبالحجاز غرباً. وكما قلنا تسمى أحياناً اليامة لأن اليامة كانت من أشهر مدنها. ومن مدن منطقة العروض الهامة بتاريخها واقتصادها مدينة أجرا او حجر، ومدينة جرهاء ولعلها مدينة العقير والتي ذكرت عند المؤرخ اليوناني اغاثر خيداس وأشار الى انطلاق طرق تجارية منها تصل الى البتراء<sup>(١٨)</sup>، ومنطقة العروض كانت من المناطق المأهولة بعدد من القبائل مما يدل على ان المنطقة كانت غنية بمواردها. ومن مناطق العروض أيضاً عُمان، والمنطقة بكاملها تخترقها العديد من الاودية ولعبت دوراً هاماً في العلاقات التجارية بين مدن الخليج العربي وبلاد الشرق الاقصى في العصور القديمة والوسطى<sup>(١٩)</sup> ومن القبائل التي استوطنت في مناطق العروض المختلفة طسم، جديس، عبد القيس، بكر بن وائل وتميم.

٥- اليمن: وهي تشمل الزاوية الغربية الجنوبية من الجزيرة وهي التي عرفت في الكتابات الكلاسيكية ببلاد العرب السعيدة أو الخصبة أو الميمونة، وذلك من التسمية اليونانية Arabia Eudameon والتسمية اللاتينية Arabia Felix<sup>(٢٠)</sup>، واليمن بموقعها تتحكم في المدخل الجنوبي للبحر الاحمر -حباب

المنذب- وتطل على بحر العرب، واعتبرها الأقدمون تشمل القسم الجنوبي من الجزيرة العربية بشكل كامل لتكون حدودها شمالاً نجد والحجاز وشرقاً خليج العجم ومضيق هرمز وجنوباً خليجي عمان وعدن، وغرباً البحر الاحمر، وهذه الحدود تختلف باختلاف الفترات الزمنية حيث نجد حدودها بعد ذلك شمالاً الحجاز وشرقاً الاحقاف والصحراء العربية الكبرى المسماة بالدهناء والربع الخالي وجنوباً خليج عدن وغرباً مضيق باب المنذب<sup>(٣٠)</sup>.

واختلف الاخباريون العرب في سبب تسمية اليمن بهذا الاسم فتارة يجعلون ذلك لموقعها على يمين الكعبة، وتارة أخرى نسبة إلى شخص يمن بن أقطن بن عابر بن شالح الذي يعود نسبه الى سام بن نوح، وتارة لانها أرض خير ويركة<sup>(٣١)</sup>.

وتشبه اليمن في تضاريسها تضاريس الحجاز بشكل إجمالي، ففيها سلسلتان من الجبال خارجية قريبة من الساحل وداخلية، وبينهما عدد من السهول ووراء السلسلة الخارجية إلى البحر تقع تهامة أو الأراضي الساحلية المنخفضة، بينما تقع وراء السلسلة الداخلية هضبة تمتد حتى سفوح الجبال المتاخمة للصحراء الداخلية، وتصلح بجبالها الخارجية لزراعة مزروعات متعددة منها شجرة البن. واليمن بحكم طبيعتها وموقعها المتحكم بالطرق التجارية البرية والبحرية، أو بطبيعتها تكوينها الجغرافي ومناخها وكميات الامطار الموسمية التي أدت الى نشاط زراعي مزدهر، نتيجة لذلك قامت في اليمن العديد من الدول<sup>(٣٢)</sup> سياستي الحديث عنها لاحقاً.

ويعد هذا الإستعراض الموجز لموقع الجزيرة وتقسيماتها الجغرافية المختلفة، سنتحدث بشكل موجز عن مناخ الجزيرة وبعض جوانب الحياة النباتية والحيوانية في هذه المنطقة.

## ٣. المناخ:

من خلال دراسة أقسام جزيرة العرب جغرافياً تبين أن الجزء الأكبر من مساحتها هو عبارة عن صحاري أو أراضي قاحلة، ولذا يغلب على مناخها الجفاف. وتشير الدراسات الجيولوجية الى ان الجفاف بدأ يطرأ على الجزيرة العربية منذ العصر الحجري الحديث بشكل تدريجي الى ان وصل الى حالة قريبة مما تعيشه هذه المنطقة حالياً والذي لم يتغير منذ سبعة آلاف سنة تقريباً<sup>(٣١)</sup>.

ونظراً للطبيعة الجغرافية للجزيرة العربية فأمطارها قليلة وتوزع في فصلي الخريف والشتاء في المناطق الشمالية، في حين أن الجزء الجنوبي أمطاره موسمية في فصل الصيف، ولندرة الأمطار في مناطق الجزيرة نجد أن من اسمائه (المطر) عند العرب «الغيث» لانه يأتي اليهم بالإغاثة من الإقفار وسنوات المحل والجفاف، كما ارتبط التعلق عندهم بالمطر وأهميته بما عرف من صلاة الإستسقاء أو الإستمطار<sup>(٣٢)</sup>. ومما يجدر ملاحظته ان الجزيرة العربية محاطة بمسطحات مائية ولكنها لم تغير من جفاف هذه المنطقة، ويمكن إرجاع هذا الجفاف مع وجود هذه المسطحات المائية وفق رأي الدكتور لطفي عبد الوهاب إلى العوامل التالية:

- ١- أن المسطحات المائية الممتدة بالخليج شرقاً والبحر الأحمر غرباً لا يشكلان الا مسطحات مائية ضيقة مقارنة بالبحار الداخلية (البحر الابيض والبحر الاسود) ولذا فإن اثرهما غير كافٍ لكسر حدة الإمتدادات الصحراوية الواسعة.
- ٢- ان المحيط الهندي رغم ما يوفره من كمية بخر هامة، إلا أن رياح السموم الحارقة (السهام او الهفوف) تحول في كثير من الاحيان نون تحويلة الى أمطار.
- ٣- وجود المناطق المرتفعة بمحاذاة السواحل أو على مقربة منها شكلت مصدات للرياح المحملة بالسحاب<sup>(٣٣)</sup>.



ورغم قلة الأمطار وتذبذبها فإن أبناء الجزيرة العربية ومنذ القدم حرصوا على الإستفادة القصوى منها، أو التقليل من أخطارها حين تشكل في بعض المواسم خطراً يتمثل بالسيول الجارفة، وإن انتشار ظاهرة السدود في جنوبي الجزيرة وشمالها يدل على هذه الاهتمامات، سواء أكان ذلك في سد مأرب المشهور في اليمن، أو السدود والبرك على سفوح الجبال وحواف الوديان، وقد أثبتت الحفريات الأثرية عن وجود العديد من السدود في شمال ووسط الجزيرة علاوة على جنوبها<sup>(٣٦)</sup>.

وقد أثرت ظروف المناخ في الجزيرة العربية على الحياة النباتية وتنوعها من منطقة إلى أخرى، بحيث نجد أن من أهم نباتات وأشجار الجزيرة كان شجرة النخيل التي انتشرت في مناطق متعددة وتعددت طرق الاستفادة منها فاستفاد منها العربي في غذائه على ثمرها أو إطعام حيواناته من نوى ثمارها، ونظراً لأهمية النخل في تاريخ العرب فقد تعددت أنواعه وأسمائه وتعددت أنواع الأطعمة التي تصنع منه، بل قيل أن العربي كان يكتفي بالأسودين الماء والتمر، كما أن النخيل من مصادر الثروة بل وكان أحد مقاييسها، واشتهرت مناطق المدينة وخيبر بالتمر، ويتضح ذلك من خلال الشعر العربي وكمثال على شهرة خيبر بذلك قال الشاعر حسان بن ثابت:

فانا ومن يهدي القصائد نحونا      كمستبضع تمرأى الى اهل خيبر<sup>(٣٧)</sup>.

ومن الأشجار الأخرى في الجزيرة العربية أشجار البخور واللبان على السواحل الجنوبية للجزيرة العربية وهذه الأشجار شكلت مادة رئيسية من مواد التجارة في العصور القديمة نظراً للأهمية الدينية والطبية لها. كما وجدت أشجار الأثل والطلع والإراك<sup>(٣٨)</sup>، كما اشتهرت مناطق أخرى بزراعات مثل الحنطة في اليمن والطائف، حيث كان يصدر منها لادن الحجاز ويخاصة إلى مكة، وكذلك الشعير الذي كان يزرع تحت أشجار النخيل، كما عرفت مناطق أخرى زراعات مثل زراعة الكرمة التي اشتهرت بها الطائف أيضاً.

وإلى جانب ذلك كانت الصحراء موطناً لنباتات صحراوية وأعشاب تعقب

مواسم المطر وكانت تشكل مورداً هاماً للرعي والحياة الحيوانية.

وبالإجمال فإن الانتاج من الزراعات المختلفة لم تكن لتكفي حاجة سكان الجزيرة في معظم الأحيان مما جعلها تستورد حاجياتها من المناطق المجاورة وخاصة من بلاد الشام.

ونظراً لطبيعة المناخ والطبيعة الجغرافية للمنطقة نجد ان ذلك ينعكس على الثروة الحيوانية، وكان على رأس القيمة في هذه الحيوانات الجمل والذي يستطيع ان يتعايش مع الظروف المناخية للمنطقة، ولذا حظي باهتمام بالغ عند العرب للإستفادة منه في جميع مناحي الحياة، كدابة للحمل والأسفار البعيدة، ويستفاد من لحومها وألبانها وجلودها وأوبارها، وعد الجمل أيضاً من مقاييس الثروة وهو يؤخذ به كمهر للعروس وبه تدفع ديات القتلى. ووجدت حيوانات اليفة أخرى مثل الخيول والبغال والحمير وان كان الحصان اعلاها شأنًا، حيث كان يستخدم للأغراض العسكرية والمهارات الرياضية ورمزاً للوجاهة والثراء بل ولا زال كذلك إلى يومنا هذا.

وهناك حيوانات برية متنوعة وجدنا صداها في ممارسة الصيد كما وجدناها في اسماء القبائل وفي النواحي الدينية كطواطم<sup>(٣١)</sup>.

هذا وسيأتي الحديث عن بعض الزراعات في الجزيرة من خلال الحديث عن اليمن والحجاز وغيرها في الفصول اللاحقة.

## هوامش الفصل الاول

- (١) أمين، احمد: فجر الاسلام، دار الكتاب العربي، لبنان، ط. ١، ١٩٦٩، ص ٦.  
علي، جواد: المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، ح ٢، ص ٣٥٩.  
يحيى، لطفي عبد الوهاب: العرب في العصور القديمة، دار المعرفة، الاسكندرية ١٩٨٦، ص ٩١.
- (٢) زيدان، جورجى: العرب قبل الاسلام: منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٧٩، ص ٣٨.  
الشامي، احمد عبد الحميد: في تاريخ العرب والاسلام، مطابع سجل العرب، ١٩٧٨، ص ٧.  
الواسعي اليماني، عبد الواسع بن يحيى: تاريخ اليمن، فرجة الهموم والحزن، منشورات مكتبة اليمن الكبرى، ط ٢، ١٩٩٠، ص ١١.
- (٣) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٨٩.
- (٤) عاقل، نبيه: تاريخ العرب القديم ومصر الرسول، دار الفكر، ١٩٧٥، ص ١٩.  
يحيى، العرب في العصور القديمة، ص ٩٢.
- (٥) اوليري، دي لاسي: جزيرة العرب قبل البعثة، ترجمة موسى علي الفول، منشورات وزارة الثقافة، عمان، ١٩٩٠، ص ٢٠.  
سالم، السيد عبد العزيز: تاريخ الدولة العربية، دار النهضة العربية، بيروت ١٩٧١، ص ١٤.  
يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٩٢.
- (٦) الجرو، اسمهان سعيد: موجز التاريخ السياسي القديم لجنوب شبه الجزيرة العربية (اليمن)، مؤسسة حمادة للنشر، اريد، ١٩٩٦، ص ١٢-١٤.  
يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٩٢. اوليري: مرجع سابق، ص ٢٠.  
عاقل: تاريخ العرب القديم، ص ١٩.

- (٧) ياقوت، ابو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي: معجم البلدان، دار صادر، بيروت ١٩٥٦، ج٢، ص ٢٤٥.
- (٨) الشريف، احمد ابراهيم: مكة والمدينة في الجاهلية وعصر الرسول، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٦٧م، ص ٦.
- (٩) العلي، صالح احمد: خطط المدينة، مجلة العرب، الرياض، ١٣٨٧هـ ص ١٠٨٧.
- (١٠) Sprenger, A: Die Alte Geographie Arabien, Amsterdam, 1875, P.8-9.
- الجرو: مرجع سابق، ص ١٦، يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٩٨-١٠٠.
- العصري، حسين عبد الله وآخرون: في صفة بلاد اليمن عبر العصور، دار الفكر المعاصر، بيروت، ١٩٩٠م، ص ٢٤٢.
- (١١) حمزه، فؤاد: قلب جزيرة العرب، الرياض، ط ٢، ١٩٦٨، ص ١٧-١٨.
- الجرو: مرجع سابق، ص ٩، الشامي: مرجع سابق، ص ١٠-١١.
- (١٢) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ١٠١.
- (١٣) العلي، صالح احمد: تحديد الحجاز عند المتقدمين، مجلة العرب، الرياض ١٣٨٨هـ ص ٢.
- البكري، ابو عبد الله بن عبد العزيز: معجم ما استعجم من اسماء البلاد والمواقع، تحقيق مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٢، ص ١١.
- الوهيبي، عبد الله: الحجاز كما حدده الجغرافيون العرب، مجلة كلية الآداب، جامعة الرياض، ١م، ١٣٩٠هـ ص ٥٣-٥٤.
- ياقوت: مصدر سابق، ج٢، ص ٢١٩.
- (١٤) محمد، محمد محمود: الزراعة والري في الحجاز في العصر النبوي وعصر الخلفاء الراشدين، في: دراسات تاريخ الجزيرة العربية، الكتاب الثالث، الجزء الثاني، مطابع جامعة الملك سعود ١٩٨٩، ص ٣١٦.
- (١٥) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ١٠٢.
- (١٦) وهبه، حافظ: جزيرة العرب في القرن العشرين، مطبعة لجنة التأليف

والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٣٥، ص ٢٢.

(١٧) فهد، توفيق: قطر ونواحيها في الجغرافية القديم-مؤتمر دراسات تاريخ شرق الجزيرة العربية، الدوحة ١٩٧٦، ج١، ص ٢٩.

(١٨) الشامي: مرجع سابق، ص ١٧-١٨.

(١٩) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ١٠٢.

(٢٠) الواسعي اليماني: مصدر سابق، ص ١٢.

(٢١) عبد المجيد اليماني، تاج الدين عبد الباقي: بهجة الزمن في تاريخ اليمن، تحقيق عبد الله محمد الحبشي، محمد احمد الشيباني، دار الحكمة اليمنية ١٩٨٨، ص ١٧.

الجهاد الشماصي، عبد الله بن عبد الوهاب: اليمن الانسان والحضارة، دار الهناء للطباعة، ١٩٧٢، ص ١٨.

Robert, t, Playfair: AHistory of Arabia Felix of Yemen, Amesterdadam, 1970, P. 1.

(٢٢) الجرو: مرجع سابق، ص ٦٥، اوليري: مرجع سابق، ص ٢٢-٢٣.

(٢٣) ابو العلا، محمود طه: جغرافية المملكة السعودية، القاهرة ١٩٧٢، ص ١٤٤.

(٢٤) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ١٠٦.

(٢٥) يحيى: نفسه، ص ١٠٦.

(٢٦) الراشد، عبد العزيز: الآثار الاسلامية في الجزيرة في عهد الرسول والخلفاء الراشدين، في: دراسات تاريخ الجزيرة العربية، الكتاب الثالث الجزء الثاني، ١٩٨٩م، ص ١٥٥-١٦٧.

(٢٧) محمدين: مرجع سابق، ص ٢٣٨.

بشير، ابراهيم بشير: الطعام في الحياة الاقتصادية والدينية والاجتماعية في العصر النبوي وعصر الخلفاء الراشدين، في: دراسات تاريخ الجزيرة العربية، الكتاب الثالث، الجزء الثاني، ١٩٨٩، ص ٢٥٥-٢٥٨.

(٢٨) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ١١٢-١١٣.

(٢٩) حتي، فيليب وآخرون: تاريخ العرب، دار غندور للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط ٨، ١٩٩٠ م.

الفصل الثاني

مصادر دراسة تاريخ الجزيرة القديم





## الفصل الثاني

### مصادر دراسة تاريخ الجزيرة القديم

#### مقدمة:

نظراً لأهمية جزيرة العرب وموقعها وتأثيرها وتأثرها بمحيطها الجغرافي، ونظراً لأهمية هذه المنطقة بسكانها في تاريخ الانسانية فان مصادر دراسة تاريخ هذه المنطقة كانت مصادر متعددة متباينة متنامية، فهي متعددة لانها -هذه المصادر- جاءت من شعوب متعددة الاعراق والديانات والمستويات الحضارية ووفق نظرة وتعامل هذه الشعوب مع الجزيرة العربية سواء اجاءت هذه النظرة والتعامل بشكل مباشر، او غير مباشر وحول كيفية هذا التعامل سلباً كان او حرياً، كما انها متعددة ما بين مصادر كتابية او آثارية نقشية الى مصادر دينية يهودية ونصرانية واسلامية.

ومصادر دراسة تاريخ هذه المنطقة هي مصادر متنامية لان ما يكشف عن مصادر لتاريخ الجزيرة او اجزاء منها امر متطور بحسب زيادة الفعاليات المهمة بهذا الامر سواء ما كان متعلقاً بالرحلات الكشفية وما يصدر عنها أو عمليات التنقيب الأثرية، هذا التنامي في الكشف عن تاريخ هذه المنطقة لا زال يعد بالشيء الكثير، وعليه فان ما كان يعرف من مصادر عن تاريخ الجزيرة العربية في بداية القرن الحالي هو قطعاً مختلف من حيث الكم والأهمية عما نعرفه الان والذي سيكون

مختلفاً بما سيتم الكشف عنه لاحقاً، وهنا لا بد من الإشارة الى ان ما يتم العثور عليه من آثار ونقوش يعتبر هاماً بحد ذاته ولكن اهميته تتنامى بعد دراسته وحل رموزه.

واما كون هذه المصادر متباينة فذلك عائد بطبيعة الحال لهذا التعدد والتنامي الذي سبق الإشارة اليهما، فالكثير من معطيات المكتشفات الأثرية لا زالت موضع جدل ونقاش واختلاف في الاجتهادات بين جمهور المهتمين بهذه المصادر. كما ان مصادر تاريخ هذه المنطقة تبدو متباينة من حيث الاهتمام بها ومن خلال النظرة لهذا التاريخ وخاصة حين ينظر اليه على انه تاريخ العصر الجاهلي، بما يأخذ مصطلح الجاهلية من تفاوت في التفسير والتقييم، وربما كان هذا ما جعل جورجى زيدان يقول «ليس في تواريخ الامم الراقية اسقم من تاريخ العرب قبل الاسلام»<sup>(١)</sup>. وقد يكون قوله هذا صحيحاً في بعض جوانبه اذا ما قورن هذا التاريخ ومدى الاهتمام به من قبل ابناء العروبة والاسلام باهتمامهم بتاريخ الاسلام ودوله في العصور المختلفة، او اذا نظر الى المبالغات والمتناقضات في المرويات عن هذا التاريخ، لكن مما يبشر بالخير تنامي الاهتمام العلمي الجاد بهذا التاريخ في الجامعات ومعاهد العلم العربية، واخذ العرب لدور بارز في مجال الاكتشافات الأثرية، مما يوحي بان جوانب كثيرة وهامة من هذا التاريخ هي الآن في دائرة الضوء مما سيجلي الكثير من جوانبها ويحل الكثير من غموضها.

واياً كانت معرفتنا بهذا التاريخ، او نظرتنا اليه الا انه لا ينفك ان يكون جزءاً هاماً من مكوناتنا الحضارية بسلبياته وإيجابياته، وإياً كانت مصادر دراسة هذا التاريخ والآراء حولها فانها لا تخرج عن دائرة اهمية تاريخ هذه المنطقة في صنع التاريخ الحضاري الانساني عبر عصوره المختلفة، وعلى اية حال فان الدارس لتاريخ الجزيرة العربية القديم لا بد له ان يعتمد في معلوماته على حزمة من المصادر المتنوعة، وهذا ما سنشير لبعضه ايجازاً فيما يلي:

## ١. القرآن الكريم:

وميزة هذا المصدر على ما عداه الدقة وعدم المبالغة وعلى الرغم من ان القرآن الكريم ليس كتاباً تاريخياً بالمعنى المفهوم لكتب التاريخ، الا ان ما ورد فيه من امثلة ذكرت في جوانب منها للعتة والعبرة اعطت الدارس نماذج حياة العرب وغيرهم من الشعوب قبل الاسلام، ورغم محدودية الاخبار والقصص التاريخي في القرآن الكريم الا ان هذه المحدودية تمتاز بميزة قلما تتوافر في المصادر الاخرى الا وهي ان هذه المعلومات قطعية لا يرقى اليها الشك. وقد اشار القرآن الكريم لجوانب مختلفة من حياة الامم السابقة لظهور الاسلام<sup>(١)</sup>. وان الكثير مما ذكره القرآن الكريم قد ايدته الاكتشافات الحديثة، وهنا يعود القرآن ليكون المصدر الاهم.

ففي القرآن الكريم اشارات للعرب البائدة كالاشارة الى اقوام عاد وثمود<sup>(٢)</sup>، وفيه اشارات اقرب الي تاريخ الاسلام وهي اشارات لاحداث ذات صبغة عسكرية كالحديث عن غزو الاحباش للحجاز ضمن ما عرف بعام الفيل وغزوة ابرهة<sup>(٣)</sup>، وفيه اشارات اقتصادية كالحديث عن التجارة في الجزيرة العربية او محيطها<sup>(٤)</sup> وترد فيه اشارات عن العلاقات بين اتباع الديانات المختلفة وحالات الاضطهاد كما هو الحديث عن حادثة الاخذود واضطهاد الحاكم الحميري ثو نواس لنصارى نجران<sup>(٥)</sup>، وترد فيه اشارات لطبيعة المناطق وغناها كالحديث عن اليمن وجناته وسد مأرب<sup>(٦)</sup> ومكة وطبيعتها وفقرها في نواحي معينة مع تبيان اهميتها الدينية<sup>(٧)</sup>. كما ورد في القرآن الكريم اشارات ذات اهمية بالغة في دراسة طبيعة المجتمعات قبل الاسلام كعادة وأد البنات، زواج المقت، تعدد الزوجات، والثارات والعصبيات القبلية، وفي القرآن الكريم تفصيل للجوانب المتعلقة بالجوانب الدينية كالحديث عن عبادة الاصنام ومظاهر الطبيعة، وإشارة للديانات المجوسية واليهودية والنصرانية، كما هو الحديث عن الصابئة والحنفية وغيرها من الظواهر والمعتقدات.

## ٢. الحديث الشريف:

وهو المعتبر في المرتبة الثانية من مصادر الشريعة الاسلامية، وفي الحديث الشريف وتفاسيره ذكر لما كان قائماً قبل الاسلام من نظم اقتصادية وروى دينية، وأنماط تفكير سياسي ونظم حياة اجتماعية<sup>(٩)</sup>، وعلى الرغم من ان الحديث جاء تدوينه متأخراً نسبياً الى حوالي القرن الثاني الهجري الا ان ذلك لا يقلل بشيء من اهميته، ذلك ان تدوينه وجمعه كان مترافقاً مع نمو علم خاص به يكفل الدقة لاعتماده على الاسناد ووضع مقاييس ومعايير تبين مدى دقة رواية الحديث وأمانة الراوي، ومن اهم كتب الحديث المعتبرة في هذا المجال صحيح البخاري (ت ٢٥٧هـ) وصحيح مسلم (ت ٢٦٢هـ) وسنن ابي داود (ت ٢٧٥هـ) وسنن الترمذي (ت ٢٧٩هـ)<sup>(١٠)</sup>.

## ٣. التفسير:

ويأتي ترتيبه من حيث الأهمية والمكانة بعد القرآن الكريم والحديث الشريف، وعلم التفسير علم قديم النشأة في تاريخ الاسلام حيث تعود بداياته الى عهد الرسول (ص) والصحابة من بعده، ومهمة التفسير شرح ما ورد في القرآن الكريم وما أشكل فهمه، وهي بذلك تقدم وصفاً مفهوماً لحياة العرب في عصر الجاهلية ولقد حظي علم التفسير بعناية المسلمين من الصحابة حتى ظهرت مجموعة من كتب التفسير التي يعول عليها منها:

جامع البيان في تفسير القرآن - للطبري (ت ٣١٠هـ)

تفسير القرآن الكريم - لابن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ)

انوار التنزيل وأسرار التأويل - للبيضاوي (ت ٦٨٥هـ)

مفاتيح الغيب - الرازي (ت ٦٠٦هـ).

#### ٤. كتب السيرة والمغازي:

وان كان يفهم أنها مخصصة لسيرة الرسول (ص) ومغازيه، الا أن اهتمامات أصحاب كتب السيرة والمغازي شملت جوانب من حياة العرب قبل الاسلام، مهد بعضهم بها للدخول في السيرة او المغازي<sup>(١١)</sup>، ومن الاسماء الهامة في هذا الحقل أبان بن عثمان بن عفان (ت ما بين ٩٥-١٠٥هـ) وأبان يمثل بكتابه مرحلة هامة ونسقاً مميزاً إذ انه بدأ حياته محدثاً ثم اهتم بكتابه المغازي والسيرة.

وهناك ايضاً الجهود التي قام بها عروة بن الزبير (ت ٩٤هـ). ويعتبر أول من وضع كتاباً في المغازي، الا ان هذا الكتاب لم يصل إلينا وان كانت الاشارات اليه والنقلات عنه قد وردت عند ابن اسحق، الواقدي، الطبري، وتعتبر كتابة عروة هامة لانها تمثل مرحلة متقدمة على طريق الكتابة التاريخية ذلك ان اهتمامه تعدى فترة حياة الرسول وما فيها من أحداث لتغطي جوانباً من الاحداث في عهد الخلفاء الراشدين.

وكذلك نجد الأمر يأخذ بعداً آخر عند الزهري (ت ١٢٤هـ) اذ انه الى جانب الحديث عن المغازي وسيرة الرسول وسع نطاق بحثه ليشمل جوانب من تاريخ العرب قبل الاسلام وجوانب أخرى من التاريخ الاسلامي في عهد الخلفاء الراشدين<sup>(١٢)</sup>.

ومن بين اشهر كتب السيرة هو الذي تم تدوينه على يد محمد بن اسحق (ت ١٥١هـ) هذه السيرة التي يقال انها الفت بناء على طلب من الخليفة العباسي المنصور<sup>(١٣)</sup>، ويعتبر كتاب ابن اسحق من اهم المؤلفات في هذا المضمار ذلك لانه جاء ثمرة مفهوم أوسع من مفهوم أسلافه ومعاصريه عن سيرة الرسول (ص) لأنه لم يقدم تاريخ وسيرة الرسول (ص) فقط وانما قدم تاريخ الرسالة، وكتابه يقسم الى ثلاثة اجزاء،

١. المبتدأ: وهو الجزء الذي يبحث في التاريخ قبل الاسلام بمداه الابدع منذ بدء الخليقة وحتى البعثة النبوية.

ب. المبعث ويتحدث هذا الجزء عن حياة الرسول (ص) في مكة والهجرة ويعتمد في هذا الجزء على روايات مجموعة من الشيوخ منهم الزهري (ت ١٢٤هـ).

ح. المغازي: وهذا الجزء يبحث في تاريخ النبي والدعوة الإسلامية في المدينة بما فيها غزواته وحروبه مع القبائل المشركة وحتى وفاة الرسول (ص)، ومن هذه الأقسام الثلاثة كان القسم الأول هو الأكثر عرضة للنقد وذلك لأنه اعتمد على روايات وهب من منبه وبعض نصوص التوراة، ومن الملاحظ على سيرة ابن اسحق ما تضمنته من الإشعار على عادة رواة الأخبار وإيام العرب، وقد وجه نقد آخر لهذه السيرة باعتبار أن مؤلفها مُتهم بالاعتزال والتشيع ورواية بعض الأمور التي يصعب تصديقها، رغم ذلك فإنه يعتبر من المصادر الرئيسية لتاريخ العرب في جاهليتهم<sup>(١٤)</sup>.

وكتاب ابن اسحق لم يصلنا بل وصلت فقرات منه عن طريق تلخيص المؤرخين وتنقيحهم وأهم ذلك ما وصلنا عن طريق ابن هشام الذي نَقح سيرة ابن اسحق بعد أن خلاصها من الإشعار المنحولة والأخبار الضعيفة وخاصة ما تعلق بالجزء الأول المسمى المبتدأ.

ومن الكتب الهامة في هذا المجال سيرة ابن هشام (ت ٢١٨هـ) وتزداد أهمية سيرة ابن هشام لاعتماده على سيرة ابن اسحق (ت ١٥١هـ) وفي سيرة ابن هشام اشارات هامة لعبادات العرب قبل الاسلام<sup>(١٥)</sup> وأصبح بعد ذلك ابن هشام وسيرته أشهر من سيرة ابن اسحق وأشهر من المؤلف نفسه.

ومن الاعلام الهامة في هذا المجال أيضاً محمد بن عمر الواقدي (ت ٢٠٧هـ) صاحب كتاب «المغازي» الذي يبحث في غزوات الرسول وسراياه خلال الفترة المدنية مراعيًا في ذلك التسلسل الزمني وهو دقيق في استعمال الاسناد وفي تحقيق تواريخ الحوادث، ورغم ما اتهم به من ميول علوية إلا أن الغالب على كتاباته الدقة والبعد عن التحزب والعصبيية<sup>(١٦)</sup>.

وقد قاد هذا الاهتمام بالحديث النبوي الشريف والسيرة والمغازي الى الدخول الى مجال ارحب هو مجال الكتابة التاريخية بمعناها الواسع زماناً ومكاناً.

## ٥. كتب التاريخ والجغرافية:

بدءاً لا بد من الإشارة على ان تكوين الكتب التاريخية وخاصة ما تعلق منها بتاريخ العرب في جاهليتهم قد بدأ في العصر الأموي، وهذا قاد الى اهتمام بالكتابات عن تاريخ العرب القديم لتبيان الصلات العربية - العربية سواء داخل جزيرة العرب او خارجها، كما ركز البحث على علاقات هؤلاء العرب بغيرهم من الامم الاخرى سواء أكانت هذه العلاقات سلمية تجارية ام عدائية عسكرية، على ان هذه الكتابات يؤخذ عليها احتوائها على الكثير من القصص والاساطير التاريخية اضافة الى انها جاءت في كثير من اخبارها مطبوعة بالنظرة الاسلامية الى عصر ما قبل الاسلام، وان كنا هنا لا نستطيع ان نشير الى تطور مراحل الكتابة التاريخية عند العرب او استقصاء الكتب التاريخية الا اننا نشير الى عدد منها على سبيل التمثيل لا الحصر:

### ١. عبيد بن شريّة الجرهني: (ت ٧٠هـ)

كان يعتبر من حكماء الجاهلية، وهو من اصول يمنية، وجاء الى دمشق حاضرة الامويين بناء على طلب من الخليفة الاموي الاول معاوية بن ابي سفيان وكان احد اهداف حضوره لدمشق رغبة الخليفة في سماع ما لديه من قصص واخبار العرب القديمة، وقد تم بعد ذلك وبناء على طلب الخليفة الاموي تأليف كتاب الملوك واخبار الماضين وقد طبع مع كتاب التيجان وملوك حمير تحت اسم: اخبار عبيد ابن شريّة في اليمن واشعارها وانسابها وهذه الكتابات هي اقرب الى المسامرات من كونها كتابات تاريخية بالمعنى الدقيق، علاوة على ان الكتاب والمؤلف بقيا موضع شك<sup>(١٧)</sup>.

## ٢. وهب بن منبه: (ت ١١٠هـ).

وهو في اصوله فارسي العرق يعني المستقر، كان في بداية امره من اتباع الديانة اليهودية ثم اعتنق الاسلام، جاءت معظم كتاباته مركزة على اخبار اليمن، وقد اخذ البعض بمروياته وقصصه مما اثر على وجود عناصر المبالغة والاسطورة في عدد كثير من الكتابات اللاحقة لعصر وهب ابن منبه<sup>(١٨)</sup>، وهب بن منبه متأثر برواياته بالروايات النصرانية وبالموروثات الفارسية<sup>(١٩)</sup>، وله من المؤلفات:

كتاب المبتدأ وهي في التاريخ القديم يعود فيه منذ بدء الخلق، وقد استعان على ذلك بما كان لديه من معرفة بلغات عدة حسب قول المسعودي، وينسب اليه ايضاً كتاب المغازي وهنا نجد ان وهب اعطى للمغازي بعداً اوسع مما هو معروف حيث شملت حياة النبي (ص) جميعها اضافة الى حديثه عن سلسلة الرسالات والرسول كمقدمة لحديثه عن حياة الرسول محمد (ص)، ومن هذا الكتاب عثر على قطعة من مجلد واحد من ورق البردي وهو مخطوط لا يزال محفوظ في هايدلبرج - المانيا، ويعود تاريخها الى سنة ٢٢٨هـ<sup>(٢٠)</sup>.

ومما يقال عنه انه روي الحديث ولكن لم يؤخذ منه الكثير خوفاً لانه من اهل الكتاب اليهود فضلاً عن نسبه الفارسي.

## ٣. الكلبي: محمد بن السائب (ت ١٤٦هـ / ٧٦٣م)،

وابنه هشام بن محمد الكلبي (ت ٢٠٤هـ / ٨١٩م) وهما بالاصل من علماء منطقة الكوفة وكان الوالد محمد بن السائب من علماء الانساب وكان يجمع انساب القبائل كل قبيلة كوحدة مستقلة، وقد سار ولده هشام على منهجه وهما معاً يشكلان في كتاباتهما منهجاً قريباً من منهج الكتابة التاريخية السليمة.

وكان هشام من المهتمين بجمع الاخبار عن الحيرة حيث كتب معتمداً على وثائق الكنائس وعلى مواد فارسية مترجمة<sup>(٢١)</sup>، وله في كتب الانساب النسب الكبير، والجمهرة في النسب، نسب فحول الخيل في الجاهلية والاسلام، ومن الكتب الهامة



الأخرى والتي تعنى بالأمور الدينية عند العرب قبل الإسلام، كتاب «الأصنام» ويعتبر مصدراً لا غنى عنه لكل من يتصدى للحديث عن ديانة العرب قبل الإسلام.

وقد تعرض ابن الكلبي للنقد وخاصة فيم يتعلق بروايته للحديث، إلا أن نقاده لم يفلتوا الإشارة إلى أنه كان حافظاً أخبارياً علامة<sup>(٢٢)</sup> وقد ترك بمؤلفاته أثره في العصور اللاحقة حيث ألف البعض على منوالها وتناولها البعض الآخر بالتلخيص<sup>(٢٣)</sup>.

٤. **الهمداني: الحسن بن يعقوب الملقب «لسان العرب» والمعروف أيضاً بابن الحائك،**

وهو يمني من مواليد مدينة صنعاء ٢٨٠هـ/٨٩٢م وتوفي بمنطقة ريدة شمال صنعاء في تاريخ غير محدد (ما بين ٣٣٤، ٣٣٨هـ، ٣٦٠هـ)<sup>(٢٤)</sup>. ركز دراساته على تاريخ اليمن وجغرافيتها الطبيعية والبشرية، على أن تركيزه في كتاباته عن اليمن لا يعني بأنه لم يكن عالماً موسوعياً فمؤلفاته تشير إلى سعة اطلاعه وتنوع اهتماماته التي شملت ميادين الأنساب، الشعر والفلسفة والفلك وعلم الحيوان، وكان الهمداني على معرفة بخط المسند القديم مما جعله يقدم لنا معلومات عن تاريخ اليمن القديم لا نجدها عند غيره حيث يقول مدلولاً على اعتماده على مصادر مكتوبة «قرأت زير حمير ومساندها الدهرية» ويقول «أن أنساب الملوك في اليمن كانت مزبرة في خزائن حمير»<sup>(٢٥)</sup> ومن مزايا الهمداني أنه كان يرتحل ويزور المناطق التي يكتب عنها وللهمداني مؤلفات عديدة لم يصلنا إلا بعضها ومن أهمها أجزاء من كتاب الأكليل تحدث فيها عن أنساب العرب والعجم وحمير ويشير إلى محافد اليمن وقصورها وإلى لغة حمير وكتاباتها، وكتاب آخر هو وصف جزيرة العرب وهو يعطي وصفاً هاماً للجغرافية الطبيعية والبشرية لجزيرة العرب، وكتاب الجوهرتين العتيقتين ويتحدث فيه عن المعادن وخاصة الذهب والفضة وما يتعلق بهذين المعدنين تعديناً وصياغة<sup>(٢٦)</sup>، مما يحسب للهمداني ذكره من أخبار متعلقة بتاريخ اليمن وأثارها والتي جاءت سابقة للمكتشفات الأثرية والرحلات الأوروبية في العصر الحديث.

## ٥. الطبري: ابو جعفر محمد بن جرير (ت ٢١٠هـ / ٩٢٣م)

سبق ان اشرنا الى كتابه في التفسير «جامع البيان في تفسير القرآن» وهذا الكتاب كان سابقاً في التأليف على كتابه التاريخي المشهور «تاريخ الرسل والملوك» وقد تجمعت للطبري ظروف ووسائل جعلت كتابته التاريخية اكثر نضجاً من كتابات غيره حيث عاش في بيت علم ويسار كما اتحت له فرصة الارتحال في طلب العلم حيث ارتحل من أمل في طبرستان ليزور الري ويغداد والكوفة والبصرة والشام ومصر حيث أتت له فرصة الالتقاء بأهل العلم الموزعين في هذه الامصار، وقد اثر الجانب الفقهي في ثقافته على اسلوبه في الكتابة التاريخية خاصة فيما يتعلق بالاسانيد ونقدها. وبالأجمال فان كتابه في التاريخ شامل لاطراف من الحديث واللغة والادب والسيرة اضافة الى المغازي وتراجم الرجال وغير ذلك<sup>(٧٧)</sup>.

والطبري في كتابه «الرسل والملوك» من المؤرخين العالمين، ويبدأ كتابه بلمحة عن الدلالات التي تدل على حدوث الزمان، ثم ينتقل للحديث عن آدم والرسل والانبياء من بعده حسب ترتيبهم في التوراة، ثم يشير الى ملوك فارس والامم الاخرى، حتى مجيء الاسلام، وقد جمع الطبري في مؤلفه بين منهجين من مناهج الكتابة التاريخية فهو اتبع منهج الكتابة الافقية الموضوعية وهو المنهج الذي كان ملائماً للقسم الاول من كتابه من بدء الخليقة في حين استخدم المنهج الحولي (العموي) للقسم الاسلامي من كتابه حيث يرتب الاحداث على اساس السنوات بدءاً من السنة الاولى وحتى سنة ثلاثمائة واثنين للهجرة، وكتابه مليء بالاخبار السياسية والدينية والاقتصادية والاجتماعية للعرب قبل الاسلام وجزء كبير من هذه الاخبار اعتمد فيها على ما ورد عند عبيد بن شريه ووهب بن منبه وغيرهما، ويبقى كتابه لا غنى عنه لدراسة تاريخ العرب قبل الاسلام ولتاريخهم في القرون الثلاثة الاولى من الاسلام. ومن اهمية هذا المؤلف ومنهجه انه قلّد من الآخرين في العصور اللاحقة<sup>(٧٨)</sup>.

## ٦. المسعودي: أبو الحسن علي بن الحسين (٢٤٥هـ / ٩٥٤م):

ويمثل المسعودي في كتابته النظرة العالمية في التاريخ من حيث ترابط الافكار والاديان وتوحد الانسانية احداثاً ومصائر رغم تعدد الشعوب واختلاف الأزمان. وقد ألف المسعودي العديد من المؤلفات<sup>(٢٩)</sup> نشير الى بعضها:

- كتاب أخبار الزمان ومن ابادة الحدثان من الامم الماضية والاجيال الخالية والممالك الدائرة» ووضع هذا المؤلف في اصله في ثلاثين مجلداً لم يصلنا منه سوى جزء واحد هو الاول وموجود الآن في مكتبة فينا، ووصلتنا إشارات عنه في مؤلفات المسعودي الاخرى ويعتبر كتاب «أخبار الزمان.....» من اول الكتب التي ألفها المسعودي، وينتهي به الى سنة ٣٣٢هـ واشتمل الكتاب على العديد من الموضوعات، وبين اهم ذلك حيث قال انه بين فيه «هيئة الارض ومدنها وعجائبها وبحارها واغوارها وجبالها وانهارها... وذكر شأن المبدأ وأصل النسل وتباين الاوطان. وتباين الناس في التاريخ القديم واختلافهم في بدنه وأوليته.... وأخبار الملوك الغابرة والمم الدائرة والقرون الخالية والطوائف البائدة على مر سيرهم... الى ما هي تضاعيف ذلك من اخبار الانبياء والرسل والانتفاء الى ان افضى الله... برسالته محمداً نبيه»<sup>(٣٠)</sup>.

- كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر، وهو من قسمين الاول وهو الهام فيما يتعلق بتاريخ العرب قبل الاسلام والتاريخ القديم بشكل عام، ويبدأ فيه الحديث منذ بدء الخليقة ثم يتحدث عن قصص الانبياء، وتشير لمعلومات جغرافية عن الارض والبحار وتاريخ الامم القديمة، والقسم الثاني والذي يتحدث فيه عن تاريخ الاسلام والقسمين يقدمان معلومات عن القبائل والعادات والاديان.

وقد انتهى من تأليف الكتاب في سنة ٣٣٦هـ، وقد اتبع المسعودي اسلوب عرض الخبر والواقعة بايجاز ويساطة بعد تحري الاخبار الموثوقة، ويقول عن منهجه في هذا الكتاب «ليس الغرض من هذا الكتاب وصف اقاويل المختلفين والاخبار عن كلام المتنازعين، اذا كان كتاب خير لا كتاب بحث ونظر»<sup>(٣١)</sup>.

ومن كتبه الاخرى كتاب التبيه والاشراف والذي يشير فيه الى معلومات جغرافية وفلكية. وهو آخر الكتب التي ألفها السعودي وانتهى به الى سنة ١٣٤٥هـ ومجموع مؤلفات السعودي تشكل سندا رئيساً لكل من يتصدى بالكتابة عن تاريخ العرب والمسلمين، وهو عالم موسوعي وعلم من اعلام الفكر العربي الاسلامي في عصر نضجه اي في القرن الرابع الهجري (العاشر للميلاد). وللتدليل على اهمية السعودي نأخذ ما قاله عنه الدكتور نقولا زيادة، اذ يقول: «إذا اردنا ان نصنفه على نحو ما نصنف اهل العلم والفكر لحرنا في امره، فهو ليس رحالة ولا مؤرخاً ولا جغرافياً ولا فلكياً ولا طبيباً ولا محدثاً ولا فقيهاً، لكن كل هذه مجموعة معاً مصقولة في بوتقة الاختبار بعد ان اضيفت عليها الرحلة سعة الافق وسعة الصدر الكثير من العمق في التفكير والنقطة في التعبير»<sup>(٣٦)</sup>، وكانت مصادر معرفته تعتمد على الرحلات والاتصال المباشر بالعلماء، والمصادر المكتوبة الخاصة بالديانات والشعوب المختلفة.

## ٦. الشعر:

يعتبر الشعر العربي من المصادر التي لا غنى عنها لمعرفة الكثير من جوانب حياة العرب في عصورهم قبل الاسلام، ورغم اهمية هذا المصدر العربي الاصيل الا انه بقي والى حد كبير دونما عناية مركزة من قبل جمهور المؤرخين المحدثين ليستخلصوا منه اضاءات لجوانب الحياة المختلفة للعرب في الجاهلية، وربما كان هذا الامر هو الذي جعل الدكتور ناصر الدين الاسد وهو من المهتمين بدراسة الشعر الجاهلي يقول: «ان مصادر الحقبة الجاهلية لا يجوز ان تحصر في كتب التاريخ وحدها، بل لا بد من تضافر الجهود لاستخراج المادة التاريخية والجغرافية والادبية من نواوين شعراء الجاهلية.....»<sup>(٣٧)</sup> ورغم وجاهة هذا الرأي واهمية هذه الدعوة وخاصة انها تأتي ممن يعرف الشعر الجاهلي ومصادره معرفة تامة، الا ان الشعر العربي على اهميته ومركزته في حياة العرب لكونه «الشعر» للعرب ديوانهم

يخلّدون فيه مآثرهم ويسجلون فيه اخبارهم وهو علمهم الذي ليس لهم علم اصح منه<sup>(٢٤)</sup>، او «كان العرب لا يهنئون الا بغلام يولد او شاعر يتبخ او فرس تنتج»<sup>(٢٥)</sup>، نقول رغم هذه الاهمية الا ان الشعر العربي يعاني من قضايا تحد من اهميته كمصدر موثوق للتاريخ ومن هذه القضايا الربية التي تدور حول الشعر المنسوب الى العرب في العصور القديمة كالاشعار التي تنسب الى زمن عاد وثمود وطسم وجديس، وتعمق هذه القضية اهمية اذا اخذنا بالآراء القائلة بقصر عمر الشعر نسبة الى تاريخ العرب، حيث ان الجاحظ يجعل عمر هذا الشعر لا يزيد عن مائه وخمسون سنة قبل الاسلام، حيث يقول: «واما الشعر فحديث الميلاد صغير السن اول من نهج سبيله وسهل الطريق اليه امرؤ القيس ومهلل بن ربيعة فاذا استظهرنا الشعر وجدنا له الى ان جاء الاسلام خمسين ومائة عام واذا استظهرنا بغاية الاستظهار فمائتي عام»<sup>(٢٦)</sup> وعليه فاقدم الشعراء امرؤ القيس وطرفة بن العبد وعبيد بن الابصر وعمرو بن قميئة والمتلمس والمرقشان.

وقضية اخرى يخبرنا بها دارسوا الشعر والادب الا وهي قضية النحل والانتحال والوضع، فالتحل نسب القصيدة الى غير قائلها، والانتحال ان ينسب الشاعر قصيدة لنفسه وهي ليست له، والوضع هو الكذب وقد نبه لهذه العيوب في الشعر محمد بن سلام في كتابه طبقات فحول الشعراء، ابن هشام في كتابه السيرة النبوية<sup>(٢٧)</sup>، واذا اضيف الى ذلك ما يوصف به الشعر العربي والشعراء من المبالغة، رغم كل هذه القضايا التي اعتبرت من المحددات لاستخدام الشعر كمصدر لتاريخ العرب، نقول رغم ذلك فان الشعر العربي يبقى مصدراً لا غنى عنه اذا ما درس جيداً امكن استخلاص معلومات عن جوانب الحياة المختلفة للعرب قبل الاسلام، وعن التركيبة القبلية وعلاقات القبائل ببعضها وبمحيطها سلماً وحرباً، كما يمكن ان تستخلص منه اشارات لعادات حميدة واخرى سيئة، ومنه نعرف الكثير عن ايام العرب، واسواق العرب، كما انه مهم لمعرفة ودراسة لهجات القبائل، واسارة بسيطة وموجزة تفيد بكيفية توظيف الشعر كمصدر لحياة العرب قبل الاسلام، الدراسة التي تشير الى

وسائل الزينة وأشكالها عند العرب قبل الاسلام، ونشير هنا الى دراسة الدكتور يحيى الجبوري بعنوان «الزينة في الشعر الجاهلي»<sup>(٣٨)</sup>. ودراسات أخرى عن الحياة والموت في الشعر الجاهلي<sup>(٣٩)</sup> والله والانسان في الشعر الجاهلي<sup>(٤٠)</sup>.

وعلى نسقها يمكن ان تأتي مجموعة من الدراسات تشمل جوانب مختلفة لحياة العرب مستخلصة من الشعر العربي القديم شريطة تضافر جهود مجموعة ان مجموعات من الباحثين في حقول اللغة والادب والتاريخ.

كما ان الشعر يقدم لنا وصفاً لا يخلو من الدقة عن الجوانب المختلفة للحياة الدينية للعرب قبل الاسلام ولنا ان نستشهد في هذا المجال بما ورد من اشعار وظفها لهذا الغرض ان الكلبى في كتابه الاصنام<sup>(٤١)</sup>. وإيأ كان الموقف من الشعر وقضاياها الفنية فان الدارس لاشعار الشعراء الجاهليين يخرج بحصيلة معلومات تفيد في معرفة تاريخ العرب قبل الاسلام.

ولو قصرنا الامر هنا على دراسة نماذج من شعر امرئ القيس (ت ٥٦٠م) وعلقمة الفحل (ت ٥٦١م) والنايفة الذبياني (ت ٦٠٤م) وطرفة بن العبد (ت ٥٦٥م) وعنترة العبسي (ت ٦١٥م) وعمر بن كلثوم (ت حوالي ٦٠٠م) وامية بن ابي الصلت (ت ٦٢٤م)، لخرجنا بحصيلة معلومات تغطي جوانب هامة من الحياة الاجتماعية والدينية والاقتصادية، علاوة عن معلومات تتعلق بالعلاقات بين القبائل العربية تحالفاتها وحروبها، كما ترد في اشعارهم معلومات عن العلاقات بين الفساسنة والمناذرة من جهة وبين الروم والفرس من جهة أخرى، كما يتبين من خلال اشعارهم مواقف من الاحداث الخطيرة التي تعرضت لها جزيرة العرب وتلمح ذلك في شعر بعضهم من موقف تجاه الغزو الحبشي لليمن واستجداد سيف بن ذي يزن بالقوة الفارسية للتخلص من سيطرة الاحباش<sup>(٤٢)</sup>.

## ٧. النقوش:

مما لا شك فيه ان النقوش الكتابية الاثرية تعتبر من المصادر الهامة لدراسة التاريخ بابعاده الزمانية والمكانية، وإذا قصر ذلك تحديداً على اهمية النقوش لدراسة تاريخ العرب القديم نجد ان هذه الاهمية تزداد حين نقارن اهمية النقوش بما وصل الينا من مصادر اخرى عن تلك الفترة كالكتابات التاريخية والشعر وغيرها، على أن ذلك لا يمنع من ان هذه المصادر النقشية تعاني من مشكلات قد تحد من الإفادة منها، فالنقوش المكتشفة على كثرتها وتعدد مناطق العثور عليها عانت من مشكلة قراءتها وتحليلها لأن هذا مرتبط بفهم دقيق للغات التي كتبت بها هذه النقوش.

وأما القول تدليلاً على اهميتها بانها مصادر محايدة فهو أمر يجب ان يؤخذ بقدر كبير من الحذر إذ أنها أقل عرضة للتزوير ولكنها لا تخلو منه، وليس بالضرورة ان يكون النقش وإن كان معاصراً ناطقاً بالحقيقة لأن ذلك يرتبط بكاتب النقش وصاحب النقش، وعليه فإن النقوش مصدر هام ولكنه بحاجة الى مزيد من الدرس والتحليل.

وكما سبق ان اشرنا في ديباجة الحديث عن مصادر دراسة التاريخ العربي القديم من القول من أنها مصادر متعددة متباينة متنامية فإن هذا يصدق بشكل دقيق على النقوش كمصدر لتاريخ العرب قبل الاسلام، وعليه فانتا لن نستطيع هنا الاثيان على ذكر مفصل لتطور اكتشاف النقوش ودراستها وسنكتفي بالتمثيل لمجموعات نقشية تهم موضوع البحث، ومنها:

### ١. النقوش الاشورية:

جاءت اخبار عن جزيرة العرب وسكانها في نقوش آشورية متعددة منها النقش الذي يعود الى عهد الملك سرجون الثاني (٧٢١-٧٠٥ ق.م) وتاريخ النقش يعود الى عام ٧١٥ ق.م ويشير الى صدام عسكري مع بعض القبائل العربية مثل قبائل ثمودي واباديدي<sup>(١٣)</sup>، ونقش آخر يعود الى عهد اسرحدون (٦٨٠-٦٦٩ ق.م) يفهم منه عن

المحاولات التي جرت لإخضاع منطقة دومة الجندل وإشارات لأهمية هؤلاء الأقوام والتي تعرضت للأسر من قبل القوة الغازية، كما تفيدنا الكتابات الآشورية عن مواضع القبائل العربية في منطقة شمال الجزيرة العربية<sup>(٤١)</sup>

كما أن النقوش الآشورية المختلفة ترد بها إشارات ذات دلالات هامة فيما يتعلق بتاريخ الممالك العربية الجنوبية وتحديد مملكة سبأ وعلاقاتها مع آشور في عهد سرجون الثاني الذي تلقى هدايا من الملك السبئي «آتي امر»، عبارة عن ذهب وأحجار كريمة وخيول، وكذلك إشارة لعلاقات سبئية مع آشور في عهد سنحاريب حيث زار وفد سبئي بلاد آشور سنة ٦٨٥ ق.م<sup>(٤٢)</sup>، فمثل هذه الإشارة تقدم لنا معلومات سياسية واقتصادية كما أنها تفيد في وضع تسلسل تاريخي لحكام اليمن مقارنة بمعاصريهم من حكام الدولة الآشورية.

#### ب. النقوش العربية القديمة:

وهي تشمل النقوش التي عثر عليها في الجزيرة العربية أو خارجها، وجاءت هذه النقوش بخطوط مختلفة منها ماكتب بخط المسند، الآرامي، النبطي وفروعه وما كتب بالخط العربي.

#### ١. النقوش لليمنية

ومن أهم هذه النقوش تلك التي عثر عليها في اليمن التي تسمى بالمسند أو الخط الجنوبي العربي وهو مشتق من اللغة السامية ويتكون من ٢٩ حرفاً، وقد عثر على مجموعات من هذه النقوش تزيد على عشرة آلاف نقش وجدت منقوشة على الصخور والحجارة والطين المحروق وجنوع الأشجار أو على شكل نتوءات مصبوبة على صفائح معدنية، ومعروف أن لغة هذه النقوش ظلت سائدة بمختلف لهجاتها حتى القرن الثالث الميلادي، وقد تمكن علماء الساميات<sup>(٤٣)</sup> من فك رموزها ومعرفة أبجديتها، ومن ساهم في هذا المجال في الفترة ما بين (١٨٧٠-١٨٨٠) العالم الألماني جزيئوس Gesenius وامييل رويجر، A. Rodiger<sup>(٤٤)</sup>، رغم أن هذه اللغة كما سبق أن



أشرنا عند حديثنا عن الهمذاني قد كانت معروفة لديه، حيث أشار في كتابه الاكليل بالقول: «ان انساب الملوك في اليمن كانت مزبرة في خزائن حمير» ويقول: «قرأت زير حمير ومساندها الدهرية»<sup>(٤٨)</sup>.

والنقوش اليمنية لا زالت موضع دراسة وتحليل من قبل العديد من الدارسين الأوروبيين والأمريكان والعرب، وقد قدمت هذه النقوش معلومات شملت جميع جوانب الحياة في بلاد اليمن وعلاقاتها، فهي قدمت معلومات عن النواحي الدينية وطقوسها ومعابدها، وكذلك عن الحياة الإقتصادية والإجتماعية والإدارية، بل ان ما اكتشف وما درس من هذه النقوش كان كفيلاً بجعل المهتمين بتاريخ اليمن يعيدون النظر فيما كان يعتبر الى فترة قريبة معلومات دقيقة، وخاصة ما تعلق منها بالتسلسل التاريخي لدول اليمن، إذ أن دراسة هذه النقوش جعلت سبباً أقدم دول اليمن وهذا ما سنشير اليه لاحقاً عند الحديث عن دول اليمن. كما انه من المفيد الإشارة في هذا المجال الى إسهامات بعض الدارسين العرب في دراسة واكتشاف هذه النقوش، ومنهم على سبيل المثال خليل يحيى نامي من علماء النقوش العرب وكان مما اكتشفه مجموعة من النقوش في مناطق شمال صنعاء، ونشر دراسات عنها عامي ١٩٥٤، ١٩٥٩<sup>(٤٩)</sup> وكذلك الباحث المصري أحمد فخري<sup>(٥٠)</sup> والدكتور محمود الغول والذي كان ضمن دراساته عن النقوش اليمنية تبليان العلاقة بين اليمن وغزة<sup>(٥١)</sup>، ومن اليمن محمد عبد القادر بافقيه والذي نشر العديد من الكتب والدراسات من خلال معطيات النقوش في المناطق المختلفة من اليمن<sup>(٥٢)</sup>، ويوسف عبدالله الذي نشر من ضمن أبحاثه بحثاً عن نقش القصيدة الحميرية<sup>(٥٣)</sup> وغيرهم كثير. ولا زالت هذه الدراسات تطالعنا بين الفترة والأخرى بما هو جديد ومثير حول تاريخ اليمن القديم وعلاقاتها الدولية. على ان ذلك يجب ان لا يحجب حقيقة علمية وهو ان العديد من المستشرقين الاوروبيين قد كانوا سابقين لمثل هذه الدراسات من خلال رحلاتهم المنظمة والمندوعة الى جنوب الجزيرة العربية مثل رحلة كارستن نيبور التي نيهت الدارسين لاحقاً لوجود نقوش يمنية، وكذلك العالم الالمانى ستينزن U. E. Seetzen والفرنسي توماس جوزيف ارنو

Thomas Joseph Arnoud وتابعهم علماء إنجليز وأمريكان سنشير اليهم عند الحديث عن الرحلات الكشفية والأثرية.

ويضاف الى النقوش اليمنية تلك النقوش التي عثر عليها في مناطق مختلفة من الجزيرة العربية والمناطق المحيطة بها ومن الأمثلة الهامة في هذا الصدد.

## ٢. النقوش الثمودية:

تعتبر النقوش الثمودية من المصادر الهامة لدراسة تاريخ العرب القديم وازدادت أهمية هذه النقوش نظراً للفترة الزمنية التي تغطيها، حيث يرى البعض أنها تغطي ما بين القرن الخامس قبل الميلاد وتستمر حتى القرن الرابع والخامس بعد الميلاد<sup>(٥١)</sup>، كما انها هامة بتوزيعها الجغرافي حيث عثر على مجموعات منها في مناطق المملكة العربية السعودية والأردن وسوريا واليمن، ويعود اكتشاف هذه النقوش بداية الى مجهودات العالم اميل روديجر E. Rodiger منذ عام ١٨٢٧م، ثم اتبعت مجهوداته باكتشافات جديدة قام بها علماء من مختلف الجنسيات من ابرزهم جوسان وسافينييك عام ١٩٠٩-١٩١٠ حيث جمعا نقوشاً من منطقة تبوك والعلا، ثم بدأ العلماء والمعاهد العلمية العربية بالاهتمام بهذه النقوش، ومن المجهودات البارزة للعلماء العرب في هذا المجال ما قام به الدكتور محمود الغول في ١٩٦٦م، ومجهودات الدكتور عبد الرحمن الطيب الانصاري منذ ١٩٧٠م حيث ساهم واشرف على العديد من المواسم والمشاريع للمسح الاثري في مناطق المملكة العربية السعودية<sup>(٥٢)</sup> وقد قدمت هذه النقوش معلومات ثرية فيما تتعلق بجوانب الحياة المختلفة للقبائل العربية قبل الاسلام ومناطق سكنها ونظمها الاجتماعية وتقسيماتها القبلية الى جانب النواحي الدينية<sup>(٥٣)</sup>.

## ٣. النقوش الصفوية:

عرفت بهذه التسمية نسبة الى منطقة في جنوب شرق سوريا وهي جبل الصفا، على ان ذلك لا يعني باي حال من الاحوال بأن النقوش الصفوية اقتصر على هذه

المنطقة، فالإكتشافات الأثرية المتوالية أظهرت للوجود نقوشاً صوفوية في الأردن، لبنان، فلسطين، العراق وأعالي الحجاز<sup>(٥٧)</sup>. والنقوش الصوفوية يرجعها بعض الدارسين لتغطي الفترة الواقعة ما بين القرن الأول قـم لتستمر حتى القرن الرابع للميلاد، ويرجع زمن اكتشاف هذه النقوش إلى القرن التاسع عشر وتحديداً إلى عام ١٨٥٧م حيث اكتشف سيرل جراهام Cyril Graham هذه النقوش في منطقة الصفا على الرغم من أنه لم يستطع تحديد ماهية هذه النقوش ثم تتابعت الجهود حتى أثمرت جهود العالم جوزيف هاليفي Joseph Halevy عام ١٨٨٢م حيث جمع بعض النقوش واستطاع معرفة بعض الحروف وهو أول من أطلق على هذه النقوش اسم النقوش الصوفوية<sup>(٥٨)</sup> كما ساهم لانكستر هاردينج في معرفة النقوش الصوفية منذ عام ١٩٥٠م-١٩٧٦م حيث نشر العديد من النقوش الصوفية من الأردن والعراق ولبنان<sup>(٥٩)</sup>، وبدأت الجامعات العربية الاهتمام بهذه النقوش وأجريت العديد من الدراسات عليها حيث نشرت دراسات عن النقوش الصوفية من مناطق العراق نشرها عادل ناجي ١٩٦٢م وفؤاد سفر نشر مجموعة من النقوش الصوفية من العراق أيضاً عام ١٩٦٤، ونشر فوزي زيادين نقوشاً صوفياً من الأردن عام ١٩٨٠<sup>(٦٠)</sup>، وآخر الدراسات عن النقوش الصوفية حسب علمنا هي دراسة لنيل درجة الماجستير في جامعة اليرموك قام بها الطالب امجد ملكاوي. وقدمت هذه النقوش معلومات أشارت إلى جوانب الحياة الدينية وأسماء المعبودات الخاصة بهذه القبائل.

#### ٤. نقوش أخرى:

منها نقش ام الجمال الأول والمكتشف في منطقة جنوب حوران في المملكة الأردنية الهاشمية حالياً ويعود تاريخ هذا النقش إلى سنة ٢٥٠م.

ونقش النمارة الذي عثر عليه العالم الفرنسي رينيه دوسو في بلدة النمارة من أعمال حوران في بلاد الشام ويعود تاريخه إلى سنة ٣٢٨م، وهو يمثل شاهد قبر الملك اللخمي امرئ القيس بن عمرو ابن عدي (٢٨٨-٣٢٨م) والنقش مكتوب بحروف

نبطية<sup>(١١)</sup> وهناك نقش زيد التي تقع بين قنسرين ونهر الفرات جنوب شرق مدينة حلب ويعود تاريخه الى ١٢ م، ونقش حران الذي عثر عليه في خرائب كنيسة في منطقة حوران جنوب دمشق ويعود تاريخه الى ٥٦٨ م، ونقش ام الجمال الثاني في الأردن ويعود تاريخه الى القرن السادس للميلاد، ونقش اسيس جنوب شرق دمشق وعثرت عليه بعثة ألمانية ١٩٦٥ م. ويؤرخ بتاريخ ٤٧٣ م<sup>(١٢)</sup>.

وهكذا نجد ان مجموع هذه النقوش الآشورية واليمنية والعربية الشمالية تغطي فترة تتراوح ما بين القرن السابع قبل الميلاد والى نهاية القرن السادس الميلادي، وهذا ما يعطيها اهمية بالغة كمصدر لتاريخ العرب القديم، الا ان الامل معقود على متابعة دراسة هذه النقوش ونشر نتائجها.

## ٨. التوراة والتلمود:

والتوراة هي كتاب العهد القديم وهي مجموعة من الأسفار يعود تاريخها ما بين القرن العاشر وأواسط القرن الخامس قبل الميلاد، ورأي آخر يجعلها تعود الى الفترة ما بين منتصف القرن الثامن والقرن الثاني قبل الميلاد<sup>(١٣)</sup>، وقد ورد في التوراة في اسفارها المختلفة إشارات الى العرب حيث ذكرت أسماء بعض القبائل ودول جنوب الجزيرة، كالإشارة الى سبأ وحضرموت والإشارة إلى رحلة ملكة سبأ (بليقيس) الى فلسطين الى الملك سليمان في القرن العاشر قبل الميلاد<sup>(١٤)</sup>. واسفار العهد القديم (التوراة) تقسم الى ثلاثة اقسام هي:

الأسفار التاريخية والنبوءات والآدب، والأسفار التاريخية هي التي تسمى عادة التوراة (الشريعة) وهي الأسفار الاثنا عشر الأولى باستثناء سفر راعوت<sup>(١٥)</sup>. وما يجدر ذكره هنا أن الشك في صحة التوراة قديم، فمنذ ايام الرومان اثار مرقيون بعض الشك حول هذا الموضوع وفي القرن الثاني عشر كان الباحث اليهودي ابن عزرا ممن اثاروا الريبة والشك في صحة نسبة التوراة الى موسى من حيث

تأليفها،<sup>(٦٦)</sup> وتوالت الدراسات ملقية بالشك حول صحة التوراة، ومن هؤلاء الدارسين توماس هوبز في القرن السابع عشر، وياروخ سبينوزا ١٦٣٢-١٦٧٧م الذي تناول سفر التكوين بالتحليل، وخلص الى القول أن هذا السفر لا يمكن ان يكون من عمل مؤلف فرد ثم القى الشك على أسفار التوراة بأكملها، ومن العلماء الآخرين الذين اهتموا بالموضوع الفرنسي جاك استروك (القرن الثامن عشر) ومن بعده شخصيات أخرى مثل فلها وزن وياكون وغيرهم، هذه الدراسات اثبتت ان التوراة محرفة بأشكال مختلفة وفي فترات مختلفة.

وهنا لا بد من التفريق بين التوراة التي أشار اليها القرآن الكريم في مواضع مختلفة بلغت ١٨ إشارة (٦ مرات في آل عمران، ٧ مرات في سورة المائدة، ومرة واحدة في سورة التوبة، الأعراف، الفتح، الصف، الجمعة).

والقرآن الكريم فرق بين هذه التوراة التي نزلت على موسى وهي صادقة تدعو للخير والهداية، والتوراة التي حرفها اليهود وهي التي بين أيديهم اليوم، والتي كتبت في فترات مختلفة لتوافق أهواء وأطماع وطباع اليهود، حيث حرف اليهود التوراة بأنواع مختلفة. منها تحريف التبديل، وتحريف الزيادة، وتحريف النقص، وتحريف التأويل وتحريف المعنى<sup>(٦٧)</sup>، وعلى ذلك فان الأخذ من هذه التوراة المحرفة في المجالات المختلفة يجب أن يتم بأقصى درجات الحذر، وهذا ما أشار اليه ابن حزم الاندلسي (ت ٤٥٦هـ) عند حديثه عن الأنساب والأخذ عن التوراة حيث يقول: «والذي في التوراة من ان قحطان بن عامر بن شالخ بن ارفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام، فقد بينا في كتابنا الموسوم بـ «الفصيل» يقين فساد نقل التوراة، عندما ذكرنا ما فيها من الكذب الظاهر، الذي لا مخرج منه، وانها مصنوعة مودة، ليست التي أنزل الله تعالى على موسى -عليه السلام- البتة»<sup>(٦٨)</sup>، وعليه فان الأخذ من التوراة وإن وجب أن يتسم بالحذر وجب أن يرافق ذلك مبدأ المقارنة بين ما ورد في التوراة وغيرها من المصادر لكي يحقق الدارس قدراً من المعقولية، المصادقية لمنقولاته عن التوراة، وقد عانى التاريخ العربي القديم والإسلامي مما أدخل فيه وعليه من مرويات التوراة نون

تحقيق وتمحيص دقيقين. وهذا ينطبق ايضاً على التلمود بقسميه الفلسطيني والبابلي والذي يعتبر مكملاً لأحكام التوراة وقد دون فيما بين اواسط القرن الثالث الميلادي واواسط القرن السادس الميلادي.

ومن ضمن الكتابات اليهودية التي ترد فيها اشارات عن تاريخ جزيرة العرب ما كتبه المؤرخ اليهودي يوسيفوس فلافيوس (٣٧-١٠٠م) والذي الف في تاريخ حروب اليهود منذ استيلاء انطيوخوس ابيفانوس حاكم سورية (١٧٤-١٦٤ ق.م) على القدس سنة ١٧٠ ق.م الى استيلاء طيطس على القدس عام ٧٠م وتضمن هذا الكتاب أخباراً عن العرب وخاصة عن الأنباط<sup>(٣٩)</sup>

#### ٩. المصادر الكلاسيكية:

وهي المصادر التي كتبت في الفترة اليونانية والرومانية، ويتحدث العديد منها عن الجزيرة العربية بمناطقها المختلفة ويشيرون الى نواحي اقتصادية وسكانية، والجزء الاكبر من معلوماتهم عن الجزيرة العربية جاءت من خلال روايات التجار أو من خلال مرافقة بعضهم للجيش، ورغم ان جزءاً هاماً من هذه المعلومات تختلط بها الأسطورة مع الوقائع إلا أنها تبقى مفيدة في رصد جوانب من تاريخ العرب القديم، ومن هذه المصادر:

اخليس او ايسكيلوس اليوناني (٥٢٥-٤٥٦ ق.م) ويعتبر اقدم من ذكر العرب من المؤرخين اليونانيين، وقد أثرت كتابته فيمن أتى من بعده، ومنهم المؤرخ اليوناني ذائع الصيت هيرودتس Herodotus (حوالي ٤٨٤-٤٢٨ ق.م) ولقب بأبي التاريخ، وهذا المؤرخ الذي كتب في اواسط القرن الخامس ق.م، ولد في إحدى المدن اليونانية التي كانت تنتشر على طول الساحل الغربي لآسيا الصغرى، أو في المنطقة التي تقع، من جهة، على نحو الامتداد الغربي للامبراطورية الفارسية التي كانت تمثل الحضارة الشرقية، بينما تطل على الجهة الاخرى على بحر إيجه الذي يمثل بداية العالم

اليوناني نحو الغرب بكل ما لهذا العالم من توجه حضاري مغاير للتوجه الحضاري الشرقي، كما أنه عاش في الفترة التي عاصرت الآثار المباشرة لأول صدام محدد بين الفرس واليونان (٤٩٠ و ٤٨٠ ق.م) وعاش فترة التوجس الذي ساد العلاقات بين هذين العالمين، وقد اثر ذلك في كتاباته حيث توجه فيها للتعرف على شخصية العالمين المتصارعين ليضع يده على أسباب الصراع بينهما، ولذلك نراه يترجم ذلك في كتابه الذي اعطاه عنواناً *Historiae* (التحقيقات)<sup>(٧٠)</sup>، وفي كتبه أشار لبلاد العرب وخاصة انه زار مصر، ورسم خريطة لبلاد العرب، وذكر انتاجية مناطق الجزيرة العربية كالإنتاج اللبان، المر، القرفة، الدار صيني وغيرها وبين الصعوبات التي تواجه من يريد الحصول على هذه المنتجات رغم ان ذلك لم يخلو من قصص أسطورية في هذا المجال<sup>(٧١)</sup>، على الرغم من ان كتاباته تختلف عن الآخرين في ان جزءاً منها جاء عن مشاهدة وخبرة مباشرة من خلال رحلاته.

ومنهم أيضاً ثيوفراستوس ٣٧١-٢٨٧ ق.م ورغم ان كتابه كان عن النبات الى أنه اشار الى بلاد العرب الجنوبية وإنتاجياتها كما أشار لمعلومات جغرافية سياسية بما يتعلق بالإشارة الى سبأ وقبآن وحضرموت<sup>(٧٢)</sup>.

وايراتوستنس ٢٨٦-١٩٤ ق.م وقد قسم بلاد العرب، الى عربية سعيدة (جنوبية) وعربية قفراء (شمالية)، وأشار لطبيعة المنطقتين كما اشار الى سكان القسم الشمالي من العربية السعيدة، حيث أشار إلى شعوب معين وسبأ وقبآن وحضرموت وحدد مواقعها وأشار الى عواصمها<sup>(٧٣)</sup> ومنهم أيضاً سترابو Strabo (٦٤ ق.م - ١٩م) وله مؤلف هام هو كتاب الجغرافيا والمكون من سبعة عشر جزءاً، أفرد فصلاً من الجزء السادس عشر للحديث عن مناطق العربية الجنوبية، وقدم في كتابه معلومات عن الحملة الرومانية على بلاد اليمن وهي حملة إيليس جالوس ٢٤ ق.م بحيث اعتبرت معلوماته هي المصدر الوحيد عن هذه الحملة، كما أشار الى ان الذين يسكنون شمال الجزيرة هم الأنباط وأشار الى المعينيين والقبانين في جنوب الجزيرة العربية وأشار إلى سيطرة فارسية على قبائل عربية في مناطق الحجاز<sup>(٧٤)</sup>.

ومن المصادر الكلاسيكية الهامة ايضاً كتاب التاريخ الطبيعي لمؤلفه جالوس بلينيوس الثاني (ت ٧٩م) وفيه وصف لبلاد العرب وخيراتها، ومما قال فيه عن العرب: «العرب أغنى أُمم العالم نظراً لتدفق الثروة - من روما وفارس - عليهم، وتكديسها بين أيديهم». ويقول: «إن المعينين يملكون أرضاً خصبة يكثر فيها النخيل والأشجار، وأن السبائيين كانوا أعظم القبائل ثروة بما تنتجه غاباتهم الغنية من أشجار البخور... وما ينتجون من العسل وشمع العسل»<sup>(٧٥)</sup>.

ومن المصادر الكلاسيكية والهامة ما عرف باسم كتاب الطواف حول البحر الاريتيري من القرن الثالث الميلادي تقريباً وهو لمؤلف مجهول يغلّب الظن انه بحار أو رحالة يوناني، وقد اعطى معلومات هامة عن التجارة البحرية وسيطرة سكان اليمن عليها، كما أنه أشار إلى مناطق سكنى الثموديين حيث قال: انهم كانوا يقيمون على ساحل صخري لا يصلح لسير السفن<sup>(٧٦)</sup>.

## ١٠. المصادر المسيحية:

قدمت هذه المصادر معلومات ذات قيمة عن جزيرة العرب وسكانها، فشملت معلوماتهم عن العلاقات بين القوى الموجودة في جنوب الجزيرة العربية، كما اشارت الى العلاقات بين الغساسنة والمناذرة، وكذلك الى علاقات الاحباش بالجزيرة العربية. ومن هذه المصادر:

١. المؤرخ الفلسطيني يوسيبجيوس Eusebios (٢٦٠-٣٤٠م) والمعروف باسم اوزيب القيصري -

ومعروف ان هذا المؤرخ عاش في نهاية العصر الروماني وبداية العصر البيزنطي، وقضى أغلب حياته في مدينة قيصرية الفلسطينية، وكانت اتجاهاته دينية منذ البداية، وعاصر فترة الإضطهاد التي تعرض لها المسيحيون في فلسطين ما بين اعوام ٣٠٢م و ٣١٠م، وعين اسقفاً لمدينته سنة ٣١١م، وقد كان لكل ذلك اثر في



كتاباته التاريخية التي شملت على تاريخ العرب وطبغرافية فلسطين، ومن كتبه الهامة كتاب التاريخ الكنسي Ecclesiastica، وكتاب «القواعد الزمنية و خلاصة التاريخ العام للهيلىين والبربر» الذى بدأ فيه منذ حوالى ٢٠١٦ ق.م حيث طرح فيه معلومات عن تاريخ الاقوام المعروفين لديه من الالف الثانى قبل الميلاد الى أيامه، وترجم هذا الكتاب الى اللاتينية على يد سان جيروم والذى أكمله حتى عام ٣٧٨م<sup>(٧٧)</sup>.

## ٢. زوسيموس اليونانى (٤٠٠-٤٤٣م)

والذى اشار في كتاباته الى العرب وعلاقاتهم بامبراطورية الروم والبيزنطيين<sup>(٧٨)</sup>

## ٣. المؤرخ شمعون الارشامى،

مؤلف رسائل الشهداء الحميريين وفيه استعرض لما تعرض له نصارى اليمن وخاصة منطقة نجران من اضطهاد على يد الحاكم الحميري نو نواس<sup>(٧٩)</sup>.

## ٤. المؤرخ البيزنطى بروكوبيوس (ت ٥٦٥م):

وكان مؤرخاً للقائد البيزنطى بليزاريوس حيث بدأ حياته مرافقاً له حيث كان كامتاً لسره منذ سنة ٥٢٧م ورافق بليزاريوس سنوات عدة في فارس وشمال إفريقيا وصقلية ورجع سنة ٥٤٢م الى بيزنطة حيث عمل منذ ذلك التاريخ متفرغاً للكتابة، وانجز عملاً هاماً هو كتاب «تاريخ الحروب»، وله كتاب «الحروب الفارسية والحروب القوطية»، ومن خلال مؤلفاته أشار إلى العلاقات بين دولتي الفساسنة والمناذرة، كما اشار إلى جنوب الجزيرة العربية حيث تعرض لغزو الاحباش لليمن<sup>(٨٠)</sup>.

## ٥. كوزماس انديكو بليوستيس:

ألف في الفترة الواقعة ما بين ٥٣٥م و ٥٤٧م كتاب «الطبوغرافية المسيحية لجميع العالم» والمهم في كتابه أنه جاء بناء على معلومات جمعها من معرفته المسيحية ومن رحلاته في البحر المتوسط، البحر الاحمر، والخليج العربي والهند وسيلان، كما أنه كان في أنوليس (زيلع) في الوقت الذي كان فيه الأحباش يعدون العدة لغزو بلاد

اليمن، ووردت في كتابه معلومات غايرت ما ورد عند هيرودتس عن الحيوانات الخرافية التي تحرس اشجار اللبان والمر في اليمن<sup>(٨١)</sup>.

وهناك اعمال كثيرة أخرى نذكر منها كتاب التاريخ الكنسي لمؤلفه إيفا جروس ويغطي الفترة الزمنية ما بين ٤٣١م - ٥٣٦م، وكذلك كتابات اجاثياس ومنها الكتاب الذي عرف باسم "تاريخ بيزنطة" ويغطي الفترة الزمنية ٥٥٣-٥٥٩م والذي يعتبر تكملة لتاريخ بروكوبيوس، وقدمت هذه المؤلفات معلومات فيما يتعلق بالعلاقات الدولية آنذاك وخاصة ما يتعلق بالجزيرة العربية، كما أشارت للاهمية الاقتصادية للجزيرة العربية.

## ١١. الرحلات الكشفية والتنقيبات الاثرية:

لقد قدمت الرحلات الكشفية معلومات هامة عن جزيرة العرب، ولكن هذه المعلومات لم توثق وتدرس بشكل واضح الا بعد القيام بعمليات تنقيب أثرية في المناطق المختلفة من الجزيرة العربية وريطها بدراسة أثرية مقارنة مع المناطق المجاورة. وايا كان السبب الذي حدى بالاوروبيين للاهتمام بهذه المنطقة وأثارها فهو بلا شك يحقق مجموعة من الأهداف الدينية والاقتصادية والسياسية والعلمية، ومن المعلوم ان الاهتمام بمنطقة الجزيرة العربية وأثارها يعود الى القرن الثامن عشر. وكان الاهتمام بدءاً مركزاً على منطقة اليمن، ويمرور الزمن وتزايد الاكتشافات شمل الاهتمام كافة مناطق الجزيرة العربية. وتوصلت الرحلات الكشفية العلمية والتنقيبات الاثرية وما اجرى عليها من دراسات الى فك رموز المسند والى معرفة الحروف الهجائية للغة الثمودية والصقوية مما اضاف بعداً معرفياً جديداً لتاريخ المنطقة.

ونظراً لتعدد هذه الرحلات واستمرارها ونظراً لاستمرار عمليات التنقيب الاثرية فسنتكفي هنا بالإشارة الى بعض المجهودات الكشفية والأثرية في جنوب الجزيرة العربية وشمالها.

## ١. في جنوب الجزيرة العربية (اليمن):

حظيت اليمن باهتمام الدارسين في مختلف فروع المعرفة الإنسانية بعد ان لفت الانتظار لغنى التاريخ اليمني العالم كارستن نيبور الذي كان ضمن بعثة<sup>(٨٢)</sup> ارسلها ملك الدنمارك سنة ١٧٦٢م مهمتها القيام بأبحاث جغرافية وأخرى تتعلق بالكتاب المقدس، وقد زارت البعثة العديد من المناطق، وقد صدر كتاب لنيبور بعد عودته الى كوينهاجن وصدر سنة ١٧٧٢م بعنوان «وصف بلاد العرب» وقسمه الثاني «وصف بلاد العرب والمناطق المجاورة»<sup>(٨٣)</sup>.

وما قدمته هذه البعثة من خلال كتابات نيبور تكمن في أنه نبه العلماء الى إمكانيات واسعة للعمل في نقوش وأثار اليمن من خلال إشارته لوجود نقوش لا يمكن قراعتها، وأهمية أخرى هي الخريطة التفصيلية التي وردت في كتابه وبها تحديد لمواقع كانت غير معروفة، ومنها خريطة هامة لعمان بقيت مرجعاً حتى عام ١٨٣٥، كما انه اشار الى الشارقة والبحرين (اوال) والقطيف وقطر والكويت (القرين).

ثم هناك رحلة الصيدلاني الفرنسي Thomas Arnoud الذي جاب اليمن سنة ١٨٤٣م. والذي نقل معه من صنعاء ست وخمسون نقشاً، نشرت جميعاً سنة ١٨٤٥م، وأهمية رحلته العلمية اضافة الى وصف سد مأرب ومعبد المقة (القمر)، تكمن في ان النقوش التي جمعها كانت المادة التي حظيت باهتمام العلماء لفك رموز الخط العربي الجنوبي المسند والذي اطلق عليه بدءاً «الكتابة الحميرية» ثم تناالت الجهود حيث تمكن العلماء من تقسيم هذه الحروف الى ثلاث مجموعات هي: الحروف الحميرية والمعينية والسبئية، ثم اتبعت هذه الخطوة بخطوات شملت ترجمة النقوش المكتشفة والتعليق عليها ضمن ما عرف «مدونة النقوش السامية Corpus Inscriptionum Semiticarum» ما بين ١٨٨٩ - ١٩٣٢م<sup>(٨٤)</sup>، ومما لا شك فيه ان مجهودات توماس ارنود سبقت بمجهودات أخرى، من قبل علماء آخرين مثل الالماني سيتزن ١٨١٠م الذي أشار الى خمسة نقوش من منطقة صنعاء أوصلها

لاورويا، أما هو فقد لقي مصيره المحتوم في اليمن سنة ١٨١١م. وكذلك ما قام به كل من ولستد Wellsted وهينز Haines الانجليزيان في الأعوام ما بين ١٨٢٥- ١٨٣٨ من اكتشاف نقوش حصن الغراب التي يرجع تاريخها الى سنة ٥٢٥م اضافة الى اكتشاف مواقع اخرى مثل اطلال مدينة نقب الهجر في وادي ميقعة.

وبعد مجهودات ارنو يمكن الاشارة الى مساهمات كل من الفرنسي توماس هاليفي الذي وصل نجران وصنعاء سنة ١٨٧٠م واكتشف ٦٨٦ نقشاً من ٣٧ موقعاً، والنمساوي اوارد جلازر الذي قام بأربع رحلات الى اليمن ما بين ١٨٨٢ و ١٨٩٤م كانت حصيلتها الفي نص، ويفضل هذه الحصيلة الوافرة من النصوص تمكن العلماء من التعرف بشكل أكثر على خصائص اللغة العربية الجنوبية القديمة ومقارنتها بغيرها من اللغات السامية، كما أفسح المجال لمزيد من المعرفة عن طبيعة العلاقات الداخلية والخارجية لليمن ساهم بأن صدرت عن الاكاديمية الفرنسية مدونة جديدة للنقوش السامية ما بين ١٩٢٨ - ١٩٥٠م<sup>(٨٥)</sup>.

ومنها كذلك رحلة الالماني هيرمان بورشارت Herman Burchardt المولود في برلين ١٨٥٧م والذي زار الشرق منذ ١٨٩٢م حتى وفاته في اليمن ١٩٠٩م، زار خلال وجوده في الشرق مناطق في سوريا، العراق، إيران وشرق الجزيرة العربية واليمن، وما وصلنا من نتائج رحلاته يتضح من خلال محاضرة ألقاها في الجمعية الجغرافية في برلين ونشرت عام ١٩٠٦م بعنوان: شرق الجزيرة العربية من البصرة الى مسقط اعتماداً على رحلات شخصية<sup>(٨٦)</sup>.

ثم تتابعت الجهود العلمية للكشف عن المزيد من آثار اليمن ودعم هذا العمل بالبعثات التي قامت بأعمال التنقيب الأثري في اليمن بدءاً من عام ١٩٣١م وكان ذلك على يد العالمين الالمانيين ثوث فيسمان Von Wissmann وكارل راتجنز Carl Rathjens، ونشرت نتائج حفريتهما الاثرية في موقع شمال صنعاء سنة ١٩٣٤م حيث كشف عن آثار معبد تعود الى القرن ٣ ق م<sup>(٨٧)</sup>. ومن البعثات الأثرية الهامة

البعثة الامريكية لدراسة الإنسان، التي ترأسها العالم وفندل فيليبس Wendeeel Phillips سنة ١٩٥٢م وقد تمكنت البعثة من اكتشاف الفناء الاماني لمعبد المقه (الاله القمر)، ثم هناك مجهودات العالمة الفرنسية جاكلين بيرن التي قدمت على رأس بعثة الى اليمن عامي ١٩٧٤-١٩٧٥م<sup>(٨٨)</sup>.

وبعد هذا العرض الموجز لبعض الرحلات والبعثات الاوروبية لدراسة تاريخ الجزء الجنوبي من الجزيرة العربية، لا بد من الإشارة الى المجهودات العربية في هذا المجال والتي شملت تسجيل ملاحظات عن مواقع يمنية مختلفة من خلال المشاهدة والرحلات كما شملت دراسات متعمقة لنقوش وأثار يمنية.

منها بعثة جامعة القاهرة سنة ١٩٣٦م والتي ترأسها العالم الجغرافي سليمان حزين وكان من اعضائها د. خليل نامي عالم النقوش، وقد كان من نتائج دراسة واعمال التنقيب التي قامت بها البعثة نشر أبحاث تتعلق بالخطوط التجارية في الجزيرة العربية في العصر الروماني، ويحث آخر عن التغيرات المناخية التي ادت الى الهجرات من جنوب الجزيرة الى شمالها في العصور القديمة، ونشر حوالي ٨٩ نقشاً صدرت في كتاب «نقوش سامية قديمة من جنوب بلاد العرب وشرقها»<sup>(٨٩)</sup>. وفي نفس الوقت كان يزور اليمن صحفي سوري هو نزيه مؤيد العظم الذي زار الحجاز واليمن أولاً برفقة الامريكي شارلز كرين سنة ١٩٢٦/ ١٩٢٧م ثم توالى زيارته على اليمن بعد ذلك واصدر عن حصيلة رحلاته ومشاهداته كتاباً بعنوان «رحلة في بلاد العرب السعيدة من مصر الى صنعاء»<sup>(٩٠)</sup>، وكذلك ما قام به محمد توفيق الذي أرسل الى اليمن من القاهرة سنة ١٩٤٥م حيث جمع عدداً من النقوش نشرها في عدد من الأبحاث ما بين سنة ١٩٥١م و١٩٥٢م<sup>(٩١)</sup>، وكذلك عالم الآثار المصري احمد فخري الذي زار المنطقة سنة ١٩٤٨م وجمع العديد من النقوش، وسجل زيارته بعدد كبير من الرسوم والصور، وقد صدرت له نتيجة ذلك العديد من الدراسات عن تاريخ اليمن بدءاً من عام ١٩٥٢م<sup>(٩٢)</sup>.

## ب. وسط وشمال الجزيرة:

الى جانب الرحلات وعمليات التنقيب في الجزء الجنوبي من الجزيرة العربية قام العديد من العلماء والرحالة بالاهتمام بمناطق شمال ووسط الجزيرة العربية. ومن هذه الرحلات ما قام به الرحالة السويسري يوهان لودفيج بيركهاردت الذي زار البتراء منذ سنة ١٨١٢م وكان قد تسمى (ابراهيم بن عبدالله) واصدر كتابين عن رحلاته في شمال الجزيرة العربية ورحلاته في سورية والأراضي المقدسة<sup>(٩٧)</sup>، وكذلك جورج والين الفنلندي سنة ١٨٤٥م حيث زار بلاد نجد، وريتشارد بيرثون ١٨٥٣م والذي عرف باسم الحاج عبدالله وزار منطقة الحجاز<sup>(٩٨)</sup>، والعالم شارلز ديوتي الذي قام برحلات في العربية الشمالية وزار تيماء وجبل حسما وخيبر والجوف وغيرها ونشر نتائج رحلته في كتاب صدر في باريس ١٨٨٥م<sup>(٩٩)</sup> ومن الرحلات الهامة الاخرى ما قام به كل من جوسان وسافيناك ما بين ١٩٠٩-١٩١٠م لمناطق تبوك والعداء ثم سافيناك وهرسفيلد برحلاتهما الى جبل رم في الاردن حيث جمعا نقوشاً عديدة، ثم سانت جون فلبلي الذي زار مكة وحضرموت ١٩٣٩م كما زار ما بين ١٩٥٠-١٩٥١م مناطق السدير والقصيم والمدينة وخيبر وتيماء وتبوك وجمع ما يزيد عن ١٢٠٠ نقش<sup>(١٠٠)</sup>، ومن المجهودات الهامة في هذا المجال ايضاً ما قام به العالم التشيكوسلوفاكي الويس موسيل Alois Musil في زيارته الى مناطق نجد والحجاز وخاصة المواقع التي كانت تمر بها خطوط القوافل التجارية، واعتمد في دراسته ايضاً على المصادر الاسلامية والتاريخية، واصدر مجموعة كتب هامة منها «شمال الحجاز، وشمال نجد، والعربية الصخرية»<sup>(١٠١)</sup>، وكذلك العالم الفرنسي رينيه دوسو الذي ظهرت نتائج تحقيقاته في دراسة عن نفاذ الاقوام العربية والنشاط التجاري السياسي والعربي في داخل المنطقة السورية. وكذلك أبحاث العالم ثيودور نولدكه عن امراء الفساسنة<sup>(١٠٢)</sup>. وقد أتبع هذا النشاط بمشاركة العديد من البعثات الأثرية مثل بعثة جامعة تورنتو الكندية وجامعة كنتكي الامريكية برئاسة الفريد وينت ووليم ريد، ما بين ١٩٦٢م و ١٩٦٧م وما قامت به من تنقيبات اثرية في شمال غرب المملكة العربية السعودية وفي منطقة

حائل، والبعثة الامريكية من معهد سمشونيان الامريكي منذ ١٩٦٨ وما قامت به من اعمال تنقيب، في مناطق جنوب غرب المملكة العربية السعودية ومنطقة نجران<sup>(٩٩)</sup>، ولا تزال المنطقة تحظى بمزيد من الاهتمام في مجال التنقيب عن الآثار وخاصة بعد الاهتمام المتزايد من العلماء العرب والجامعات السعودية، وفي هذا المجال يمكن الاشارة لبعض الجهودات من علماء ودارسين عرب ومنهم على سبيل المثال ما قام به الدكتور محمود الغول، ومن اعماله جمع طائفة من الكتابات الثمودية من منطقة عرعر عام ١٩٦٦م والجهودات التي قام ولا يزال يقوم بها الدكتور عبد الرحمن الطيب الانصاري في جامعة الرياض، والدكتور عبد العزيز الراشد وغيرهم<sup>(١٠٠)</sup>.

ويعد ان أتينا على بعض مصادر دراسة تاريخ العرب قبل الاسلام لا بد من القول بان هناك العديد من المصادر الأخرى التي تخدم جوانب مختلفة من تاريخ هذه المنطقة، فدراسة كتب الانساب مثل جمهرة انساب العرب لابن حزم الاندلسي، ونهاية الأرب في معرفة انساب العرب لشهاب الدين ابي العباس احمد بن عبدالله القلقشندي، وكتاب سبائك الذهب في معرفة انساب العرب للسويدي وغيرها من كتب الأنساب تقدم فائدة لا غنى عنها لمن يتصدى لدراسة تاريخ العرب، وكذلك الحال فيما يتعلق بكتب الأمثال. ويضاف الى اهمية هذه المصادر دراسة الآثار العمرانية بكافة أشكالها ودراسة المسكوكات والمصنوعات الفخارية، كل هذه تقدم فائدة في توضيح جوانب مختلفة من تاريخ هذه المنطقة وعلاقاتها، ويمكننا القول ان ما كشف عنه ومادرس من مصادر تاريخ الجزيرة قد لا يشكل الا جزءاً من اجزاء كثيرة تنتظر الكشف أو الدراسة، وربما قاد ذلك الى تعديل أو تغيير في بعض ما نعرفه عن تاريخ هذه المنطقة الى يومنا هذا.

## هوامش الفصل الثاني

- (١) زيدان: مرجع سابق، ص ١٥.
- (٢) مصطفى، شاكر: التاريخ العربي والمؤرخون، بيروت ١٩٧٩، ح١، ص ٥٧.
- (٣) القرآن الكريم: الفجر (٨٩) آيه ٦، العاقر (٦٩) آيه ٤-٨.
- (٤) القرآن الكريم: الفيل (١٠٥) آيه ٥.
- (٥) القرآن الكريم: قريش (١٠٦) آيه ١-٢، النحل (١٦) آيه ١٤، الاسراء (١٧) آيه ٦٦.
- (٦) القرآن الكريم: البروج (٨٥) آيه ٤-٨.
- (٧) القرآن الكريم: سبا (٢٤) آيه ١٥، البقره (٢) آيه ٦١-٦٢.
- (٨) القرآن الكريم: ابراهيم (١٤) آيه ٣٧.
- (٩) الشريف: مكة والمدينه، مقدمه ص ١.
- (١٠) سالم: تاريخ العرب، ص ٢١، الجرو: مرجع سابق، ص ٤٦.
- (١١) الدوري، عبد العزيز: نشأة علم التاريخ منذ العرب، بيروت، ١٩٦٠م. ص ١٩-٢٠، عاقل: تاريخ العرب، ص ٣٢٧-٣٢٩.
- (١٢) عاقل: تاريخ العرب، ص ٣٢٩.
- (١٣) البغدادي، الخطيب: تاريخ بغداد، بغداد ١٩٣١، ح١، ص ٢١٤-٢٢٤.
- (١٤) الصباغ، ليلى: دراسة في منهجية البحث التاريخي، منشورات جامعة دمشق، ١٩٩٣، ص ٤٤.
- (١٥) الكلبي، ابو المنذر هشام بن محمد بن السائب: الاصنام، تحقيق احمد زكي، نسخه مصوره من طبعة دار الكتب ١٩٢٤، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة ١٩٦٥، ص ١٢.
- (١٦) عاقل: تاريخ العرب، ص ٣٢٠.



- (١٧) الزركلي، خير الدين: الاعلام، ط٢، ح٢، ص. ٢٤٠.
- سليمان، حسين محمد: المدخل الى دراسة علم التاريخ، دار الاصلاح الدمام، ١٩٨٢، ص. ١٤٠.
- المسعودي، ابو الحسن علي بن الحسين: مروج الذهب ومعادن الجوهر، طبعة محيي الدين عبد الحميد، القاهرة، ١٩٥٨، ح٢، ص. ٨٥.
- (١٨) زيدان: مرجع سابق، ص. ١٦.
- (١٩) علي: مرجع سابق، ح٢، ص. ٥٥٩.
- (٢٠) سليمان: مرجع سابق، ص. ١٤٢-١٤٤.
- (٢١) سالم: تاريخ العرب، ص. ٣٦.
- (٢٢) الكلبي: مصدر سابق، ص. ١٤.
- (٢٣) الكلبي: نفسه، ص. ٢١-٢٣.
- (٢٤) سالم: تاريخ العرب، ص. ٣٨، الجرو: مرجع سابق ص. ٥٤-٥٥.
- (٢٥) الهذائي، الحسن بن احمد بن يعقوب: الاكليل، الجزء العاشر نشر لوففرن، أبسال ١٩٥٤، ص. ٥، نفسه: نشر محب الدين الخطيب القاهرة ١٣٦٨ هـ ص. ١٢١.
- (٢٦) الجرو: مرجع سابق، ص. ٥٤-٥٥، سالم: تاريخ العرب، ص. ٣٨-٣٩.
- (٢٧) مائل: تاريخ العرب، ص. ٢٤٦.
- (٢٨) الصباغ: مرجع سابق، ص. ٥٢.
- (٢٩) حمود هادي حسين: منهج المسعودي في بحث العقائد والفرق الدينية مطبعة عصام، بغداد، ١٩٨٤، ص. ٥١-٥٦.
- (٣٠) حمود: نفس المرجع السابق، ص. ٦٤-٦٥.
- (٣١) سليمان: مرجع سابق، ص. ١٦٩-١٧٠، حمود: مرجع سابق، ص. ٨٨-٨٩.
- (٣٢) زيادة، نقولا: التاريخ ضروريه وابعاده وفلسفته، منشورات قسم التاريخ، جامعة اليرموك، ١٩٩٢، ص. ٣٥-٣٦.
- (٣٣) الاسد، ناصر الدين: مقدمة لدراسة القبائل العربية في الخليج قبل الاسلام،

- مؤتمر دراسات تاريخ شرق الجزيرة العربية، الدوحة ١٩٧٦، ج١، ص ٥٨.
- (٢٤) الجمحي، محمد بن سلام: طبقات فحول الشعراء، تحقيق محمود محمد شاكر دار المعارف، مصر، ص ٢٢.
- (٢٥) ابن رشيقي القيرواني: العمدة، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، ط ٢ مطبعة السعادة، مصر ١٩٥٥، ج١، ص ٦٥.
- (٢٦) الجاحظ، عمرو بن بحر بن محبوب: الحيوان (الجلي) ط ٢ تحقيق عبد السلام هارون، ج١، ص ٧٤.
- (٢٧) العتوم، علي: قضايا الشعر الجاهلي، ط ١ مكتبة الرسالة، عمان ١٩٨٤، ص ٢٠٥.
- (٢٨) الجبوري، يحيى: الزينة في الشعر الجاهلي، حولية كلية الانسانيات، جامعة قطر، عدد ١٩٨٢/٥، ص ١٨٩-١٩٢.
- (٢٩) جاروك، مصطفى عبد اللطيف: الحياة والموت في الشعر الجاهلي، بغداد ١٩٧٠، في مواضع مختلفة.
- (٤٠) زيتوني، عبد القني: الله والانسان في الشعر الجاهلي، الدار، عدد ١٤١٠/٢ هـ ص ٨٢-٩٥.
- (٤١) الكلبي: مصدر سابق، ص ١٢-١٤، ١٧، ٢٤.
- (٤٢) الاعلم الشنتمري، يوسف بن سليمان بن عيسى: اشعار الشعراء الستة الجاهليين، منشورات دار الافاق الجديدة، بيروت، ط ١، ١٩٧٩، ج١، ص ٢ في مواضع مختلفة.
- (٤٣) موسل، الويس: شمال الحجاز، ترجمة عبد المحسن الحسيني، الاسكندرية ١٩٥٢، ص ٩١.
- (٤٤) الانصاري: لمحات من القبائل البائدة، ص ٨٨-٨٩.
- (٤٥) الجرو: مرجع سابق، ص ٤١.
- (٤٦) علماء الساميات: هم العلماء المختصون بدراسة اللغات السامية بشكل عام وهي الاكدية، والامورية، الاشورية، الكنعانية، الارامية، العبرانية، اليمنية القديمة، الجعزية (الحبشية القديمة) و اللغة العربية.

- (٤٧) الجرو: مرجع سابق، ص ٢٩.
- (٤٨) انظر ما سبق: هامش ٢٥.
- (٤٩) نامى، خليل يحيى: نقوش عربية جنوبية، مجلة كلية الاداب، القاهرة م ١٦، ح ٢، ١٩٥٤، ونقوش خربة براقش، نفس المجلة م ١٨، ح ٢، ١٩٥٩.
- (٥٠) الجرو: مرجع سابق، ص ٦٨-٦٩.
- (٥١) الغول، محمود: غزه في نقوش جنوب جزيرة العرب، المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام، مطابع الجمعية العلمية الملكية عمان، ١٩٨١ م، ص ٢٧٤-٢٦٧.
- (٥٢) من دراسات محمد بافقيه، مثلاً  
أثار ونقوش العقلة، القاهرة ١٩٦٧  
موجز تاريخ اليمن قبل الاسلام في كتاب مختارات من النقوش اليمنية  
تاريخ اليمن القديم، بيروت ١٩٧٣  
مقالات متعددة في مجلة ريدان اليمنية
- (٥٣) عبد الله، يوسف محمد: نقش القصيدة الحميرية او ترنيمة الشمس من الادب اليمني القديم مجلة ريدان، عدد ٥ عدن ١٩٨٨.
- (٥٤) Winnet, F. V: A study of the lihyanic and Thamudic inscription, Toronto, 1937, PP-50-54.
- (٥٥) الروسان: مرجع سابق، ص ٢٥-٣٦.
- (٥٦) الروسان: نفس المرجع السابق، ص ١٢٤-١٩٠.
- (٥٧) ديسو، رينيه: العرب في سوريا قبل الاسلام، ترجمة عبد الحميد الدواخلي، القاهرة، ١٩٥٩، ص ٢٧.
- (٥٨) الروسان: مرجع سابق، ص ٢١.
- (٥٩) نفسه، ص ٢١٠.
- (٦٠) نفسه، ص ٢١٠-٣١٣.
- (٦١) ديسو: مرجع سابق، ص ٣٦، سالم: تاريخ العرب، ص ١٥.

- (٦٢) حاطوم، نور الدين: قصر جبل أسيس الأموي، مجلة الحوليات الاثرية السورية، ١٣/١٩٦٣، ص ٢٤٣-٢٦٢.
- نامي، خليل يحيى: اصل الخط العربي وتاريخ تطوره الى ما قبل الاسلام حولية كلية الآداب، الجامعة المصرية، م ٣/١٩٣٥، ص ١-١٢.
- (٦٣) زيادة: مرجع سابق، ص ٢٠-٢١، الجرو: مرجع سابق، ص ٤٤.
- (٦٤) الجرو: مرجع سابق؛، ص ٢٠.
- (٦٥) زيادة: مرجع سابق، ص ٢٠.
- (٦٦) زيادة: نفسه، ص ٢٠.
- (٦٧) شتيوي، محمد شلبي: التوراه، دراسة وتحليل، مكتبة الفلاح، الكويت، ١٩٨٦ ص ٨٤-١١٤، اوليري: مرجع سابق، ص ١٨٥-١٨٦.
- (٦٨) شتيوي: مرجع سابق، ص ٨٤-١١٤.
- (٦٩) علي: المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، بيروت ١٩٧٦، ص ٦١-٦٣ ابن حزم، ابو محمد علي بن احمد بن سعيد الاندلسي: جمهرة انساب العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١ ١٩٨٢، ص ٨.
- (٧٠) يحيى، لطفي عبد الوهاب: الحقيقة التاريخية، مجلة عالم الفكر، م ١٧، عدد ٤، ص ١٠٧٣.
- (٧١) الجرو: مرجع سابق، ص ٤٧، المصباح: مرجع سابق، ص ٢٠-٢١.
- (٧٢) سالم: تاريخ العرب، ص ٤٢، الجرو: مرجع سابق، ص ٤٨.
- (٧٣) الجرو: مرجع سابق، ص ٢٨.
- (٧٤) الروسان: مرجع سابق، ص ٥-٦، سالم: تاريخ العرب، ص ٤٢.
- (٧٥) الجرو: مرجع سابق، ص ٤٨-٤٩.
- (٧٦) الروسان: مرجع سابق، ص ٥، علي: المفصل (بيروت ١٩٧٠) ص ١، ص ٣٢٥.
- (٧٧) يحيى: الحقيقة التاريخية، ص ١٠٧٤، المصباح: مرجع سابق، ص ٢٩.
- (٧٨) الجرو: مرجع سابق، ص ٤٥.

- (٧٩) سالم: تاريخ العرب، ص٤٤.
- (٨٠) اوليري: مرجع سابق ص١٣٠-١٣١، الجرو: مرجع سابق، ص٤٥.
- (٨١) اوليري: مرجع سابق، ص١٤٠.
- (٨٢) تشكلت البعثة من خمسة علماء من الدنمرك، السويد، المانيا، وتوزعت اختصاصاتهم بين علوم مختلفة (النبات، الحيوان، الفيزياء، الطب، الهندسة واللفات الشرقية)، اهم اعضاء البعثة هو كارستن نيبور لانه الوحيد الذي بقي على قيد الحياة من اعضاء البعثة وزود العالم بما توصلت اليه البعثة من نتائج، ونيبور الماني الاصل ولد قرب مدينة ها نوغر سنة ١٧٢٢ درس المساحة والرياضيات في جوتنجن.
- (٨٣) الجرو: مرجع سابق، ص٦٠.
- (٨٤) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص١٢٦.
- (٨٥) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص١٢٦، الجرو: مرجع سابق، ص٦٤.
- (٨٦) Burchardt, H: Ost Arabien Von Basra bis Maskat auf Grund eigener Reisen, im Zeitschrift der Gesellschaft fur Erdkunde Zu Berlin, 1906, PP. 305-322.
- (٨٧) الجرو: مرجع سابق، ص٦٦.
- (٨٨) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص١٢٧.
- (٨٩) الجرو: مرجع سابق ص٦٨، يحيى: المرجع السابق، ص١٢٧.
- (٩٠) العظم، نزيه مؤيد: رحلة في بلاد العرب السعيدة، مؤسسه فادي برس، لندن، ط٢ ١٩٨٥، ودار قتيبة - بيروت، ص١٣-١٤.
- سالم: تاريخ العرب، ص٥٣.
- عصفور، محمد ابو المحاسن: معالم تاريخ الشرق الادنى القديم من اقدم العصور الى مجيء الاسكندر، دار النهضة العربية، بيروت (د ت) ص٢٤٧.
- سالم: تاريخ العرب، ص٥٣.
- (٩١) عصفور: مرجع سابق، ص٢٤٨، سالم: تاريخ العرب، ص٥٤.

- (٩٢) . يحيى: العرب في العصور القديمة، ص١٢٧.  
ومن دراساته أنظر: سالم: تاريخ العرب، ص٥٥.
- (٩٣) حتي: مرجع سابق، ص٣٢.
- (٩٤) سالم: تاريخ العرب، ص٥٦، حتي: مرجع سابق، ص٣٣.
- (٩٥) مصفور: مرجع سابق، ص٢٤٨-٢٤٩.
- (٩٦) الروسان: مرجع سابق، ص٣٤-٣٥.
- (٩٧) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص١٢٧.  
العبادي، مصطفى عبد الحميد: موقع نصتان في ضوء الوثائق البردية قبيل  
الاسلام وخلال نصف القرن الاول من الحكم العربي، دراسات تاريخ الجزيرة  
العربية، الكتاب الثالث، ح٢، مطابع جامعة الملك سعود ١٩٨٩، ص٢٢٩.
- (٩٨) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص١٢٧، سالم: تاريخ العرب، ص٥٨.
- (٩٩) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص١٢٧.
- (١٠٠) الروسان: مرجع سابق، ص٣٦-٣٧.

## الفصل الثامن

### الساميون والعرب:





## الفصل الثالث

### الساميون والعرب:

#### ١. أصل الساميين

من الموضوعات التي لا زالت موضع كثير من الإجتهدات والآراء هو الحديث عن أصل الساميين وموطنهم، وكذلك الحال حول العرب ومعنى كلمة عرب وطبقاتهم، وحول ذلك ظهرت العديد من النظريات التي لاقت قبولاً عند البعض واعتراضاً لدى البعض الآخر، وفي هذا المجال لن نستعرض جميع هذه النظريات والردود حولها لسببين: أولهما أن هذا الموضوع يخرج عن نطاق البحث بشكل من الأشكال، وثانيهما أننا لا نستطيع أن ندلي برأي جديد حول الموضوع. وانطلاقاً من ذلك سنكتفي بإيراد موجز سريع لذلك يضع القارئ في صورة ما تم التوصل إليه.

في البداية نقول إن العلماء يتفقون على مصادر ثلاثة للجنس البشري من منطلقات مختلفة، فهناك من يعتمد الأسس الانثروبولوجية لتقسيم الاجناس البشرية ويجعلها:

- ١- الجنس الآري: فرس، جرمان، انجليز، فرنسيون.
- ٢- الجنس الطوراني، من الصينيين واليابانيين والمغول.
- ٣- الجنس السامي من العرب: آراميين وعبرانيين وكلدانيين واشوريين وفنيقيين.

وفريق اعتمد قسم الاجناس البشرية اعتماداً على لون البشرة لهذه الاجناس، وجعل هذا الفريق الاجناس كما يلي:

- ١- الجنس الأبيض: ويشمل الساميين والاوروبيين.
- ٢- الجنس الأسود والأحمر: ويشمل سكان افريقية الاصليين.
- ٣- الجنس الأصفر: ويشمل الصين واليابانيين والطورانيين.

وفريق ثالث قسم الاجناس البشرية تقسيماً دينياً حسبما اوردته التوراة في سفر التكوين إرجاعاً إلى سلالة نوح كما يلي:

- ١- اولادياث: ومنهم جومر، ماجوج، ميدي، ماشك.
- ٢- اولاد حام: كوش، مصرائيم، كنعان، فوط.
- ٣- اولاد سام: عيلوم، آشور، ارفخشذ، لود، أرم<sup>(١)</sup>.

ومن هذه التقسيمات كان الحديث واسعاً عن الشعوب التي اطلق عليها هؤلاء الباحثون اسم «الساميين»، وكان محور الحديث عن الساميين يتمحور حول نقطتين اساسيتين.

**اولهما:** هل الساميون جنس أو عنصر بمعنى هل ينحدرون من أصل واحد له مقومات جسمانية عند علماء الاجناس تميزه عن غيره من الاجناس. أم أنهم مجموعة من الشعوب جمع بينها لغات متشابهة من حيث أصولها وإشتقاقاتها بون أن يكون هذا التشابه أو التقارب اللغوي دالاً بالضرورة على اصل عنصري واحد لهذه الشعوب.

**وثانيهما:** الآراء التي تشعبت حول معرفة وتحديد الموطن الأول للساميين، سواء قصد بالساميين عنصر بشري من أصل واحد أو قصد به تشابه وتقارب لغوي بين أقوام مختلفة.

ومجمل ذلك جاء بدءاً من خلال اهتمام الباحثين في مجال لغات الشرق الأدنى والذين لاحظوا تقارباً بين لغات مثل الأكديّة، الكنعانيّة، العبريّة، الفنيقيّة، الآراميّة والحبشيّة، والعربيّة، وهذا التقارب جعل على سبيل المثال العالم النمساوي أوجست لودفيج شلويسز August Ludwing Schloester يقول في عام ١٨٧١م «أن الشعوب التي تتحدث بهذه اللغات انما تنحدر من اصل واحد»، واعتمد على ما ورد في التوراة في سفر التكوين باعتبار ان سام بن نوح هو الجد الأول لهذه الشعوب<sup>(١)</sup>، وعلى ذلك يمكن أيضاً التزيد والقول بان بنو سام هم الذين ينتسبون الى سام كجد أول لهم، في حين أن الساميين قد تعني جميع الأقبام والشعوب التي تتكلم اللغات السامية. وذلك بحسب قول علماء الاجناس وعلماء اللغة.

## ٢. الموطن الاول للساميين

وعودة إلى المحور الثاني الذي سبق أن أشرنا اليه حول معرفة الموطن الاول للساميين، ففي هذا المجال هناك عدد من النظريات افترضت مواطن مختلفة وجد فيها الساميون ومنها انطلقوا في اتجاهات مختلفة لأسباب مختلفة أيضاً وفي فترات زمنية مختلفة، وقد تمحورت هذه النظريات على الافتراضات التالية:

١- فرضية أصل أسيوي للساميين: وهنا نجد إختلافاً بين العلماء حول تحديد أجزاء معينة من آسيا كانت الموطن الأول للساميين، وفي هذا المجال ذكرت المناطق التالية:

١- أرمينية وكردستان: إعتقاداً على اساس توراتي من سفر التكوين يشير إلى قصة الطوفان ونزول أبناء نوح في هذه المنطقة التي بقي فيها سام إلى جانب والده نوح، ومن هذه المنطقة التي عاش فيها سام انطلقت الشعوب السامية، وقد فند الدكتور لطفي عبد الوهاب هذه الفرضية ورد عليها مما يجعلها -أرمينية- كوطن للساميين ليست أكثر من وجهة نظر<sup>(٢)</sup>.

ب- بلاد الرافدين: وقد تبنى ذلك العالم الإيطالي اجناتسيو جويدي Ignazio Guidi من خلال دراسته اللغوية، واستنتج من خلالها أن بابل هي الموطن الأول للساميين، وقد لاقت هذه الفرضية رداً من العديد من الدارسين منهم حسن ظاظا واطفي عبد الوهاب<sup>(٤)</sup>.

ج- سورية: وهذا ما أشار اليه الباحث الأمريكي "كلاي" حيث افترض أن الأسرة البابلية التي سيطرت على بابل منذ الألف الثانية قبل الميلاد قد هاجرت إلى بلاد الرافدين من الغرب (من اقليم امورو)، ودعم نظريته بالتشابه في بعض المظاهر الحضارية بين الحضارات التي قامت في كل من سورية وبلاد الرافدين<sup>(٥)</sup>.

د- الجزيرة العربية: وقد لاقت فرضية ان الجزيرة العربية هي الموطن الأول للساميين قبولاً واسعاً بين العلماء أمثال وليام رايت ساسي W. Wright Sayce، وشبرنجر Sprenger في كتابه جغرافية بلاد العرب القديمة، وفلبي Philpy وموسكاتي Moscati وغيرهم<sup>(٦)</sup>، ويتمحور رأي معظم هؤلاء على أن الجزيرة العربية كانت منطقة خصبة ثم جرى عليها جفاف تدريجي أدى عبر فترات زمنية مختلفة إلى تغيير في أنماط الحياة فيها كما أدى الى هجرة العديد منها في موجات إلى المناطق الأكثر خصباً، وقد أشاروا تدعيماً لوجهة نظرهم بالعديد من الهجرات بدءاً من الاكديين في الألف الرابع قبل الميلاد وانتهاء بخروج العرب المسلمين من الجزيرة في القرن السابع للميلاد واستقرارهم في مناطق الشام والعراق ومصر وشمال إفريقيا.

وعلى إعتبار أن الجزيرة هي الموطن الأول للساميين فقد اختلفت الآراء حتى في هذا النطاق الجغرافي حول تحديد رقعة جغرافية معينة في الجزيرة لتكون هي الوطن الأول، وتشعبت الآراء حول ذلك، فمنهم من اعتبر وسط الجزيرة وخاصة نجد

هي الموطن الأول، وقسم اعتبر اليمن وقسم ثالث اعتبر البحرين وشرقي الجزيرة هي الموطن الأول للساميين ومنها خرجت الموجات السامية، وفريق رأى ان الحافة الشمالية للجزيرة العربية كانت هي الموطن ونقطة الانطلاق للهجرات<sup>(٧)</sup>.

٢- فرضية أصل إفريقي للساميين: وقد كان الافتراض حول كون افريقيا الموطن الاول للساميين مبنياً على وجود تشابه في بعض الخصائص الجسدية واللغوية بين الأحباش والبربر والعرب، وكذلك لوجود تشابه في بعض مناطق شرق إفريقيا بما يتعلق بالالهة التي وجدت في جنوب الجزيرة العربية، وبالإجمال فإن اصحاب هذه الفرضية يجعلون الموطن الاول في إفريقيا محصوراً بين منطقتين هما شمال غرب افريقيا، ومنطقة شرق افريقيا (الحبشة)، وقد فند الدكتور لطفي عبد الوهاب هذين الاحتمالين<sup>(٨)</sup>.

ويعد هذا الاستعراض يبقى اعتبار أسيا موطناً للساميين هو الأرجح، ومن مناطق اسيا الأكثر احتمالاً لان تكون موطناً للساميين هي جزيرة العرب، على ان ذلك جميعه لا يصح اعتباره رأياً قاطعاً لأن الموضوع برمته لا يمثل أكثر من وجهات نظر إنطلاقاً من اصل الساميين الى موطنهم وهجراتهم.

### ٣. العرب وطبقاتهم:

يرى النسابون العرب أن العرب عرق لا جماعه من الناس فقط يتكلمون لغة واحدة، وبذا جات الكتابات العربية في محاولة تهدف الى تنسيب العرب إلى أصل معين، وقد غالوا في ذلك ووقعوا في الكثير من الخطأ، وعدم الدقة، ويقول الدكتور لطفي عبد الوهاب: قد يكون من المعقول والمنطقي ان يعرف ابناء اسرة او عشيرة نسبهم بشيء من الدقة النسبية الى حدود معينة، اما ان يدفع هذا النسب تأصيلاً الى عهد سام بن نوح وفي بعض الاحيان الى عهد آدم، فالامر لا بد ان يدخل فيه كثير من النحت والخيال<sup>(٩)</sup>، ويقول الدكتور نبيه عاقل: إن أصل العرب لا يمكن أن

يجاب عليه بصورة صحيحة قبل ان تحل مشكلة أصل الساميين<sup>(١٠)</sup>.

وإذا أردنا تتبع الأمر نقول أولاً أنه لا يوجد دلائل تركها سكان الجزيرة قبل الإسلام تشير إلى إعتقادهم أن نسبهم يعود إلى سام بن نوح، والقضية وليدة ما ورد عند الاخباريين وكتاب التاريخ في صدر الاسلام، ونجدها بشكل بارز عند عبيد بن شريه الجرمي (ت ٧٠هـ) وهب بن منبه (ت ١١٠هـ)، وقد سبق ان اشرنا لهما عند الحديث عن مصادر دراسة تاريخ العرب، وقد أخذ الكتاب بعد ذلك عنهما، حتى وصل الأمر إلى القرن الثامن الهجري (الرابع عشر للميلاد) عند ابن خلدون في كتابه العبر، وهذه المصادر التي تحدثت عن تأصيل العرب وإرجاعهم نسباً إلى سام بن نوح، قسمت العرب الى عدد من الطبقات بناء على قريها او بعدها من هذا التأصيل، ولذلك وجدت طبقات وتقسيمات مختلفة<sup>(١١)</sup>. وتكاد هذه المصادر رغم إختلافاتها أن تقسم العرب إلى طبقتين رئيسيتين يتبع كل منها طبقات فرعية وهاتين الطبقتين الرئيسيتين للعرب هما:

١. العرب البائدة: ونسبت إليها العديد من الاقوام مثل عاد وثمود، إرم، جرم، طسم، وجديس وهي جماعات يادت وانتهت قبل الإسلام، ولا يوجد أحد يمكنه أن يثبت أنه من نسل هذه القبائل البائدة، وقد اشار لذلك ابن حزم (ت ٤٥٦هـ / ١٠٦٤م) حيث قال: لا يوجد على وجه الارض شخص يمكنه ان يثبت انه من نسل هذه القبائل<sup>(١٢)</sup>.

ومن هذه القبائل ما لدينا عنها معلومات مؤكدة ومنها قبائل عاد حيث ورد ذكرها في القرآن الكريم مرات عديدة<sup>(١٣)</sup> كما ذكرت عند الكتاب الكلاسيكيين وخاصة عند بطليموس كلاوديوس (كتب بين ١٢١ و ١٥١م) حيث يذكرهم على خارطته إذ تظهر عاد تحت اسم Oaditae في شمال الجزيرة العربية في المنطقة الواقعة إلى شرقي خليج العقبة<sup>(١٤)</sup> كما ورد ذكر لعاد أيضاً في الشعر الجاهلي. وقد فرق الدارسون من متابعة ذكر عاد في القرآن الكريم وبين ما ورد عنها في المصادر الكلاسيكية، بين

طبقتين من عاد، في منطقتين مختلفتين من الجزيرة، فعاد الأولى وهي التي أرسل الله تعالى إليها هود عليه السلام كانت موجودة في جنوبي الجزيرة العربية حيث ارتبط إسمها بالأحقاف «وأذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف»، ويعتقد البعض أن عاد الأولى قد انتهت واختفت من جنوب الجزيرة العربية ابتداءً من النصف الأول من القرن الثاني قبل الميلاد على أقل تقدير<sup>(١٦)</sup>، وعاد الثانية وهي الأقرب زماناً إلى العصر الإسلامي وكانت موطنها في الشمال الغربي من الجزيرة العربية وهي عاد التي أشارت إليها خارطة بطليموس، وهم من سكان المناطق القريبة من موطن التموديين<sup>(١٧)</sup>.

ومن القبائل التي تنسب إلى العرب البائدة والتي وردتنا معلومات عنها القبائل التمودية حيث ورد ذكر لها في نقش الملك الأشوري سرجون الثاني (٧٢١-٧٠٥ ق.م)، وفي نقش لأسرحدون (٦٨٠-٦٦٩ ق.م) وكلا النقشين يشيران إلى صدامات عسكرية بين الأشوريين والتموديين، وهذه النقوش تجعل موطن التموديين في منطقة شمال الجزيرة العربية، وكذلك ذكرت المصادر الكلاسيكية قبائل ثمود وجعلت مساكنها قريبة من مساكن عاد<sup>(١٨)</sup>، كما ذكرت في القرآن الكريم في مواضع مختلفة<sup>(١٩)</sup> وأشار إلى غناهم ونشاطهم المعماري الذي جعلهم يحتلون بيوتاً في الجبال. وإشارات إلى تكذيب ثمود للنبي صالح -عليه السلام- والمصير الذي ألوا إليه نتيجة تكذيبهم واستكبارهم، وقد استمرت الإشارات للقبائل التمودية حيث ذكرت في الشعر الجاهلي والكتابات الإسلامية، وأمكن العلماء مؤخراً من اكتشاف العديد من النقوش التمودية واكتشاف آثارهم مما زاد المعلومات عنهم، وفي هذا المجال يمكن ذكر دراسة هامة عن التموديين والصفويين بعنوان: «القبائل التمودية والصفوية، دراسة مقارنة» لمحمود محمد الروسان وصدرت عن جامعة الملك سعود.

أما بقية القبائل البائدة فلم تؤكد أخبارهم لا بذكر لهم في القرآن الكريم أو النقوش وكل ما لدينا عنها إشارات في المصادر الإسلامية حيث تشير مثلاً إلى سكنى طسم وجديس في مناطق اليمامة والبحرين<sup>(٢٠)</sup>.

## ٧. العرب الباقية: ويقسمهم النسابون العرب الى فرعين:

١. العرب العاربة: أو العرب القحطانية الذين ينتسبون إلى قحطان بن عامر بن ارفخشذ بن سام بن نوح، وهم أصحاب اللسان العربي الاصيل، بل يراهم البعض أنهم العرب الاصليون<sup>(٢٠)</sup> وقد نشأوا في الزاوية الجنوبية الغربية من الجزيرة أي في بلاد اليمن.

ب. العرب المستعربة (المتعربة) وهم ينسبون نسباً الى عدنان بن أدد ولذلك يسمون بالعدنانية وكذلك بعرب الشمال تمييزاً لهم عن العرب العاربة (القحطانية) أو عرب الجنوب. وسمي هؤلاء المتعربة على أساس ان جددهم لم يكن يتكلم العربية حيث نزل مكة وتعلمها من خلال مصاهرته للقبائل اليمانية (القحطانية)<sup>(٢١)</sup>.

ويعد فان ما ذكرناه هنا لا يعدو كونه ملخصاً لهذه القضية الشائكة والتي سبق أن أشرنا أنه يعترها (قضية النسب) الكثير من الخلط وعدم الدقة، وكمثال على ذلك فان ما اشير اليه يركز على ان العرب ينحدرون من جدين هما قحطان وعدنان، ولكن هناك من يعتبر مثلاً قضاة تنتسب الى عدنان في حين يجعلها آخرون تنتسب الى القبائل الجنوبية (قحطانية)، ونظراً لهذا فنجد مثلاً البعض يجد مخرجاً لذلك ليقول بأن العرب لا ينتسبون الى جدين (قحطان وعدنان) بل الى ثلاثة قحطان، عدنان، قضاة، وحتى هذا الحل لم يحسم الأمر حيث لم يتفق على جعل قضاة من قبائل الشمال او الجنوب.



## هوامش الفصل الثالث

- (١) عبد القادر، عبد الشافي غنيم: شرق الجزيرة العربية كواحد من المناابت الاصلية للشعوب السامية، مؤتمر دراسات تاريخ شرق الجزيرة العربية، الدوحة ١٩٧٦، حد ١، ص ١٨٩.
- (٢) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٤٤، عاقل: تاريخ العرب، ص ٩-١٠.
- (٣) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٥٤-٥٥.
- (٤) ظاظا، حسن: الساميون ولغاتهم، القاهرة، ١٩٧١، ص ٨.
- (5) Clay, A. T: The Empire of the Amorites, New Haven, 1949, chap, I, P. VIII.
- (٦) عبد القادر: مرجع سابق، ص ١٩٤-١٩٥.
- احمد، محمود عبد الحميد: الهجرات العربية القديمة، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، ط ١٩٨٨، ص ٥١.
- (٧) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٦٠-٦٥.
- احمد: مرجع سابق، ص ٥٢-٥٥، عبد القادر: مرجع سابق، ص ١٩٤-١٩٨.
- (٨) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٥٠-٥٤.
- (٩) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٨٤.
- (١٠) عاقل: تاريخ العرب، ص ٣٤.
- (١١) زيدان: مرجع سابق، ص ٤٧-٤٩.
- سالم، السيد عبد العزيز: تاريخ العرب في عصر الجاهلية، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية، (د.ت)، ص ٥٩-٦٧.
- (١٢) عاقل: تاريخ العرب، ص ٣٧.
- (١٣) القرآن الكريم: فصلت (٤١) آية ١٥، الاحقاف (٤٦) آية ٢١، الحاقة (٦٩) آية ٣-٥.
- (١٤) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ١٦٣.

- (١٥) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص١٦٤.
- (١٦) سالم: تاريخ العرب، ص٧٥.
- (١٧) الانصاري، عبد الرحمن الطيب: لمحات عن القبائل البائدة، جمعية التاريخ والآثار، جامعة الرياض، مجلة كلية الآداب، عدد ١/١٩٧٠، ص٨٨-٨٩.
- الروسان، محمود محمد: القبائل الثمودية والصفوية، مطابع جامعة الملك سعود الرياض، ١٤١٢هـ ص٥.
- (١٨) القرآن الكريم: الشعراء (٢٦) آيه ١٤٧-١٤٨، الاعراف (٧) آيه ٧٤ الحجر (١٥) آيه ٨٠-٨٢، التوبة (٩) آيه ٧٠، الفرقان (٢٥) آيه ٢٨، الذاريات (٥١) آيه ٤٣-٤٤، النجم (٥٣) آيه ٥١ الفجر (٨٩) آيه ٩-١٣.
- (١٩) سالم: تاريخ العرب، ص٧٧-٧٩.
- (٢٠) عاقل: تاريخ العرب، ص٣٧.
- (٢١) سالم: تاريخ العرب، ص٦٢، عاقل: تاريخ العرب، ص٣٧.

الفصل الرابع

اليمن



## الفصل الرابع

### اليمن:

#### الموقع وتأثيراته

تقع بلاد اليمن في الطرف الجنوبي الغربي من الجزيرة العربية، وقد هيا هذا الموقع الهام لسكان اليمن بأن يكونوا من أوائل الذين ساهموا وأنشأوا حضارة في هذه المنطقة أصبح مؤكداً أنها تعود الى القرن ٨ قبل الميلاد. حيث يظهر هذا المستوى الحضاري في فن عمارة متقدم ومعرفة بالكتابة وتنظيم وإدارة. كما ان موقع اليمن الهام بالنسبة لطرق التجارة العالمية سواء أكانت البرية منها أو البحرية سمح للدول والقوى في اليمن بأن تكون لها علاقاتها الخارجية التي أثرت في غيرها من الشعوب وتأثرت بها. ولم تكن اليمن مجرد نقطة هامة على طريق التجارة بل كانت بلداً ينتج الكثير من السلع التي كانت تعتبر عصب التجارة في العصور القديمة وخاصة تلك السلع التي كان لها استخداماتها الدينية والطبية، والمصادر النقشية، والمصادر الكلاسيكية تشير الى غنى وتنوع في انتاجية بلاد اليمن لمثل هذه السلع، فها هو المؤرخ بليتيوس يقول: ان السبئيين أغنى الاقوام العربية بسبب خصوبة غاباتهم في إنتاج الطيوب وبسبب مناجم الذهب وأراضيهم الزراعية وإنتاجهم للعسل والشمع<sup>(١)</sup>.

ونتيجة لتوافر هذه الظروف مجتمعة شهدت أرض اليمن قيام ونشوء العديد من الدول التي عرفت تواريخها في أسماء بعض حكامها منذ القرن الثامن قبل الميلاد، على أن النشوء الحضاري وقيام الدول في اليمن يعود الى فترة أسبق ولكنها دول لم يصلنا منها إلا معلومات قليلة لا تقوى على تحديد الفترات الزمنية لها أو أسماء حكامها أو الرقعة الجغرافية التي كانت تسيطر عليها هذه الدول، هذا الأمر

دفع بعض الدارسين الى تسمية عصر قيام هذه الدول في تاريخ اليمن باسم الدور الخرافي الذي يبدأ بظهور الملك قحطان بن عابر<sup>(٣)</sup> ويتلو هذا العصر عصر آخر اطلق عليه العصر البنطي المنسوب الى دولة بنط (الأراضي الواقعة على الطرف الجنوبي للبحر الأحمر) وفي هذا العصر هناك اشارات لعلاقات مع مصر في عهد الأسرة الخامسة المصرية وخاصة في عهد الملك ساحورع، حيث يشار إلى أن هذا الملك قد أرسل حملات إلى الجنوب براً وبحراً للحصول على سلع ذات قيمة عالية ومهمة للأغراض الدينية مثل البخور والصمغ والأخشاب العطرية<sup>(٤)</sup>.

وإذا تركنا هذا التاريخ الموغل في القدم والذي لا نملك عنه معطيات تسمح بالتوسع بالحديث عنه، وانتقلنا إلى أنوار التاريخ اليمني المعروف بعد هذين العصرين، فإن المشكلة تبقى قائمة حول الترتيب الزمني لقيام هذه الدول، وصعوبة تحديد ذلك بشكل منفصل عن الدول الأخرى لأن معظم الدول التي نشأت في اليمن تداخلت تواريخها وتعاشرت، والصعوبة الأخرى تكمن في معرفة تسلسل الحكام في هذه الدول فلا يمكننا الاعتماد على الكتابات العربية للمباليغات والخلط الوارد فيها، وكذلك الحال بالنسبة للنقوش فهي وإن قدمت الكثير والمهم في هذا المجال إلا أن هناك حلقات مفقودة ربما اكتملت مع تزايد النشاط في البحث عن المخطافات الأثرية والتقدم في دراسة النقوش وتحليلها.

## دول اليمن القديم:

### ١. دولة سبأ: ٨١٠-١١٥ ق.م

#### ١. مقدمه

القضية الاولى التي تثار حول دولة سبأ، هو تحديد المقصود بالسبئيين وتحديد أصولهم وموطنهم الأصلي.

فلؤيري يرى من دراسة الإشارات الواردة للكلمة "سبأ" في التوراة، أن هذه الكلمة كانت تطلق على كل التجار العرب، ويرى في موضع آخر أن كلمة سبأ إسم جمع للمسافرين، والتي قد تعني متفرقين<sup>(١)</sup>، ولكن في التوراة يرد أيضاً أن سبأ باعتباره من كوش بن حام وفي موضع آخر من ولد يقطان<sup>(٢)</sup>. والرأي الأول الذي ذكره أوليري يمكن أخذه بعين الاعتبار كدليل على شهرة السبئيين التجارية مما جعل إسمهم يرتبط بذلك وأصبح وكأن التجارة إختصاص لهم أو أن كل تاجر يجب أن يكون سبئياً.

وينسب السبئيون الى قحطان وبذلك فهم من العرب المتعربة وأنهم جاؤا لليمن وبها عرب عارية ومنهم تعلموا العربية<sup>(٣)</sup> ويتابع مثل هذا الرأي بجعلهم (السبئيين) ينتسبون الى سبأ من ولد يشجب بن يعرب بن قحطان، وإن سبأ سمي بذلك لكثرة حروبه وكثرة ما يحصل فيها من سبي<sup>(٤)</sup>.

وحول الموطن الاول للسبئيين على افتراض أنهم طارئون على اليمن، نجد أن بعض العلماء يشيرون على أن الفترة السابقة لتشكيلهم دولة في اليمن كانت في شمال الجزيرة العربية وأن هجرتهم لليمن كانت في حدود ١٢٠٠ ق.م، على أن هذه الآراء لا تشكل أمراً قطعياً فهو أمر بحاجة إلى تروي وفي هذا المجال يقول محمد بافقيه: لا نستطيع أن نقطع برأي في هذه القضية الشائكة التي يكتنفها الغموض من كل جانب<sup>(٥)</sup>.

وان كنا لا نرى ما يحول دون ان يكون السبئيين من اليمن ولكنهم وقبل ان يصبحوا أهل استقرار كانوا ينتقلون بين جنوب الجزيرة (اليمن) وبين شمالها . يجوز ان تكون هجرتهم الأخيرة الى اليمن قد جاءت نتيجة لعوامل مختلفة خاصة بهم وخاصة باليمن ذاتها، ويشير البعض الى ان هجرتهم من الشمال قد جاءت نتيجة لضغوط تعرضوا لها من قبل الاشوريين<sup>(٩)</sup> .

والقضية الثانية التي تثار حول دولة سبأ هو ترتيبها بين دول اليمن، فدراسات عديدة تجعلها تابعة في الترتيب الزمني لدولة اولول اقدم منها وبالأذات دولة معين<sup>(١٠)</sup> . ولكن ونتيجة لمعطيات جديدة في مجال معرفة النقوش واكتشاف المزيد من الآثار أصبح الأمر مغايراً للترتيب الذي ذكرته الدراسات السابقة وأصبحت دولة سبأ هي أقدم الدول التي ظهرت في تاريخ اليمن القديم المعروف. وهذا يستدعي أن نشير إلى أقدم ذكر لسبأ في المصادر المختلفة.

#### ب. مبدأ دولة سبأ:

أثبتت الدراسات الحديثة المتعلقة بتاريخ اليمن القديم على أن دولة سبأ هي الأقدم، وأرجع تاريخ بداية هذه الدولة إلى القرن الثامن قبل الميلاد<sup>(١١)</sup>، وقد اعتمدت هذه الدراسات على اساس اقدمية ذكر سبأ في العديد من المصادر، ومنها ما ورد في التوراة عن علاقات سبأ مع العبرانيين حيث ترد الإشارة الى زيارة ملكة سبأ للملك سليمان وحملت اليه هدايا مما تنتجه أرض اليمن من طيوب وذهب وأحجار كريمة<sup>(١٢)</sup>، وهذه الزيارة وردت اشارات عنها في القرآن الكريم<sup>(١٣)</sup>، ولكن التوراة والقرآن الكريم لم يحددوا زمن الزيارة ولا اسم الملكة -رغم أن المفسرين يذكرون اسم بلقيس- وإذا اخذنا بعين الاعتبار ان الملك سليمان كان في القرن العاشر قبل الميلاد، فمعنى ذلك أن دولة سبأ يرجع تاريخ قيامها ووجود ملكة حاكمة لها قبل ما اتفق عليه الدارسون من اعتبار القرن الثامن قبل الميلاد هو بداية تأسيس الدولة، وهذه القضية لا زالت بدون تفسير مقنع، والأمر هنا متروك لما قد تسفر عنه نقوش وحفريات جديدة، او ان الامر يتعلق بحاكمة حكمت قبائل سبأ قبل ان تتشكل لهم



دولة بالمعنى الذي أصبح متعارفاً عليه منذ القرن الثامن قبل الميلاد ويدعم مثل هذا الرأي وجود السبئيين كقوة في اليمن منذ ١٢٠٠ قبل الميلاد اذا اخذنا بمبدأ هجرتهم من موطن لهم في الشمال كما سبق ان اشرنا.

ولكن الإشارات المثبتة من خلال النقوش تؤكد معاصرة دولة سبأ وعلاقتها مع الدولة الاشورية، فاقدم اشارة في النقوش الاشورية لسبأ يعود إلى حوايات تغلات بلاسر الثالث ٧٤٥-٧٢٧ ق.م<sup>(١٤)</sup> ثم اشارة نقشية أخرى تعود الى عهد الملك الاشوري سرجون الثاني حوالي سنة ٧١٥ ق.م. ونقش ثالث يعود لعهد الملك الاشوري سنحاريب حوالي سنة ٦٨٥ ق.م<sup>(١٥)</sup>. اما المصادر الكلاسيكية فقد اشارت الى سبأ وغناها وتجارتها كما سبق ان اشرنا عن بليينوس وذكره لغنى السبئيين.

**جـ. حكام سبأ:**

قدمت مادة النقوش السبئية معلومات عن تطور دولة سبأ بمراحلها المختلفة، وعلى الرغم من بعض النقص في فهم التطور او التسلسل التاريخي لحكام دولة سبأ، على الرغم من ذلك أمكن تقسيم تاريخ سبأ السياسي إلى مرحلتين رئيسيتين اتخذ الحكام السبئيون فيها لقبى مكرب، وملك على التابع، وهاتين المرحلتين هما:

١. مرحلة مكارب سبأ: ٨٠٠ ق.م - حوالي ٦٥٠ ق.م او ٤١٠ ق.م

إن الفترة الزمنية المحددة لهذه المرحلة هي فترة تقديرية، ذلك ان الدارسين ومن خلال المادة المتوافرة بين ايديهم توافقوا على أن أقدم ذكر لمكارب سبأ يعود إلى سنة ٨٠٠ ق.م، وهذا ما ذهب اليه البرايت Albright وقلبي Philby، ويذهب الاخير الى اعتبار ان اسم هذا المكرب الذي يعتبر المؤسس لمرحلة المكارب هو «سمه علي»، وجعل فون فيسمن حكم آخر المكارب حوالي سنة ٤١٠ ق.م<sup>(١٦)</sup>.

ويلاحظ هنا أن الحكام قد إتخذوا لقب مكرب هذا اللقب الذي اختلف في تفسيره، على أن أكثر التفسيرات قبولاً إلى الآن هي اعتبار ان كلمة مكرب تعني الحاكم المقدس أو الحاكم الذي يجمع في يديه السلطتين السياسية والدينية، أو أنها للحاكم الذي يجمع تحت سلطته أكبر عدد من القبائل، حيث أن كلمة مكرب في المعجم السبئي تعني رئيس مجموعة قبائل متحدة<sup>(١٧)</sup>.

ومن أشهر المكارب بعد المقدس «سمه علي» هو إبنه «يدع ايل ذريح» (حوالي ٧٨٠ ق م) والذي ينسب اليه بناء العديد من المعابد مثل معبد للاله المقه (القمر) جنوب شرق مأرب ورمم معبد المقه في صرواح<sup>(١٨)</sup>، والمكرب (سمه علي ينف بن ذمر علي) من المكارية المشهورين في التاريخ السبئي ويرجع البرايت عهد هذا المكرب الى القرن الخامس قبل الميلاد، في حين يرجعه قلبي الى منتصف القرن السابع قبل الميلاد، وما ذكره البرايت هو الأقرب للصواب ذلك ان اسم هذا المكرب ورد في نقش يشير الى تعمير هذا المكرب لاسد مأرب في حوالي ٥١٠ ق م<sup>(١٩)</sup>.

وهناك عدد آخر من المكارب، والذي يشار الى علاقاتهم الخارجية وبخاصة مع الدولة الآشورية مثل (اتي امرا) والذي يعتقد ان المقصود هو المكرب (يشع امر) الذي قدم أثاوة من الذهب والحجارة الكريمة لسرجون الثاني.

وأخر المكارب هو المكرب «كرب ايل وتر» والذي تلقب في آخر عهده بلقب ملك سبأ<sup>(٢٠)</sup>، وقد وردت اهم أعمال هذا المكرب في نقش سبئي طويل واعتبره محمد بافقيه أطول نص سبئي عرف الى الآن ويتضمن إشارات لحروب وضم مناطق لحكم الدولة السبئية، وقد حظي هذا النقش باهتمام الدارسين، فقد نشر بدءاً من ١٩٢٧ م في النمسا، ونشر ضمن نقوش المدونة الفرنسية للنقوش اليمنية، ثم ترجمه والترموال الى الألمانية عام ١٩٥٨ م، وأشار إليه ونسخه الدكتور احمد فخري سنة ١٩٤٧ م ثم أشار اليه محمد بافقيه سنة ١٩٧٣ م في كتابه تاريخ اليمن القديم.

ثم ورد في كتاب صفة بلاد اليمن عبر العصور سنة ١٩٩٠ م<sup>(٢١)</sup>، ويعرف هذا النقش باسم نقش النصر ووجد في موقع معبد المقه الكبير في صرواح، وفي النقش إشارات ذات دلالات هامة بما يتعلق بالإصلاح الزراعي وبناء السدود حيث يرد «... وكذلك يوم صدق عثتر والمقه وعدهما، وجادا بالغيث على واديه ريمان حتى امتلأت السواقي الواحدة تلو الاخرى والحقول حقلاً بعد الآخر، واحاط حرثه عهال بجدار حاجز على امتداد الحرة حتى يسيل الماء دون اندفاع الى الجنتين والى اربعن وحتى تمتلئ مرة اخرى بالمياه من سد موتر والتي تأتيه المياه من هودي، وضم من وادي مبدع كلا من حصص وثمره بحيث يسيل الماء ويندفع بامر كرب ايل من خلال ما

يأتي من وتر ووقه»<sup>(٢٧)</sup>.

ثم يتحدث النقش عن حروب خاضها كرب ايل وأشهرها ضد أوسان: «ويوم قهر أوسان وقتل فيها ١٦٠٠٠ واسر ٤٠٠٠٠» ويلحظ من خلال النقش الاعداد المبالغ فيها بالنسبة للقتلى والاسرى وتتكرر في أكثر من موضع، ومن أهمية النقش أيضاً انه يوضح المناطق الجغرافية التي خضعت لدولة سبأ أو تلك التي كانت تحت حكم قوى أخرى حاربها أو تحالف معها كرب ال وتر. وفي النقش إشارات لجوانب دينية حيث ترد إشارات للآلهة المقة، عثتر، هويس.

ومن إنجازات عصر المكارب بل واهمها هو سد مأرب والذي يعود تاريخ إنشائه الى مطلع الألف الأول قبل الميلاد<sup>(٢٨)</sup>. كما ساهم عبر الفترات الزمنية المختلفة العديد من الحكام في إنشاء وترميم هذا السد، ومن الأسماء التي وردت في النقوش على السد اسم المكرب علي بنف الذي سبق أن أشرنا إليه. ومما لا شك فيه ان هذا السد قد تعرض لعوامل طبيعية وأخرى من إهمال الدول مما جعله بحاجة الى عمليات ترميم مستمرة، وأول إشارة لعمليات ترميم السد تعود إلى القرن الرابع ميلادي، وكان آخر ترميم له في عهد أبرهة اثناء حكمه لليمن وكان ذلك الترميم سنة ٥٤٢م، وحصل انهيار السد بشكل نهائي سنة ٥٧٥م<sup>(٢٩)</sup>

## ٢. مرحلة ملوك سبأ: وتنتهي هذه المرحلة سنة ١١٥ ق-م

وشكلت هذه المرحلة ازدهاراً في جوانب مختلفة من الحياة اليمنية سواء كان ذلك على الصعيد الاقتصادي أو السياسي، ولكنها عانت من مشكلات في آخر عهدها مما أدى إلى سيطرة قوى أخرى عليها.

ومن خلال النقوش وخاصة النقش الذي يعود الى عهد الملك ذمر كرب بن ايكرب (اواخر القرن الرابع ومطلع القرن الثالث ق-م) إشارات لإزدهار اقتصادي، كما فيه إشاره إلى حروب مع قتبان ريمكان الهدف منها استعادة بعض الاراضي السبئية، وهناك إشار إلى عمليات بناء كما هو الحال في معبد اوام للاله المقة<sup>(٣٠)</sup>.

وأشارت الكتاب الكلاسيكيين تشير الى غنى سبأ وازدهار تجارتها خلال هذا العصر وحتى نهاية القرن الثاني قبل الميلاد، وقد تم العثور على قطع نقدية

سبئية من هذا العصر يلاحظ فيها محاكاة للعملة اللاتينية، احدى هذه القطع النقدية عليها نقش باسم (كرب الي وتر) والذي يعني انها تعود اما لفترة كرب ال وتر (بن زمر علي بين) الذي حكم اوائل القرن الرابع قـم (حوالي ٢٩٠ قـم) او كرب ال وتر (يهنعم بن وهب ال يخر) الذي حكم اواسط القرن الثاني قـم (حوالي ١٦٠ قـم) والقطعة الثانية من النقد السبئي عليها نقش حرف «ن» بالخط السبئي والذي يرى الدكتور لطفي عبد الوهاب انه يمثل الاسم الاول لأحد ملوك سبأ وجعله ما بين اسمين يبدأ كل منها بحرف النون وهما نشاكر (يهنعم بن زمر علي نرج) حكم حوالي ٢٥٠ قـم والثاني نصرم (يهنعم) حكم بحدود ٢٠٠ قـم<sup>(٣)</sup>. ويتستنتج من ذلك علاوة على معرفة أسماء ملوك من سبأ على الإزدهار التجاري وتطور العلاقات بين سبأ واللاتينين وبخاصة التجارة إما بوصول التجار السبئيين براً إلى سوريا أو وصول التجار اللاتينيين بحراً إلى اليمن.

وشهدت المرحلة الاخيرة من ملوك سبأ تدهوراً في الداخل والخارج مما أدى داخلياً الى استمرار الصراع مع القتبانيين وهو ما اضعف الدولة وأغرى ذلك الحميريين علي متابعة ضغوطهم على سبأ واستطاعوا السيطرة عليها وإقامة دولة حكمت وعرف حكامها بـ «ملوك سبأ وذي ريدان»، ولكن هذا الضعف الداخلي لدولة سبأ كان مرتبطاً الى حد ما بسيطرة واحتكار البطلمة في مصر للتجارة الشرقية ويبدو أن أثر ذلك كان تدريجياً قاد إلى ضعف إقتصاد سبأ وشجع الثورات من القبائل المختلفة، كما شجع القوى السياسية الأخرى في اليمن لإقتطاع اجزاء من أراضي الدولة السبئية كما حصل مع دولة قتبان في عهد حاكمها يدع أب ذيبان الذي سيطر على أراضي كانت قد آلت الى سبأ سابقاً.

#### د. عواصم سبئية:

١. مارب: هي عاصمة الدولة السبئية الأكثر شهرة، وان كان البعض يرى ان صرواح كانت هي العاصمة الاولى.

تقع هذه المدينة في موقع جغرافي متميز على مشارف الصحراء، وهذا ما جعلها تتحكم بالطرق الرئيسية للتجارة وخاصة ما عرف بطريق اللبان.

وحول اسم مأرب توجد العديد من التفسيرات منها أنها مكونة من كلمتين (ماء ورب) ومعناها الماء الكثير وقد رجح نزيه العظم<sup>(٣٧)</sup> هذا التفسير وخاصة اذا عرفنا ان مدينة مأرب اقيمت على وادي اذنه المشهور بكثرة مياهه. ومدينة مأرب واقعة على مسافة ١٦٥ كيلو متراً الى الشرق الشمالي من مدينة صنعاء.

وارتبطت شهرة مارب بأثرين هامين أحدهما إقتصادي سبق أن أشرنا إليه وهو سد مأرب، والثاني ديني وهو معبد الإله المقة الواقع إلى الجنوب منها وهو ما اشتهر باسم (محرم بلقيس)، ومعبد أوام، ويقع هذا المعبد الى الجنوب من مأرب بحوالي اربعة كيلو مترات، وهو بناء بيضاوي في قسمه الأساسي، ويعود تاريخ بنائه على مراحل مختلفة من القرن الثامن - القرن الخامس ق-م، عثر فيه على تمثال على شكل رأس ثور من المرمر، ومعروف أن الثور كان أحد الرموز التي عرف بها الإله القمر (المقة)، ومن مساحة البناء وشكله واستخدامات الأعمدة والنقوش المختلفة يستنتج المرء مدى التطور في مجال فن العمارة الذي عرف عند السبئيين<sup>(٣٨)</sup>. كما ان هناك العديد من الآثار في مأرب والدالة على ازدهارها وعظمتها خلال فترة حكم السبئيين مثل قصر سلحين الملكي، كما ان المدينة كانت مسورة.

٢. صرواح: اعتبرت المدينة الثانية من حيث الأهمية في دولة سبأ وهي من عواصم الدولة في فترة من فترات التاريخ السبئي شأنها شأن مأرب. وتقع ما بين صنعاء ومأرب جنوب غرب مأرب. واعتبرت أقدم المدن السبئية في الهضبة او النجد بعكس مأرب التي كانت في المنخفضات<sup>(٣٩)</sup>. وقد أرجع ياقوت زمن بنائها إلى سليمان بن داود. واشتهرت المدينة بمعابدها ومنها المعبد الكبير للاله المقة<sup>(٤٠)</sup>، وقد وصف آثار مدينة صرواح كل من احمد فخري ونزيه العظم وأشارا الى آثار هذه المدينة سواء اكان الأمر متعلقاً بمعبيدها أو قصورها<sup>(٤١)</sup>. ولكن هذه المدينة فقدت اهميتها مع مطلع العصور الميلادية بعد أن أصبحت صنعاء هي العاصمة لدولة سبأ وذي ريدان وذلك في منتصف القرن الأول حيث اختطها الملك "ملك امر بن كرب ال وتر يهنعم" ملك سبأ وذي ريدان<sup>(٤٢)</sup>

## ٢. دولة حضرموت:

### ١. الموقع والبدايات

تقع حضرموت إلى الشرق من اليمن على ساحل بحر العرب، وقد ذكرها ياقوت على أنها ناحية واسعة في شرق عدن قرب البحر وحولها رمال كثيرة تعرف بالأحقاف<sup>(٣٧)</sup>، وقد ذكرها الكتاب الكلاسيكيون باسم Chatramotitae، وقد عدت من العرب العاربة لقرب أزمانهم، ويفسر البعض اسم حضرموت بناء على رواية التوراة على أنه صفة لعامر بن قحطان الذي اشتهر بكثرة القتل في حروبه عند نزوله منطقة الأحقاف ولذلك ارتبط إسمه بالموت فيقال إذا حضر «حضرموت» ثم أطلق الاسم على قبيلته ثم أطلق على الأرض التي تسكنها القبيلة<sup>(٣٨)</sup>، ويرى أوليري أن الاسم الحقيقي لهذه المنطقة هو حضرمات، حضر ميتا، ولكن الألف تقلب إلى واو عند بعض عرب الجنوب فاصحبت تلفظ حضرموت<sup>(٣٩)</sup>.

أما عن قيام دولة في حضرموت واتساع حدودها الجغرافية، فما هو متوافر من معلومات حول تاريخ هذه الدولة متضارب إلى حد كبير، فبناء على معلومات مستقاة من مصادر نقشية حضرمية وسبئية ومعينية قدر البعض وجود الكيان السياسي لحضرموت ما بين ١٠٢٠ ق م - ١٢٥ ق م حسب تقديرات فليبي Philpy، في حين يجعل البرايت بداية الدولة في حدود سنة ٤٥٠ ق م<sup>(٣٦)</sup>، وإذا كان امر تحديد بداية الدولة يبدو صعباً لغاية الآن لكن مما لا شك فيه ان هذه الدولة قد عاصرت دولة سبأ وأوسان وقتبان وحمير، ولدينا من الشواهد النقشية ما يؤكد على استمرارها إلى مطلع القرن الرابع الميلادي، وذلك بعد ان تم ضمها إلى دولة حمير في عهد الحاكم الحميري شمر يهرعش وأصبح اسم حضرموت يدخل ضمن ألقاب الحكام الحميريين. ونظراً لتعدد وتذبذب علاقة حضرموت مع القوى المجاورة والمعاصرة لها

وخاصة مع حمير إعتقد البعض أن الدولة قامت أواسط القرن الخامس قبل الميلاد (حسب رأي البريات) وانتهت أواخر القرن الأول للميلاد، وسنشير لاحقاً الى ما توافر من معلومات تجعل نهاية الدولة أبعد من هذا التاريخ.

## ب. نظام الحكم في حضرموت:

يبدو أن حضرموت قد عرفت في تاريخها السياسي شأنها شأن الممالك اليمنية القديمة نظام المكارب، وهو نظام سبق تحولها إلى النظام الملكي، كما عرفت في تاريخها نظام الأقيال ونظام الأنواء<sup>(٣٧)</sup>. وقد حاول الدارسون المهمتون بتاريخ اليمن وضع تسلسل لحكام حضرموت وتحديد الفترات الزمنية لكل حاكم ولكن هذه الجهودات إصطدمت بالعديد من المعوقات، وجل ما توصلت اليه هو محاولة لترتيب قائمة ببعض الحكام الذين وردت إشارات نقشية لهم ويربط هذه الإشارات مقارنة بالحكام المعاصرين لدولة سبأ في مراحلها المختلفة، ومن خلال ذلك أمكن التعرف على جزء من التاريخ السياسي لهذه الدولة وطبيعة علاقاتها السياسية والعسكرية مع الدول التي عاصرتها.

ويشار في هذا المجال إلى أن أول حكام حضرموت هو «صدقي ال» فيما يقرب من سنة ١٠٢٠ ق.م في حين يرى آخرون أن أول الحكام هو شهرم علان بن صدقي ايل<sup>(٣٨)</sup> وقد قام الدكتور محمد بافقيه ومن دراسة نقوش خاصة بحكام حضرموت وخاصة نقوش العقلة<sup>(٣٩)</sup> بترتيب أسماء ملوك حضرموت ومن أشهرهم:

يدع ال بين راب إل، الذي عاصر ملك سبأ ثم ملك سبأ وذو ريدان (شعر اوتر)، ويشار على أن الحاكم الحضرمي عقد تحالفاً مع الحاكم السبئي، وهذا ما نجده أيضاً في عهد الحاكم الحضرمي يدع اب غيلان الأسبق من يدع ال مع كرب ال يهنعم حاكم سبأ، وكان من نتيجة هذا التحالف أن أعاد الحاكم السبئي أراضي حضرمية بعد أن كانت تحت حكم أوسان، ويرد في نقش كرب ال وتر ما يشير الى ذلك: / واعد "كرب ال" لسيان وحول ويدع ال وحضرموت مناطقها التي كانت تحت

سيطرة ذي اوسان»<sup>(١٠)</sup>. ثم يشار الى حاكم آخر هو (العازيلط - الثاني) والذي كان معاصراً للملك السبئي (شعراوتر) وفي عهد هذا الحاكم الحضرمي يشار الى توسع دولة حضرموت الى مناطق ريدمان على حدود سبأ وحمير وربما كان ذلك آخر توسع حضرمي باتجاه الغرب. كما شهد عهده تنذب في العلاقات مع كل من سبأ وحمير فتارة نجده حليفاً لسبأ ومرة أخرى نجده على علاقة خاصة وتبادل زيارات مع حمير، وشهد عصر العازيلط ازدهاراً اقتصادياً وانتعاشاً في علاقات حضرموت مع القوى الخارجية بدليل ان وفوداً من التدمريين والكلدانيين والهنود كانوا ممن أتوا الى حضرموت في هذه الفترة<sup>(١١)</sup>. ويفهم ان حكمه استمر الى ما بعد سنة ٢٢٠م بدليل حصول ثورة داخلية ضده قادها احد احرار يهينر واستطاع الحاكم الحضرمي الانتصار على هذه الثورة بعد أن حصل على مساعدات من حاكم سبأ وذي ريدان - شعر اوتر، ولكن علاقته مع الحاكم السبئي ساءت بعد ذلك بدليل شن الأخير حرباً على حضرموت كان من نتائجها تدمير شبوه العاصمة الحضرمية ومهاجمة قنا<sup>(١٢)</sup>.

وبعد فترة حكم العازيلط يتولى الحكم في حضرموت «يدع ال بين بن ريشمس» والذي ينسب إليه إعادة تعمير شبوه التي تعرضت للتدمير على يد السبئيين سابقاً، ثم توالى الحكم في أسرته، حيث حكم على التوالي ثلاثة من ابنائه هم:

«الريام يدم» والذي حاول استرجاع ما فقدته الدولة في عهد والده ولم ينجح في ذلك، ثم «يدع اب غيلان» والذي اعتبر آخر ملوك حضرموت في شبوه، ويستدل على ان شبوه قد سقطت في عهده واصبحت تابعة لحكم شمر يهرعش<sup>(١٣)</sup> الذي لقب نفسه «ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت ويمنات»، على أن المقاومة الحضرمية استمرت بعد هذا الحاكم ولكنها لم تؤد الى نتيجة وبذلك تكون دولة حضرموت قد زالت ككيان سياسي مستقل منذ اوائل القرن الرابع للميلاد وأصبحت من توابع الدولة الحميرية.



## ج. اهم المدن الحضرمية:

١. شبوه: تقع في منطقة صحراوية في الطرف الشمالي من حوض السبعين على وادي المعشار، وهذا الموقع أتاح لها الإستفادة من الطرق التجارية الواصلة اليها من ميناء قنا، كما أنها كانت على اتصال بالمواقع الاقتصادية الهامة في كل من تمنع ومأرب ونجران، وقد كانت العاصمة الرئيسية لدولة حضرموت، وقد سبق ان اشرنا الى تعرضها للتدمير على يد السبئيين واعادة اعمارها لاحقاً، وتحوي المدينة العديد من الآثار التي كشفت عنها البعثات الأثرية على يد فليبي ١٩٣٦م وهاملتون ١٩٣٨م والبعثة الفرنسية ١٩٧٥م، منها آثار أسوار للمدينة وقصر شقر<sup>(٤٤)</sup>. ومما لا شك فيه ان هناك العديد من الآثار التي لم تكتشف وخاصة اننا عرفنا من أوصاف الكتاب الكلاسيكيين عن غناها وتعدد معابدها، حيث يصفها بليينوس بانها كانت تحتوي على ٦٠ معبد<sup>(٤٥)</sup> ومن هذه المعابد معبد الاله (سين ذي اليم) وهو معبد للاله القمر عند الحضارمة وكان يرمز له بالنسر، وإذا عرف أن الحضارمة عبدوا مجموعة من الالهة الأخرى فالامل معقود على اكتشاف بعض هذه المعابد سواء في شبوه أو غيرها.

٢. قنا: وهي الميناء الرئيسي لدولة حضرموت، وكان ملتقى سلع تجارية متعددة، كما أنه تمتع بموقع استراتيجي علاوة على القرب من مناطق زراعية، وقد اشار لفناها صاحب الطواف حول البحر الاريتيري، حيث يقول بانها مدينة تجارية على الساحل تابعة لاليازوس ملك بلاد اللبان<sup>(٤٦)</sup>

### ٣. دولة قتيبان: ١٠ ق.م - القرن ٢م:

#### ١. مقدمة:

ثارت تساؤلات عديدة حول هذه الدولة، وكان أولها حول نسب القتيبانين، فهم تارة ينسبون إلى حمير، ونسبهم فريق آخر إلى سبأ واعتبروهم طائفة من الطوائف السبئية. وفريق ثالث ظن أنهم من بني قضاة<sup>(١٧)</sup>، وإذا كان بالامكان تفسير ارجاع نسبهم إلى حمير أو سبأ على اعتبار أن هاتين القوتين كانتا الأكثر نفوذاً أو قوة سياسياً واقتصادياً مما جعل العديد من القبائل ينتسبون إليهم، أو لأن هاتين القوتين اثرتا على تاريخ قتيبان من حيث التبعية والسيادة وبالتالي ظن البعض أنهم ينتسبون إليهم، ولا زال مثل هذا الامر وكذلك الحال بالنسبة لنسبها إلى قضاة من الامور التي لم تحسم بعد.

قامت دولة قتيبان في أقصى الزاوية الجنوبية الغربية من بلاد العرب في المنطقة المجاورة لمضيق باب المندب، بحيث تكون عدن على ساحلها الجنوبي، وهي بهذا التحديد الجغرافي تكون واقعة جنوب شرق منطقة النفوذ السبئي وعلى تخوم اراضي دولة حضرموت، وكانت عاصمة القتيبانين هي مدينة تمنع (هجر كحلان) التي تقع على وادي بيحان<sup>(١٨)</sup>.

#### ٢. تاريخ قتيبان:

اختلفت آراء الدارسين حول بداية تشكل كيان قتيباني وحول نهاية هذا الكيان، ففريق من الدارسين يجعل بدايات قتيبان تعود إلى الألف الثاني ق.م، أو أنها تعود إلى بدايات القرن الحادي عشر والعاشر قبل الميلاد<sup>(١٩)</sup> لكن ما يلاحظ هنا أن الحديث يشير إلى بدايات استيطان للقتبانين في المناطق التي سبق أن ذكرناها، وجاءت هذه الآراء مبنية على دراسة الطمي ووسائل الري أو من خلال مخريشات عثر عليها في تمنع، ويمكن الأخذ بهذه الآراء والاستنتاجات كدلائل على وجود شعب

قبتباني موغل في القدم الى هذا التاريخ، ولكن ذلك لا يعني -سالم يدعم بأدلة- ان هؤلاء القوم قد شكلوا نظاماً سياسياً يمكن اعتباره دولة، ونرى ان ذلك لا يختلف عن الحديث عن سبأ والتي تشير دلائل الى وجودهم منذ القرن الثاني عشر ق.م ولكنهم لم يشكلوا دولة ذات نظم حكم وادارة وغير ذلك إلا بعد ذلك بقرون.

لكن التاريخ القبتباني ككيان سياسي يمكن إرجاعه إلى فترة القرن السابع او السادس قبل الميلاد، ومن هذه الفترة يظهر لنا اسم أقدم مكرب وهو «سمه علي وتر» في القرن السادس ق.م<sup>(٥٠)</sup>.

اما نهاية دولة قبتبان فهي كذلك موضع اجتهادات وآراء، فالدكتور لطفي عبد الوهاب يجعل تاريخ هذه الدولة بداية من ٤٠٠ ق.م ويجعل النهاية سنة ٥٠ ق.م<sup>(٥١)</sup> وربما أراد بتحديد سنة ٥٠ ق.م كنهاية للدولة هو ما تعرضت له من عدوان مدمر وإحراق للعاصمة في سنة ٥٠ ق.م على ان ذلك لم يكن ليعني نهاية الوجود القبتباني كقوة سياسية وان كانت قد وصلت الى مرحلة من الضعف اغرت القوى المحيطة بها لاقتطاع اجزاء كثيرة من ممتلكاتها. ويرى الدكتور محمد باقيه والدكتورة أسمهان الجرو ان النهاية الحقيقية لدولة قبتبان كانت مع نهاية القرن الثاني للميلاد حيث خضعت نهائياً للوك سبأ وذي ريدان<sup>(٥٢)</sup>.

### ٣. مراحل الحكم في قبتبان:

يمكن ان نقسم مراحل الحكم الأكثر وضوحاً في تاريخ قبتبان الى:

١. المرحلة الاولى: والتي تشغل الفترة الزمنية ما بين القرن السابع القرن الخامس ق.م، وفي هذه المرحلة كانت تحكم قبتبان من حكام يلقبون «مكرب»، وأول المكارب المعروفين هو سمة علي (القرن السادس ق.م)، ومن المكارب الآخرين يدع أب ذيبان (اواخر القرن الخامس ق.م) وقد عثر على نقش باسم هذا المكرب عند الباب الجنوبي لمدينة تمنع، وكذلك المكرب "ورو إل" الذي يعتقد انه كان خاضعاً لملك سبأ كرب ال وتر (حوالي ٤١٠ ق.م)<sup>(٥٣)</sup> وفي هذه المرحلة يلاحظ توسع قبتباني باستيلائهم على اراضي كانت تتبع لأوسان وغيرها.

٢. **المرحلة الثانية:** وهي التي بدأ فيها حكام قتيبان يأخذون لقب ملك وإن لم يتخلى بعضهم عن لقب مكرب، وهذه المرحلة تبدأ من القرن الخامس أو القرن الرابع ق.م، وخلال هذه المرحلة حكمت ثلاث أسر ملكية تتاوت الحكم حتى سنة ٢٥٠ ق.م، وخلال هذه المرحلة شهدت قتيبان تطورات هامة، ومن حكام هذه الفترة الملك "شهر هلال بوهنعم"، وفي هذا العصر كانت قتيبان تسيطر على الشريط الساحلي الممتد من باب المندب حتى ما وراء عدن شرقاً مما يؤكد على ازدهار قتيبان من حيث القوة الاقتصادية التي ترجمت الى قوة سياسية في القرن الثاني ق.م، حيث يرد ذكر الحاكم "يدع أب ذيبان بن شهر" والذي اخذ لقب مكرب في أحد النقوش ولقب ملك في نقش آخر<sup>(٥٦)</sup> وقد قام هذا الحاكم بالعديد من الانجازات منها ما قام به من شق للطرق التي تخدم القوافل التجارية وعمل على بناء أحواض للماء على طول الطرق تسهيلاً لحركة القوافل التجارية، كما قام بتجديد بناء بيت الاله (ودم) (ود) وهو اله القمر، كما ان هناك اشارات هامة وردت في نقشه الذي اكتشف في البوابة الجنوبية لتمكن منها تنظيم القوانين الجزائية ضد مرتكبي جرائم القتل حيث يحرمون من الحقوق المدنية والدينية كما تهدر دماؤهم إذا أصروا على البقاء في قتيبان<sup>(٥٧)</sup>.

ويلاحظ أن التدابير الخاصة بتنظيم الاقتصاد وتشجيع التجارة قد استمرت في عهد خلفه الحاكم "شهر هلال بن يدع أب". وفترة الازدهار والقوة هذه نجدها تبدأ بالتراجع مع نهاية القرن الثاني ق.م حيث تعرضت ممتلكاتهم لإقتطاعات من قبل الدولة الحميرية، أدت بنهاية القرن الأول ق.م إلى سيطرة حمير على السواحل التي كانت تتبع دولة قتيبان مما افقدها سيطرتها التجارية<sup>(٥٨)</sup>.

٣. **المرحلة الثالثة:** وتمتد من ٢٥٠ ق.م - القرن الثاني ميلادي: ومن الأحداث الهامة في هذه الفترة هو ازدياد ضعف قتيبان بعد فقدانها للعديد من المواقع لحساب الدولة الحميرية، كما شهدت هذه الفترة تعرض العاصمة تمنع لعمليات تدمير وحرق في عهد الحاكم شهر هلال يهقبض (٩٠-١٠٠ م)، كما

تعرضت الأراضي القتبانية لعدوان من قبل دولة حضرموت وسيطرت على أجزاء من أراضيها.

ونتيجة لهذه الأحداث نجد أن القتبانيين يتركون تمنع ويقيمون بعد ذلك في موضع يسمى حجر بن حميد وفي قصر ملكي يسمى «قصر حريب»<sup>(٩٨)</sup>، وهكذا تعرضت قتبان لاعتداءات من حضرموت ومن حمير، ولكن الغلبة في النهاية كانت لحمير على القوتين معاً وأصبحت دولة قتبان مع نهاية القرن الثاني ميلادي تتبع لدولة سبأ وذى ريدان. وكان آخر الحكام القتبانيين الملك "نبط عم بن شهر هلال" وابنه مرثد.

#### ٤. مدن قتبانية:

- تمنع (هجر كحلان): وتقع هذه المدينة على وادي بيحان، وقد وصفت هذه المدينة بالغنى وبكثرة عدد معابدها ويذكر بلينوس في أواسط القرن الأول ميلادي أن من مدن القتبانيين ثمنة (تمنع) وتحوي ٦٥ معبدًا<sup>(٩٩)</sup>.

ومدينة تمنع كانت مدينة مسورة ولها في سورها بوابتين إحداهما محاطة بالأبراج ووجد على جدران البوابة نقوش تشير إلى تشريعات الدولة، منها نقش للملك يدع اب ذبيان الذي سبقته الإشارة إليه.

كما وجد في المدينة من المعابد الهامة معبد للاله عثتر (نجمة الصباح)، ويعود بناء هذا المعبد الى عهد المكارية من حكام قتبان وجرت عليه تجديدات في القرون اللاحقة في القرن الرابع ق-م والقرن الاول ق-م، ومن آثار تمنع القصر الملكي وهو الذي تسميه النقوش «حرب» ويعود بناء هذا القصر الى القرن ٦ ق-م -هو غير قصر حريب الذي وجد في موضع حجر بن حميد- وأدخلت اليه بنايات وتجديدات في القرن ٢ ق-م والقرن الأول ق-م، ويبدو أن هذا القصر قد بقي قائماً حتى تهدم بعد الحملة السبئية على قتبان حوالي ١٦٠ م. أو ٢٠٠ م<sup>(١٠٠)</sup>. وقد عثر في تمنع على تماثيل متعددة منها تمثال من البرونز لطفل يمتطي أسدًا ويمسك بيده اليمنى لجام وفي اليسرى شيء يشبه القفل، والأسد يرفع رجله كأنه يهيم بالحركة<sup>(١٠١)</sup>، وما يهمننا من أمر هذا التمثال هو معرفة أن القتبانيين كانوا متأثرين بالفن اليوناني والذي جاء بلا شك نتيجة علاقات متبادلة وهي ما يتعلق بالتجارة.

#### ٤. دولة اوسان:

يرد اول ذكر لدولة اوسان من خلال نقش الملك السبئي كرب ال وتر (٦٨٥ ق.م)، حيث يشير النقش الى اسم الملك الاوساني مرتع - مرتوم<sup>(١١)</sup>، ومن خلال المعلومات الواردة في النقش أمكن معرفة المناطق الجغرافية التي كانت تتبع هذه الدولة، حيث أكدت الدراسات الاخرى أن موقعها جنوب قتبان في وادي مرخه جنوب شرق وادي بيحان<sup>(١٢)</sup>. ويضيف الدكتور محمد بافقيه انها كانت تبسط سلطانها على الأجزاء الساحلية التي تتاجر مع السواحل الافريقية وربما تبع لها ميناء عدن وقتنا، حتى ان الكتاب الكلاسيكيون وصفوا الساحل الافريقي بالساحل الاوساني<sup>(١٣)</sup>.

وتصف مصادر اخرى حكام اوسان بالأنواء<sup>(١٤)</sup>، حيث نجد ان القصيدة الحميرية لنشوان بن سعيد الحميري (ت ٥٧٢هـ) يذكر الأنواء في اليمن ويجعل منهم أنواء ثمانية كبار (الثامنة) ولم يكن الاوسانيين من بينهم ثم يذكر بصفة الأنواء ويشير الى اوسان، فيقول:

أم أين ذو أوسان أو نو مائن أم أين ذو التيجان والأبراج

وهذا البيت من الشعر جعل جورجى زيدان لا يصنف اوسان ضمن الدول الكبرى في اليمن وانما وضعها تحت عنوان الأقبال والأنواء<sup>(١٥)</sup>، ورغم ان هذا الشعر متأخر عن الفترة موضوع البحث لكن يمكن الاستفادة منه أن ذكر اوسان بقي مستمراً الى هذه الفترة المتأخرة، كما انه قد يدل -مع عدم وجود دليل- على ان الاوسانيين قد يكونوا بدأوا مراحلهم الاولى كأنواء ثم توسعوا واصبحوا ملوكاً وهذا ربما ما اثار عليهم حفيظة جيرانهم القتبانيين والسبئيين، كما أنه قد يعني أنهم وبعد هزيمتهم على يد تحالف قتباني سبئي عادوا أنواء يحكمون مناطق صغيرة تحت زعامة سياسة أكبر. لكن نفي او تأكيد مثل هذه الافتراضات يبقى رهن اكتشافات

ريما تميّط اللثام عن تاريخ الاوسانيين.

وإذا عدنا الى علاقة أوسان مع غيرها من القوى اليمنية نجد أن ذلك يرتبط بتوسع اوسان والذي جاء على حساب سبأ وقَتَبان، وهذا ما دفع الملك السبئي للتحالف مع قَتَبان ضدها مما أدى إلى هزيمة اوسان وتجريدها من كثير من المملكات التي كانت قد حصلت عليها عن طريق التوسع على حساب غيرها، هذا التوسع الذي حرم سبأ من طرق التجارة البحرية<sup>(٧٧)</sup>، وإذا قرأنا عبارات من النقش المذكور يتبين لنا مدى قوة اوسان واتساع ملكها.

«... ويوم قهر (كرب ال وتر) اوسان وقتل فيها ١٦٠٠٠ واسر ٤٠٠٠٠ ودمر من لجأه حتى حمان وأحرق مدن أنف وكل مدن حبان وذياب وخرب جنتيها، وخرب نسّم وادي رشأي وجردان وقهرها في نتيته وأحرق كل مدنها على ساحل البحر وقهرها في وسر حتى أخضع اوسان وملكها مُرْتَع ونذر كبار مجلس اوسان لسهمها اما اهل اوسان فحكم عليهم بالموت والاسر، وكذلك يوم عمل على هدم قصر مسور وأزال كل النقوش التي وسمت كرب ايل في قصره مسور ونقوش معبد آلهته وأعاد سرور ومناطقه وحمدان ومناطقه للمقة وسبأ، وسور سرور وأصلح أرضه وأسكنها اهل سبأ»<sup>(٧٨)</sup>، ومن النقش يفهم أن جيوش سبأ اضطرت لتوجيه أكثر من حملة على أراضي اوسان حتى استطاعت السيطرة عليها، كما يشير النقش ولو إشارة عابرة الى نظام الحكم في اوسان حيث يشير إلى الملك كما يشير إلى مجلس اوسان وزعماء هذا المجلس (كبار)، وكذلك فإن النقش يشير إلى العديد من المدن والمناطق مما يدل على اتساع ملك الاوسانيين، كما يفهم أيضاً عن ازدهار اقتصادي يمكن استنباطه من خلال الحديث عن مدن حبان وذياب وتخريب جنتيها. وكما يفهم من المقارنة مع دول اليمن فإن المقصود بالجنة الأرض الزراعية المروية، كما هو الحال الحديث عن جنات سبأ، وفي مكان آخر من النقش إشارة الى توزيع أراضي اوسان على اطراف التحالف السبئي القَتَباني الحضرمي<sup>(٧٩)</sup>.

وإذا عدنا الى النقش مرة أخرى وتأملنا الأرقام التي تكررت لعدد الاسرى او القتلى، وهو كما يبدو عدد مبالغ فيه لكن ما يلفت النظر هو الإشارة الى «وسور

مسرو وأصلح أرضه وأسكنها أهل سبأ، هل معنى ذلك أن كرب ال اتبع سياسة الاحلال السكاني السبئي في هذه المناطق وجعل أهل هذه المدن لاجئين وأسرى في مناطق دولة سبأ ليضمن عدم ثورتهم؟ هذا أمر لا أدلة لدينا عليه ولكنه احتمال غير بعيد.

### وسؤالنا الآن ما هو مصير أوسان بعد هذا النصر لتحالف سبأ؟

يبدو أن أوسان تبعت خلال الفترة ما بين ٣٠٠-١٥٠ ق.م لقتبان بشكل نهائي، وذلك بعد أن تحررت قتبان من التحالف مع السبئيين<sup>(٦٩)</sup>، وهذا عرف في تاريخ اليمن القديم من تغير التحالف وتغير تبعية المناطق، فمثلاً منطقة ردمان كانت تتبع اوسان ثم أصبحت لقتبان وألت أخيراً إلى سبأ<sup>(٧٠)</sup>، ويبدو هنا ان التحالف القتباني السبئي لم يعد موجوداً، كما أن دولة قتبان -كما سبق أن أشرنا- قد بدأ ازدهارها بالتراجع منذ نهاية القرن الثاني ق.م، هذه التطورات كانت فرصة أوسان لأن تستعيد نشاطها وتثور على دولة قتبان، ويقول احمد سوسة «انهم ثاروا على قتبان وانفصلوا عنها»<sup>(٧١)</sup> وفي هذه المرحلة تظهر شخصيات ملوك اوسانيين لهم صفة القدسية ويلقبون «بابناء الآلهة» مثل الملك «يصدق ال فرعم عث بن ودم» (أي ابن الآله ود) ويرى الدكتور بافقيه ان هذه الظاهرة لم تعرف عند حكام دول اليمن الاخرى<sup>(٧٢)</sup>. وهكذا عادت دولة اوسان الى الوجود في ظل متغيرات استغلتها لصالحها، ولكن إلى أي مدى استمر هذا الوجود الاوساني ككيان سياسي، لقد ناقشت هذه السؤال الدكتورة اسمهان الجرو وصنفت آراء الدارسين حول ذلك،

فتقول: ان فليبي Philby يفترض النهاية السياسية لدولة اوسان في القرن الثاني ق.م وجاكلين بيرن Pirenne. J. تجعل دولة اوسان مستمرة الى قبيل ميلاد المسيح، وترى الجرو استخلاصاً من احد النقوش أن دولة اوسان لم تعد كيان سياسي مستقل منذ القرن الثالث للميلاد<sup>(٧٣)</sup>، حيث أصبحت بعد هذا التاريخ تابعة بشكل نهائي للدولة الحميرية.



## ٥. دولة معين:

### ١. اصل المعينيين

أرجع البعض أصل المعينيين إلى بلاد الرافدين وأنهم جاؤا إليها بعد أن كانوا في سيناء في الألف الرابع ق م، ومن بلاد الرافدين إتجهوا مهاجرين إلى اليمن، واستوطنوا منطقة الجوف، وقد اعتمد هؤلاء على أساس أوجه التشابه بين حضارة المعينيين وما وجد في بلاد ما بين النهرين سواء أكان ذلك تشابهاً في الاختتام أو ألقاب الحكام وأسماء وصفات المعبودات<sup>(٧٦)</sup>، وقد علق الدكتور نبيه عاقل على هذا الرأي وقال: ان هذا التشابه الجزئي لا يصلح ان يكون اساساً لهذا الافتراض، ويرى ان ذلك قد يعني العكس اي ان ساميي العراق جاؤا من اليمن او انه يدل على قدم الصلات الحضارية بين اليمن والعراق<sup>(٧٧)</sup>. وأما محاولة ارجاع اصولهم الى هذه المناطق او غيرها كاليث بين اسم معين وبين اسم مدينة منى بالحجاز، او ربط اسم المعينيين بمدينة معان في شرقي الاردن، واعتبار ان هذه المناطق هي الموطن الاصلي للمعينيين، فلا يوجد ما يدل على ذلك، وان كان ثمة رابط بين هذه الأسماء وتشابهاها مع لفظ المعينيين فان ذلك لا يعدو في رأينا ان يكون نتيجة لشهرة المعينيين كشعب ودولة تجارة الذين اقاموا لهم محطات تجارية على طرق التجارة من جنوب الجزيرة العربية الى بلاد الشام وغيرها حيث اقامت جاليات معينة في هذه المناطق وربما من هنا جاء هذا التشابه، وأن المعينيين ينسبون الى معين في جنوب الجزيرة وقد اکت النقوش المكتشفة صحة هذا الامر.

### ٢. تاريخ دولة معين:

درجت بعض الدراسات الحديثة التي تعالج تاريخ العرب القديم وتاريخ اليمن بشكل محدد على اعتبار دولة معين هي أقدم دول اليمن، ويجعلون تاريخها يبدأ من القرن الثالث عشر قبل الميلاد او الثاني عشر ويستمر إلى القرن السابع ق م<sup>(٧٨)</sup>، وقد اعتمدت مثل تلك الدراسات في جعل معين أقدم الدول في جنوب الجزيرة العربية على

امرين: أولهما صمت المصادر الكتابية العربية عن ذكر معين أسوة بغيرها من الدول في اليمن مما قد يعني قدم هذه الدولة، وبطبيعة الحال ان مثل هذا الافتراض يبتعد عن التحليل العلمي، وثانيهما الإعتماد على ما ورد في بعض دراسات الاوروبيين امثال جلازر Glaser وفلبي Philby وفيرتز Homel وجوزيف هاليفي Halevy. والتي أشارت الى قدم دولة معين بناء على معلومات أثاره ونقشية لم تكن قد اكتملت. ويعد تزايد الاكتشافات في آثار اليمن ظهرت آراء جديدة حول تاريخ دولة معين وممن أشار الى ذلك الدكتور يوسف عبد الله في كتابه «اوراق في تاريخ اليمن وأثاره» سنة ١٩٨٥م واخذت عنه الدكتورة اسمهان الجرو في كتابها «موجز التاريخ السياسي القديم لجنوب شبه الجزيرة العربية» ١٩٩٦م وقد فندت هذه الدراسات عدم دقة مقولة اقدمية دولة معين للأسباب التالية:

- ١- ان جلازر حينما وضع فرضيته التي بناها على المعلومات التي جمعها خلال رحلاته الى اليمن (ما بين ١٨٨٢-١٨٩٤) لم تكن آثار معين قد اكتشفت وفق أسس علمية ومنهجية، وأن ذلك لم يتم إلا بعد الزيارات العلمية للعالمين المصريين محمد توفيق ١٩٤٢م الذي نشر صوراً فوتوغرافية عن الجوف ونقوشها، ثم أحمد فخري ١٩٤٧م والذي قام بأعماله بشكل علمي ومنهجي، وبالتالي فإن رأي جلازر كان يعتمد على معلومات غير كاملة وغير دقيقة، وشايعة الاخرون واخذوا عنه.
- ٢- إن دراسة تطور الخطوط اليمنية القديمة أثبتت أن أقدم تلك الخطوط قد عثر عليها في (مأرب) و (صرواح) وليس في (معين).
- ٣- إجماع الباحثين على أن إتصالات معين بالعالم الخارجي لم تكن لتتم إلا في القرنين الثالث والثاني ق م وأن بروزها وازدهارها كدولة لم يتم إلا في تلك المرحلة.
- ٤- أن اقدم النقوش المكتشفة في (الجوف) كانت قد كتبت باللهجة السبئية وليس المعينية.

- ٥- لم تذكر (معين) في الكتابات الاشورية والكلاسيكية كنكر هذه الكتابات لسبباً.
- ٦- ان نقش النصر الذي يعود تاريخه الى القرن السابع ق.م لم يذكر معين كدولة وانما ذكر مدن الجوف مثل نثنن وكلم على انها مدن سبئية<sup>(٧٧)</sup>.

وبناء على ذلك فان الحديث عن تأسيس دولة معين في القرن الثاني عشر ق.م أو نحو ذلك لم يعد أساساً معتمداً لتأريخ قيام هذه الدولة، وتصيح قوائم الحكام المعينيين الذين أوصلهم البعض الى ٢٦ ملكاً أو ٢٢ ملكاً غير حقيقية<sup>(٧٨)</sup>، واصبح تأريخ قيام دولة معين يعود الى فترة القرن السابع ق.م<sup>(٧٩)</sup> والقرن الخامس ق.م<sup>(٨٠)</sup>، أو القرن الرابع ق.م<sup>(٨١)</sup>، ونستبعد القرن السابع ق.م لان نقش النصر للملك كرب ال وتر السبئي (بحلو ٦٨٥ ق.م) لم يذكر معين كدولة وانما ذكر مدناً من الجوف تابعة لسبأ، ويرجح التاريخيين الآخرين كبدية لدولة معين، ذلك أن هذه الفترة الزمنية في تاريخ اليمن شهدت تطورات سياسية على صعيد تحالفات وتطورات اقتصادية تمثلت بنشاط مدن مما يؤهل لقيام دول واختفاء أخرى، وكان هذا العصر شاهداً لنمو مدينتين في الجوف هما (يثل) براقش حالياً (وقر ناز) معين حالياً حيث اتحدتا كقوة اقتصادية قادت الى ازدياد نفوذهما السياسي وتوسعهما في منطقة الجوف هذا التوسع الذي قاد الى قيام الدولة المعينية بعاصمتها قرناو. في شمال شرق اليمن في منطقة الجوف (بين نجران وحضرموت).

### ٣. نظام الحكم في دولة معين:

كان نظام الحكم في معين ملكياً وراثياً شأنه شأن الممالك الاخرى في اليمن، وقد كان الحاكم المعيني في بداية تشكل الدولة يلقب «مزود»<sup>(٨٢)</sup> ومن معانيها مقدس وهنا نجدها مشابهة في المعنى لما عرف عند السبئيين من استخدامهم للفظ مكرب «مقدس»، وكان يساعد الملك في الحكم مجلس استشاري يتمتع بسلطات واسعة من حيث أنه يعالج الشؤون الحربية والاقتصادية للدولة، وكان هذا المجلس يسمى «مسود» وأخذ لقب «مسد منعن» اي المجلس المنيع<sup>(٨٣)</sup>، ونفترض ان هذا المجلس كان يشكل من العائلات المنتفذة اقتصادياً خاصة تلك التي كانت تحتكر حق امتلاك أشجار الطوب والإتجار بها بشكل وراثي مثل جبان، ووردت اشارات الى غناها

وقريبها من الحكام، كما كان الحكم في معين يستند على ان لكل جماعة زعيم يتولى رعاية امورهم وتنظيم علاقاتهم بالدولة وكان يسمى «كبير»<sup>(٨٤)</sup>.

ومما يلاحظ على النظام الملكي الوراثي في معين أن الأب والإبن قد يحكما معاً، وهذا ما نجده في بعض النقوش، حيث يرد «وفي ايام يثع ال ريام وابنه تبع كرب ملكي معين وضع أهل وابر وقليهم وكتابتهم في حمى عثتر شرقن قبض وود...»<sup>(٨٥)</sup>، على أن مثل هذا الامر في الحكم لا يزال غير واضح وربما قصد بذلك هو ذكر الملك وولي العهد الذي سيخلفه كما هو متبع في كثير من الاحيان حتى يومنا هذا.

ومن الملاحظات الأخرى على ذكر ملوك معين ان اسم الملك يرافقه نعت خاص به مثل يثع (المنفذ)، صديق (الصادق) ريام (السامي)<sup>(٨٦)</sup>.

#### ٤. النشاط الاقتصادي لمعين:

لقد تمتعت دولة معين بموقع هام اثر على اقتصادها، فهي تتواجد في منطقة وصفت بغنى إنتاجها الزراعي وتعدد أنواع الزراعات التي كانت تنتج مواداً ساهمت في تلبية حاجاتها الداخلية كما ساهمت في غنى تجارتها، فمناطقها من الأراضي المنتجة للطيب، وقد أشار بليزوس إلى وجود أسر معينة كانت تحتكر حق امتلاك أشجار الطيب والإتجار بها<sup>(٨٧)</sup>. كما ساهم موقع معين في ازدهار تجارتها واصبحت سيطرتها الاقتصادية تفوق حدود سيطرتها السياسية، ذلك أن موقعها في الطرف الشمالي من اليمن أعطاها نوراً هاماً بالاتصال الخارجي مع دول العالم القديم، وقد كان المعينيون محتكرون تجارة جنوب الجزيرة مع البلاد الشمالية في خطين للتجارة البرية يفترقان عند نجران، يسير أحد هذه الخطوط إلى الشمال حتى يمر بمستوطنتهم التجارية في ديدان (خريبة العلا) ليفترق الطريق بعد ذلك جنوباً إلى مصر أو شمالاً إلى سوريا، والطريق الثاني يسير من نجران إلى شرق الجزيرة العربية حتى ينتهي إلى جرها<sup>(٨٨)</sup>. ولنشاط معين التجاري وجدت آثار نقوش للمعنيين

منها نقش في مصر يعود الى العصر البطلمي (٣٠١-٣٠ ق.م) ومدون الخط العربي على تابوت التاجر المعيني (زيد ايل) ويؤرخ النقش بسنة ٢٦٤ ق.م ويتضح من النقش ان التاجر المعيني كان يقدم للمعابد ما تحتاجه من المسك وقصب الطيب مقابل أقمشة مصرية<sup>(٨٩)</sup> ونقش آخر وجد في جزيرة ديلوس من جزر اليونان يقدر تاريخه بالنصف الأخير من القرن الثاني قبل الميلاد وهو يشير إلى وجود جالية معينية في هذه الجزيرة ويشير إلى احتفاظ المعينين بعاداتهم وديانتهم حيث ترد الإشارة للاله ود<sup>(٩٠)</sup>.

ومن النقوش الأخرى التي عثر عليها هالي في Halevy وجلانز Glaser في خربة معين نقش طويل وقد وردت فيه الإشارة الى ديدان ٩ مرات ومصر ٨ مرات ويثرّب مرة واحدة و ٢٩ مرة لغزة ويشير النقش الى زواج معينين من هذه المناطق<sup>(٩١)</sup>. وقد اشتهرت طوائف معين بتجارات خاصة في معين حيث كان أهل جبّان من أعظم بيوت معين في التجارة حتى قيل، إن المر المعيني هو في الحقيقة غلة الجبائية وكانت الاطياب على العموم تحمل للتجارة على أيدي الجبائية وحدهم<sup>(٩٢)</sup>، وقد وردت اشارة الى كبيرهم حيث قام ببناء أحد الأبراج للاله عثتر في معين وتحمل هذا (الكبير) النفقات من أموال وضرائب التزمها من التجار<sup>(٩٣)</sup>.

## ٥. نهاية دولة معين:

إذا كان ازدهار معين عائداً بالدرجة الأولى لنشاطهم التجاري وسيطرتهم على الطرق التجارية منذ القرن الرابع ق.م، فان نهاية هذه الدولة سياسياً جاء نتيجة لظروف خاصة بالطرق التجارية، وظروف أخرى داخلية خاصة باليمن. أما فيما يتعلق بالطرق التجارية فقد أدى ازدهار دولة الأنباط وتوسعها وسيطرتها على الطرق التجارية حتى مناطق ديدان (العلا) التي كانت تتبع للمعنيين (تجارياً) قد أفقد المعينين ميزة التحكم في الطريق التجاري الواصل بين اليمن وبلاد الشام، وكذلك فان اكتشاف البحار اليوناني هبالوس Hippalos لقيمة الرياح الموسمية في تسهيل الرحلات التجارية البحرية مما اثر على الطرق التجارية البرية والتي كانت عصب

الحياة للدولة المعينية، وهذه العوامل إذا أضيف إليها بروز وقوة الدولة الحميرية كل ذلك يجعل دولة معين تنتهي سياسياً في حدود القرن الاول ق-م، بدليل أن معين لم تذكر كدولة حين قدمت الحملة الرمانية الى اليمن بل كانت جماعة تتبع للدولة الحميرية.

## ٦. مدن معينة:

منها مدينة قرناو (معين) وهي عاصمة الدولة المعينية وتقع في المنطقة الشرقية في الجوف، وقد زارها هاليغي سنة ١٨٧٠م، وكانت من المدن المشهورة بمعابدها وخاصة معبد الاله عثتر والذي وجد خارج أسوار المدينة<sup>(٩١)</sup>. ومنها مدينة يثيل (براقش) وقد اكتشف فيها هاليغي حوالي ١٥٤ نقشاً، وقد وردت إشارات لها في نقش النصر الخاص بالملك كرب ال وتر حيث كانت إحدى المدن السبئية ثم أصبحت مدينة معينة، وتأتي هذه المدينة بعد معين من حيث الأهمية وتتمتع بموقع تجاري مهم على طرق التجارة بين مأرب ونجران، وتحوي المدينة على العديد من المعابد ومنها معبد للاله نكرح (الهة الشمس) في إحدى ضواحي المدينة<sup>(٩٢)</sup>، وتعتبر لكثرة معابدها وكانها العاصمة الدينية لدولة معين.

## ٦. الدولة الحميرية ١١٥ ق.م - ٥٢٥ م

### مقدمة

تعتبر الدولة الحميرية من أشهر دول اليمن القديم لعدد من الإعتبارات منها: طول الفترة الزمنية التي حكمت خلالها هذه الدولة والتي قاربت السبعة قرون، ولتعدد الانقلاب الدالة على اتساع الرقعة الجغرافية والتنفيذ السياسي لهذه الدولة، وكذلك لأن هذه الدولة بعصرها قد شهدت صراعاً دولياً على أرض جنوب الجزيرة العربية، هذا الصراع الذي اتخذ ابعاداً سياسية دينية واقتصادية وامتد بآثره الى وسط وشمال الجزيرة العربية، كما أن من اهمية عصر هذه الدولة التطور الديني وانتشار الديانتين اليهودية والمسيحية في أرض اليمن وما كان لذلك من آثار، كما ان هذه الدولة هي آخر دول اليمن ظهوراً قبل ظهور دولة الاسلام.

إن تاريخ هذه الدولة على أهميته لا يزال في كثير من جوانبه غامضاً ومتضارباً، وهذا ما جعل أحد الباحثين المهتمين بتاريخ اليمن، يقول: «ان هذه الفترة (سبأ ونوريدان) من أشد الفترات تعقيداً في تاريخ اليمن القديم على الرغم من كثرة النصوص التي وصلت إلينا منها، ذلك لأن الفجوات القائمة فيما بين تلك النصوص تجعل من الصعوبة بمكان محاولة ترتيبها للحصول على صورة عامة عن الفترة التي تمثلها...»<sup>(٩٦)</sup>.

وسنحاول رسم صورة تقريبية لتاريخ هذه الدولة وتطورها مركزين على اهم التطورات.

إن من اولى الإشارات التي تشير الى حمير ترد عند بليني حيث يقول: «إنهم يسكنون بين سبأ والبحر»<sup>(٩٧)</sup> أي أنهم كانوا في المنطقة التي أسماها سترابون قتابانيا، ونظراً لارتباط اسم حمير مع ذي ريدان، فإن اول إشارة لحمير ترد في نقش حضرمي يعود الى القرن الاول ق.م، والصيغة الواردة هي اسم حمير، حمرم

ويقصد بذلك حلف أو تجمع قبلي من الفعل (حمر) والذي يعني تحالف، فالنقوش تشير اليهم بصيغة «شعب حمير» «اي» شعوب حمير»، اما اقدم ذكر (لذي ريدان) فيعود الى القرن الاول للميلاد<sup>(٩٨)</sup>.

ومن هنا تبدأ إحدى الاشكاليات في هذا التاريخ حول (ريدان) وذي ريدان واستخداماتهما وارتباطهما بحميره فريدان» منطقة جغرافية (اسم لجبل) أو اسم لقصر ثم أصبح اسماً لقوة سياسية (ذي ريدان) تعني دولة حمير واحياناً شعب ذي ريدان (شعب حمير)، وبذلك فإن اسم حمير يرافق ذي ريدان وقد يحل محله والعكس صحيح ايضاً.

### بروز دولة حمير:

يعتقد الكثير من المؤرخين أن الحميريين كانوا أنواء صفار يدورون في تلك الدولة القتبانية، ثم انفصلوا عنها مشكلين قوة سياسية، دخلت في علاقات مع حضرموت وسبأ ودخلت في صراعات معهم. وهذا جاء بطبيعة الحال نتيجة ازدياد نفوذ الريدانيين (الحميريين)، منذ أواخر القرن الثاني ق.م بعد سيطرتهم على التجارة في ميناء موزا (موزع) على البحر الاحمر وهذا بطبيعة الحال كان مهدداً للتجارة السبئية مما أدخلهم في صراع مع الريدانيين اتخذ اشكالاً مختلفة، حتى في مجال اتخاذ الألقاب مثل (ملك سبأ وذي ريدان) والذي نجده مستخدماً في فترات متوازية عند الحميريين وعند السبئيين قبل ان يصبحوا دولة واسعة مترامية تحت سيطرة الحميريين<sup>(٩٩)</sup>.

إن ما يعنينا هنا الإشارة إلى أن ظهور دولة حمير يعود الى سنة ١١٥ ق.م حيث ظهر لقب ملك سبأ وذي ريدان، والتاريخ الحميري، نقسمه إلى فترتين هما:

#### ١. المرحلة الأولى: (ملوك سبأ وذي ريدان) ١١٥ ق.م - ٣٠٠م، أول من استخدم هذا اللقب

الذي يجمع بين سبأ وذي ريدان هو الملك (ذمار علي وتريهنعم ابن سمه علي نريخ) أحد الملوك في مأرب<sup>(١٠٠)</sup> هذا على الجانب السبئي أما علي الجانب الحميري (الريداني) فكان الملك «ياسر يهصدق» قد اتخذ نفس اللقب في نهاية



القرن الاول للميلاد أو بداية القرن الثاني تقريباً، وان كانت هناك اشكالية في معرفة أولوية من استخدم هذا اللقب (حميري ام سبئي) لكن ما هو واضح انه مع استخدام هذا اللقب فان هناك كيانتين سياسيين متميزين<sup>(١٠١)</sup>. إلا ان هذين الكيانتين قد دخلا في حروب متعددة، وخاصة بعد ان توسع الحميريون ووصلوا الى الساحل الجنوبي للبحر الأحمر وسيطروا على المعافر واقاموا حاضرتهم ظفار على حدود دولة سبأ، وهذه الفترة شهدت ايضاً ازدهاراً لحضرموت وضعف دولة قتبان وزوال دولة معين، هذه التطورات كانت في النهاية لمصلحة دولة «الحميريين» حيث اغتتمت حمير حروب حضرموت مع سبأ لصالحها، كما واجهت دولة سبأ مشكلات داخلية على الصعيد السياسي<sup>(١٠٢)</sup>. ولن نتابع تطور الأحداث بين القوى الداخلية في اليمن - اذ ان ذلك اشير اليه عند الحديث عن النول الاخرى - وما نود الإشارة اليه هو اهم الاحداث في هذه المرحلة، ومنها:

#### ١. الحملات الرومانية على اليمن:

لقد اهتمت روما بالجزيرة العربية لعدد من الأسباب، منها حاجة المجتمع الروماني إلى الطيوب والتوابل والذي كان قسم منه من انتاج الجزيرة العربية والقسم الآخر يمر عن طريق جنوب الجزيرة العربية، واذا اتبع ذلك بان روما بعد ان سيطرت على سوريا وجعلتها ولاية رومانية نجحت كذلك بجعل مصر ولاية رومانية بدءاً من ٢٠ ق.م. وهنا كانت روما بحاجة الى تدعيم حدود امبراطوريتها الشرقية ضد الفارات القادمة من المناطق الواقعة على الأطراف الغربية للجزيرة العربية، علاوة على العداء التقليدي بين الرومان والفرس وتهديد الاخيرة للطرق التجارية البرية في اقصى الشمال الشرقي من جزيرة العرب. إزاء هذه الأوضاع كان الرومان يبحثون عن حل، وكان أحد الحلول هو توجيه حملة الى المناطق الجنوبية الغربية من جزيرة العرب الى اليمن. حيث كانت اولى الحملات التي وجهت اليها وهي حملة وجهها اغسطس Augustus سنة ٢٥ ق.م وقادها إيلْيوس جالوس Aelius Gallus والي روما على مصر، وهذه الحملة مصدرنا الوحيد عنها هو المؤرخ سترابو Strabo الذي

كان معاصراً للحدث كما كان صديقاً لقائدها على أنه لم يشترك في الحملة<sup>(١٠٣)</sup>، وبما ان المصادر والنقوش اليمنية - المعروفة والمكتشفة الى الآن- لم تشر الى هذه الحملة فعلينا أخذ المعلومات الواردة بقدر غير قليل من الحذر. فيقول سترابو Strabo ان هناك اعتبارين وراء الحملة:

١- السيطرة على مداخل البحر الاحمر امامن طريق كسب العرب إلى صفه أو إخضاعه لهم.

٢- أن ما سمعه اغسطس عن الثروة الهائلة لهذه المنطقة هو ما اغراه للسيطرة عليها «ان يتعامل معهم كاصدقاء او يسيطر لهم كاعداء اغنياء»<sup>(١٠٤)</sup>.

ويضاف الى هذه عوامل أخرى شجعت على قيام الحملة منها تشجيع الأنباط ووعدهم بتقديم مساعدين يرشدون الحملة على أفضل الطرق للوصول إلى الهدف، ويقول أوليري أن من اهداف الحملة فرض النظام في بلاد العرب والقضاء على حركة القرصنة على طول الساحل خاصة من القبائل القاطنة إلى الجنوب من أم لج (ليوكي كومي Leuke Kome)<sup>(١٠٥)</sup> وإذا عرفنا أن ليوكي كومي كانت تمثل آخر ميناء نبطي جنوباً، ربما قاد ذلك الى فهم أحد دوافع الانباط لمساعدة الحملة.

سارت الحملة من ميناء ارسينوي Arsinoe عند الطرف الشمالي الشرقي لخليج القلزم إلى أن وصلت إلى ميناء ليوكي كومي وقد خسرت هذه الحملة البحرية عدداً من سفنها في الطريق بين الميناءين<sup>(١٠٦)</sup> (وتقدر القوات التي شاركت في الحملة ١٣٠ سفينة، ١٠,٠٠٠ من الجنود الرومان في مصر، ١٠٠٠ من الانباط و ٥٠٠ من اليهود)<sup>(١٠٧)</sup>، ومن ثم سارت الحملة جنوباً إلى بلاد اليمن مع مرشد الحملة وهو الوزير النبطي سيلايوس (صالح) بأمر من الحاكم النبطي عبادة الثالث، وأول المواقع اليمنية التي يشار للوصول إليها هي تجرانا (تجران) ثم الى اسكا (ريما نشق) ثم الى مدينة اثرولا (ريما يثل) ثم الى ماريابا (مارب)، حيث صمدت المدينة أمام الزحف الروماني وفشل حصارهم لها وعادت الحملة تون أن تسيطر على المناطق التي استهدفتها<sup>(١٠٨)</sup>. وهناك مجموعة من الأسباب التي يمكن اعتبارها المسؤولة عن فشل هذه الحملة منها:

- ١- عدم الأعداد الجيد للحملة منذ البداية حيث يشار إلى خسراهم عدد كبير من السفن في الطريق إلى ليوكي كومي مما يعني عدم معرفتهم بطبيعة البحر الأحمر وطبيعة السفن الأفضل للبحار فيه.
  - ٢- جهل بالمناطق التي تحركوا فيها اذ تكثر الاشارات الى نقص المياه وتفشي الأمراض.
  - ٣- طول الفترة الزمنية التي استغرقتها الحملة والتي تقدر بستة شهور وما يترتب على ذلك من صعوبات أخرى في ظل ما سبق ذكره أعلاه.
  - ٤- خيانة سلايوس (صالح) بحسب قول سترابو مما اوقع القوات الرومانية في مشكلات اعتبر هو سببها ولقي نتيجة ذلك عقوبة الإعدام.
  - ٥- المقاومة اليمنية (لم يشر اليها سترابو) سواء اكان ذلك بصمود مأرب وافشالها الحصار، أو المعركة التي كانت بين الجيش الروماني والعرب في المنطقة ما بين نجران واسكا، حيث يشار إلى أنه قتل فيها عشرة آلاف من الجانب العربي<sup>(١٠٩)</sup>.
- ويعد هذه الحملة يبدو ان روما لم تترك أطماعها في السيطرة على خيرات جنوب الجزيرة العربية وطرقها التجارية، ولذا ترد الاشارة الى ان اغسطس Augustus وجه حملة بحرية للمنطقة بقيادة ابنه بالتبني جايوس قيصر Gaius Caesar (ريما بعد عشرين سنة من حملة ايليوس جالوس)، وهذه الحملة كانت قصيرة من حيث مدتها الزمنية ولم تحقق السيطرة على اي مناطق<sup>(١١٠)</sup>.
- والحملتين السابقتين وان فشلنا في تحقيق اهداف عسكرية مباشرة، إلا أن الدكتور لطفي عبد الوهاب يرى أن الحملتين حققنا نتائج سياسية واقتصادية وهو أن الرومان حصلوا على تسهيلات تجارية كبيرة في موانئ اليمن ويستدل على ذلك بانتعاش التجارة الرومانية مع الهند في هذه الفترة وهذا يعني ان طرق تجارتهم البحرية من جنوب الجزيرة العربية قد أصبحت أسهل مما كانت عليه قبل الحملتين<sup>(١١١)</sup>.

## ب. تطورات لصالح نفوذ حمير:

استمرت دولة سبأ تعاني من ضغوط من اتجاهات مختلفة وخاصة من جهة حمير (الريدانيين)، وهذا الضغط كان من الاسباب التي دفعت الحاكم السبئي «علهان نهفان» بحدود ٢٠٠م للتحالف مع حضرموت في عهد حاكمها يدع ال، كما يشار الى بدايات مشاركة حبشية في هذا الحلف وربما كانت مشاركة الأحباش في الحلف هو نتيجة الضعف الذي اصاب الميناء الحبشي أوليس نتيجة السيطرة الحميرية على ميناء موزا (موزع)<sup>(١١٦)</sup>، وواضح أن أطراف التحالف الثلاثة هم اعداء لحمير ويهدفون الى اضعافها والحد من نفوذها وقد نجحوا في ذلك الى حين تغيرت التحالفات فعادت حضرموت تتحالف مع حمير ضد سبأ، مما جعل سبأ تعود لمحاربة حضرموت وحقت بعض المكاسب التي جعلتها تعود لتستخدم لحكامها لقب «ملوك سبأ وذي ريدان» هذا في الوقت الذي كان فيه حكام حمير (الريدانيون) يستخدمون نفس اللقب أيضاً<sup>(١١٧)</sup> كل هذه التطورات قادت مجدداً إلى صراعات بين الحميريين استمرت الى عهد الحاكم الحميري ياسر يهنعم ٢٦٠-٢٧٠م وابنه شمر يهرعش الذي كان مشاركاً له في الحكم، وحينها في هذا العهد سيطرت القوات الحميرية على مأرب عاصمة السبئيين في نهاية القرن الثالث للميلاد، وتحقق بذلك الحلم الريداني (الحميري) وسيطروا على سبأ وحكموها «باسم ملوك سبأ وذي ريدان» لتبدأ بعد ذلك المرحلة الثانية من تاريخ الدولة الحميرية<sup>(١١٨)</sup>.

## ٢. المرحلة الثانية: ٣٠٠-٥٢٥م:

قبل ان ينتهي القرن الثالث الميلادي يطراً اضافة على اللقب الملكي «سبأ وذي ريدان» ليصبح «ملك سبأ وذي ريدان وحضرموت ويمنت»<sup>(١١٩)</sup>، وهذا يعني أن حضرموت لم تعد كياناً سياسياً مستقلاً بل أصبحت جزءاً تابعاً لدولة حمير في هذا الدور، كما يعني أن الدولة الحميرية بعد أن أضافت اليها «يمنت» قد سيطرت على المناطق الجنوبية من اليمن باجزائها الساحلية ومنها ميناء قنا<sup>(١٢٠)</sup>، ثم أضيفت إلى اللقب بعد ذلك «وعريهم في الجبال وفي تهامة» ونجد ذلك في نقش مأسل الجمع<sup>(١٢١)</sup>

(ويعود الى الربع الاول من القرن ٥م)، «ابي كرب اسعد وابنه حسان يهأمن ملكا سبأ وذوي ريدان وحضرموت ويمانة واعراب طود وتهامة ابنا ملكي كرب يهأ من ملك سبأ وذوي ريدان وحضرموت ويمانة مروا من (هذا) المر يوادي مأسل الجمع....»<sup>(١١٨)</sup>، وهكذا تصبح دولة حمير مسيطرة على مناطق واسعة واقوام متعددة، وقد عرفت هذه الدولة باتساعها هذا بدولة التبابعة واصبح حديث المؤرخين عنها لا يخلو من الاساطير والخرافات.

وعودة إلى اتساع هذه الألقاب نجد أن الحاكم شمر يهرعش ٢٧٠-٣١٠م هو أول من تلقب «ملك سبأ وذوي ريدان وحضرموت ويمنت» ويرتبط اسمه باسم والده ياسر يهنم لكونهما حكما بشكل مشترك وللأثنين نسبت المصادر فتوحات واسعة شملت ارمينية، وسمرقند والهند والصين وبلاد فارس وغيرها<sup>(١١٩)</sup>، وهي فتوحات مبالغ فيها، ولكن ما هو مثبت بالنقوش انه قام بحروب متعددة ضد اقوام عدة في اليمن والجزيرة العربية، فقد غزا ارض خولان، وقاتل عشائر من عرب الشمال في عسير كما سيطر على شبوه وغيرها من المناطق<sup>(١٢٠)</sup>.

وفي عهد الدولة الحميرية الثانية كان انتشار الديانة المسيحية في اليمن لتحل عند البعض بدلاً من عبادة النجوم، ولا شك ان انتشارها كان تدريجياً وعلى يد مبشرين وخاصة من اليعاقبة (اتباع مذهب الطبيعة الواحدة) الذين جاؤا من الحبشة وانشأوا كنائس في مناطق عدن، ظفار، نجران، وربما جاء انتشارها عن طريق رجال الدين المسيحيين الذين هربوا من سوريا نتيجة اضطهادات دينية، على أن أول بعثة رسمية معلومة لدينا هي التي أرسلها الامبراطور البيزنطي قسطنطين في سنة ٣٥٦م تحت قيادة ثيوفيلوس اندوس Theophilus Indus لأسباب سياسية<sup>(١٢١)</sup>، وكذلك وجدت اليهودية في العهد الحميري انتشاراً في اليمن بعد سنة ٣٠٠م<sup>(١٢٢)</sup>، ولقد كان لذلك اثره في تاريخ اليمن كما سيشار اليه لاحقا.

## ١. الغزو الحبشي لليمن:

لقد تأرجحت علاقات الأحباش بالجزيرة العربية وبالأخص اليمن بين حالات السلم والحرب والتنافس الاقتصادي، وقد سبق أن أشرنا في عصر النولة الأولى الى بدايات تدخل الاحباش كطرف في التحالفات بين القوى السياسية التي كانت متصارعة في اليمن، ويبدو أن هذه العلاقات قد وصلت إلى حد أن الأحباش فكروا بمد نفوذهم الى داخلية بلاد اليمن وهذا ما ترجم فيما عرف عند بعض الدارسين لتاريخ اليمن بالاحتلال الحبشي الأول في الفترة الواقعة ما بين ٣٤٠-٣٧٨م ويستند من يقول بوجود مثل هذا الغزو أو الإحتلال على أساس نقوش وجدت في اكسوم (منتصف القرن الرابع م)، تشير على أن ملك الحبشة كان من ضمن القابله ذكر لمناطق يمنية<sup>(١٣٣)</sup>، وفي ظل غياب اشارات نقشية او اية مصادر معاصرة تشير الى مثل هذا الاحتلال والذي استغرق وفق ما يذكره البعض ثمان وثلاثين سنة، يبقى الأمر افتراضى، وهذا ما ذهب اليه محمد بافقيه اذ قال: «ولكننا لا نزال بحاجة الى المزيد من الأدلة من الجانبين العربي والحبشي لتثبيت أحداث هذه الفترة... وغاية ما يمكن قوله هو استبعاد أي احتلال حبشي جديد شامل»<sup>(١٣٤)</sup>.

وسؤالنا هل مجرد وجود اللقب في الاسم دلالة على سيطرة فعلية على أرض الواقع؟ لننظر الى تاريخ النولة الحميرية ذاتها فقد مر معنا ان الريدانيين (الحميريين) كانوا يضيفون إلى ألقابهم ملوك سبأ وحمير... مع انهم لم يسيطروا على سبأ بعد وكذلك الحال في الجانب السبئي مر معنا ان بعض حكامهم اضاف الى لقبه منطقة حمير دون أن تخضع له فعلاً، وعليه فما الذي يمنع أن تكون إضافة أسماء مناطق يمنية إلى لقب الملك الحبشي، هو أمل يراود هؤلاء الحكام بالسيطرة على المناطق التي ذكروها في ألقابهم، ولكن هذا الأمل لم يتحقق إلا بعد قرنين من الزمان، بما عرف بالاحتلال الحبشي الثاني لليمن، والذي جاء مترافقاً بل وقد يكون نتيجة لتطورات داخلية خاصة باليمن وطرق تجارتها.

فعلى الصعيد الداخلي نجد الإشارة إلى الملك الحميري «مكرب يهامن» والذي حصل في عهده تحول لصالح الديانة اليهودية واتضح ذلك بشكل أكثر وضوحاً

في عهد خليفته وابنه الملك «ابكرب اسعد» والذي اعتنق الديانة اليهودية وطلب من قومه اتباعها، كما شهد عهده توسعاً أخضع خلاله قبائل في منطقة تهامة والهضاب الممتدة خلفها حتى مناطق الحجاز<sup>(١٢٥)</sup>، ومعنى ذلك انه قد شدد الضغط على القبائل الموالية للأحباش في المناطق الغربية من اليمن (تهامة)، مما أثر سلباً على العلاقة مع الحبشة، وهل يمكننا ربط هذا -التوسع في منطقة تهامة ضغطاً على القبائل الموالية تهود بعد أن كان نصرانياً، قد بدأ سياساه لليهودية- ضمن سياسة

وكأنه يناهض الامتيازات الحبشية والبيزنطية والتي قد تحققت في عهد سلفه النصراني، أي أن الأمور مرة أخرى توجي بان هذا وان كان صراعاً داخلياً ولكنه ليس بعيداً عن المؤثرات الخارجية والصراع الفارسي البيزنطي.  
ومن هذا المنطلق -تأثر المصالح الحبشية والضغط على النصارى- وجهت

الحبشة حملة إلى اليمن سنة ٥١٨هـ وصلت إلى (مخا) على البحر الأحمر، ووصلت القوات الحبشية إلى ظفار ولكن هذه الحملة لم تستمر طويلاً وواجهت مقاومة ثم عادت إلى الحبشة دون أن تشكل احتلالاً وإن كانت قد دعمت بعض القبائل الموالية للأحباش وبخاصة على الساحل الغربي لليمن وهي المنطقة المهمة للتجارة الحبشية، على أن أهم ما أسفرت عنه الحملة هو استمرار العداء بين الأحباش وذي نواس والذي ترجم بعد ذلك بسياسة عدائية من ذي نواس ضد نصارى نجران فيما عرف بواقعة الأخدود وأدى ذلك إلى غزو الأحباش لليمن مجدداً.

### ب. سيطرة الأحباش على اليمن:

إن قضية السيطرة الحبشية على اليمن نتيجة حملة ٥٢٣هـ وما اعتبر مكملاً لها سنة ٥٢٥هـ على أهميته العظمى وخطورته في حلقات التحالف الدولي وتعارضها، إن هذه السيطرة تعزى في أغلب الدراسات إلى سبب ديني؟ تمثل في اضطهاد آخر الحكام الحميريين (نوناو) للنصارى حتى بلغ به الأمر إلى حد أحرارهم بعد أن احتقر لهم أخدوداً. وقد حصل هذا الأمر سنة ٥٢٣هـ<sup>(١٢٨)</sup> وقد وردت إشارة في القرآن الكريم تشير إلى الحادث «قتل أصحاب الأخدود، النار ذات الوقود، إذ هم عليها قعود، وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود، وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد»<sup>(١٢٩)</sup>.

إذاً قضية تعذيب النصارى (المؤمنين) حقيقة بنص قرآني، ولكن الخلاف ليس هنا، بل هل تعذيبهم جاء انطلاقاً من ناحية دينية، وإذا كان ذلك كما هو واضح من نص الآيات الكريمة، ولكن الذين قاموا بهذا العمل ضد المؤمنين، هم يهود وهل هو (نوناو) اليهودي؟ أم قادة جيوشه اليزنيين اليهود عقيدة<sup>(١٣٠)</sup>، وإذا كان هؤلاء هم المسؤولون عن هذا العمل فكيف تفسر بعد ذلك تعاونهم مع الأحباش حتى وصل أحدهم ليكون نائباً عن الأحباش في حكم اليمن وهو سميّع أشوع، نقول إن ذلك ممكن في ظل الأفكار اليهودية التي لا تعرف للوفاء محلاً وتتخذ من الغدر وسيلة لتحقيق الأهداف.

وإذا أخذنا الأمر من زاوية أخرى، فهل الدافع وراء نجدة الأحباش لنصارى



اليمن دافع ديني فقط. وهو ما لا نميل الى الأخذ به- فكيف نفسر الحروب التي اتخذت اشكالا مختلفة عبر قرون حتى قبل ان تدخل النصرانية للحبشة -وقد سبق ان اشرنا الى انهم تدخلوا كلطرف ضمن تحالفات على ارض اليمن منذ القرن الثاني. إن تدخل الأحباش في اليمن كان كما تشير طبيعة الأحداث لأسباب اقتصادية وسياسية خاصة بالحبشة وبيزنطة ضمن صراعهم مع أي قوة تهدد تجارتهم في اليمن والطرق منها واليها. المهم هنا ان نشير -ون متابعة للتفاصيل التي لا اتفاق عليها- أن الأحباش سيطروا علي اليمن سيطرة فعلية منذ عام ٥٢٥م وان كانت قد سبقتها مرحلة تمهيدية قبل ذلك بسنتين. وقد أدى هذا الاستيلاء إلى انتهاء حكم الحميريين لليمن أو إنتهاء حكم التبابعة<sup>(١٣١)</sup>.

وخلال فترة حكم الاحباش لليمن يظهر على ساحة الاحداث شخصيات مهمة منها شخصية ارباط كقائد عسكري حبشي وهو من تولى قيادة الجيوش الى اليمن وحكم مع شخصية يمنية اخرى هي شخصية سميغ اشوع الذي عين حاكماً لليمن بمباركة حبشية وذلك بعد مقتل نو نواس<sup>(١٣٢)</sup>، على ان الشخصية الأكثر اهمية في حكم الاحباش لليمن هو أبرهة.

#### ١. اليمن في ظل حكم أبرهة وابنائها حتى عام ٥٧٥م:

إن المصادر العربية لا تشير إلى حكم سميغ اشوع ولا الى الكيفية التي انتهت فيها حكمه، ثم تضطرب المصادر حول كيفية وصول أبرهة للحكم، على أن ما يمكن التاكيد عليه هو أن وصول أبرهة لحكم اليمن جاء بعد صراعات كان من أطرافها سميغ اشوع وأرباط من جهة وقوة عسكرية مؤيدة لابرهة من جهة اخرى، وان هذه الصراعات انتهت لصالح أبرهة بعد ان استطاع وانصاره التخلص من أرباط<sup>(١٣٣)</sup> ويبدو ان هذه التطورات بين الاحباش في داخل اليمن لم تكن محل رضى من قبل حاكم الحبشة الذي ارسل قوة عسكرية الى اليمن ومعاقبة المتمردين (ابرهة واتباعه) ولكن هذه القوة فشلت في تحقيق أهدافها وفي نهاية الامر تطورت الأمور لصالح أبرهة إذ أن النجاشي الذي كان يسعى للتخلص منه هو (هلتايابوس)<sup>(١٣٤)</sup> قد

توفي وبعد ذلك وفي عهد النجاشي الجديد تم تسوية الامر بتبعية أبرهة الحبشة وإن يدفع مبالغاً مالية سنوية، وإن يكون نائباً له في اليمن<sup>(١٣٥)</sup>.

إن جزءاً هاماً من معلوماتنا عن حكم أبرهة وسياسته الداخلية تعود الى ما ورد في النقش المعروف بنقش أبرهة الذي تم العثور عليه في مأرب، والنقش يتكون من ١٣٦ سطرًا وعن الأمور الهامة التي يشير إليها النقش ما يلي:

١- أن أبرهة يحكم اليمن نائباً عن ملك الحبشة، وأنه قد أعطى لنفسه اللقب الذي كان يتلقب به ملوك حمير قبل أن يتم القضاء عليهم، إذ يرد في النقش: «إن ابره (ابرهة) عزيزي (نائب) الملك الاجفري رمحيس زيمين ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت ويمنت واعرابهم طوداً وتهامة»<sup>(١٣٦)</sup>. وهذا اللقب له دلالة في تفسير سياسة أبرهة ليس على الصعيد الداخلي فقط وإنما على الصعيد الخارجي حيث عمل (قبل تاريخ النقش) أو سيعمل على أن يضم تحت سيطرته المدى الجغرافي الذي كان يسيطر عليه الحكام الحميريين قبل السيطرة الحبشية على اليمن.

٢- يشير النقش إلى حركات تمرد ضد حكم أبرهة، واحدة منها كانت بزعامة يزيد بن كبشة والذي كان قد عين من قبل ابرهة كزعيم لقبائل كندة، والثاني هو تمرد الأقيال في المشرق (معقل اليزنيين)، وسواء اكان الأمر يتعلق بتمردين منفصلين أو عمل مشترك فإن أهميته هنا أن المعارضة لحكم أبرهة موجودة ولأسباب مختلفة، لكن هذين التمردين انتهيا بعد أن جرد ابرهة حملات عسكرية ضد التمردين، وساعده على ذلك امر آخر وهو تهدم حواجز سد مأرب والذي استدعى من الجميع العمل لتلافي ما قد يسببه هذا الأمر من خطر، ولذا أعلن المتمردين انتهاء تمردهم وجددوا الولاء لابرهة<sup>(١٣٧)</sup>.

٣- الإشارة الواردة في النقش الى تهدم اجزاء من سد مأرب ويشير الى التحرك الجماعي بأمر من أبرهة لإصلاح السد ومشاركة الأحباش والقبائل في هذا

٤- الإشارة الهامة التي تدل على علاقات أبرهة على الصعيد الخارجي اذ يشير النقش الى وفود جاءت إلى اليمن والتي جاءت اما للتهنئة لابرهة بالحكم أو لبحث علاقاتها ومصالحها التجارية مع اليمن في ظل حكم أبرهة، وهذه الوفود تمثل: وفد ملك الحبشة، وفد يمثل بيزنطة، وفد يمثل بلاد فارس، وفد يمثل المنذر اللخمي، وفد يمثل الحارث بن جبلة - الفساني، وفد ابي كرب بن جبلة (ربما كان يمثل احد القبائل الشمالية)<sup>(١٣٨)</sup> وهكذا فان هذه الإشارات في النقش تشير إلى نجاحات حققها أبرهة على الصعيدين الداخلي والخارجي، وأما تواجد هذه الوفود التي تمثل اطرافاً متعارضة فهي بلا شك تدل على ان هذه القوى كانت تسعى لتحقيق مصالحها الاقتصادية، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى تدل على موازنة دقيقة -حتى تاريخ النقش- في سياسة أبرهة الذي سعت مختلف الاطراف لعلاقة معه.

والى جانب هذه الملامح من أوضاع اليمن في ظل حكم أبرهة فان المصادر الأخرى النقشية وغيرها تشير إلى قيامه بأعمال أخرى هامة، نشير منها الى اثنين لهما تأثير على ما سيأتي من سياسته، وأول هذه الاعمال هو بناءه لكنيسة في صنعاء (القليس) هذه الكنيسة التي بالغ في الإنفاق عليها وتجميلها، وتورد المصادر العربية الإسلامية أن الهدف من ذلك هو ضرب المركز الديني للعرب في مكة، إذ تتحدث هذه المصادر عن مراسله من أبرهة الى ملك الحبشة واني قد بنيت لك ايها الملك كنيسة لم يبن مثلاً لك كان قبلك وأست بمنتهى حتى اصرف اليها حج العرب<sup>(١٣٩)</sup> وثاني هذه الأعمال هو توجيه أبرهة لحملة على إحدى القبائل العربية في الشمال وهي قبيلة معد التي كانت تخضع لنفوذ كندة ثم خضعت منذ سنة ٥٤٩م لنفوذ اللخمين، وكما تشير النقوش فان هذه الحملة لم تكن الأولى وان جاءت في سلسلة حملات سبقتها، المهم ان هذه الحملة انتهت بانتصار أبرهة على هذه القبيلة الأخرى ووضع في قيادتها

عمرو بن المنذر واخذ منهم الرهائن، وكان انتصاره عليهم في يوم عرف بيوم حلبان وقد ورد صدق ذلك في الشعر العربي، اذ يقول الشاعر المخبل المعدي:

ويوم ابي يكسوم والناس حضر      على حلبان اذ تقضى مجامله  
طويونا لهم باب الحصين ودونه      عزيز يمشي بألحراب مقاوله<sup>(١٤٠)</sup>

وهذه الحملة لا بد انها تندرج ضمن مخطط يسعى من خلاله أبرهة لغرض نفوذه على مناطق خارج حدود اليمن لإحكام السيطرة على الطرق التجارية من جنوب الجزيرة الى شمالها، كما أنها تندرج ضمن سياسة الصراع بين فارس وبيزنطة على هذه الطرق، وفي هذه الفترة كان أبرهة يمثل أو يميل إلى جانب المصالح البيزنطية.

## ٢. حملة أبرهة على مكة: (عام الفيل<sup>(١٤١)</sup> ٥٧٠م):

حظيت حملة أبرهة على الحجاز بأهمية بالغة في المصادر العربية الاسلامية والتي اشارت الى سبب رئيسي لهذه الحملة تتفق المصادر حوله وتختلف حول تفصيلاته، فقد ذكرت هذه المصادر ان الأمر يعود الى بناء أبرهة لكنيسة القليس<sup>(١٤٢)</sup> وان هدفه من ذلك صرف حجيج العرب عن مكة والكعبة إلى كنيسة القليس إليها، وان هذا الأمر اثار بعض الأفراد من العرب فقاموا بتدنيس القليس وجاءت ردة الفعل من أبرهة وهو الانتقام وتسيير الجيوش إلى مكة حيث الكعبة التي وعد بان يهدمها رداً على فلة الذين دنسوا القليس<sup>(١٤٣)</sup>، وزاد الاهتمام بهذه الحملة لأن القرآن الكريم أشار إلى فشلها كما ورد في سورة الفيل: «ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل، ألم يجعل كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيراً أبابيل، ترميهم بحجارة من سجيل، فجعلهم كعصف مأكول».

أما إذا عدنا الى اسباب هذه الحملة فالذي يبدو لنا ان السبب لم يكن ما فعله بعض العرب -احدهم من بني فقيم، وآخر من بني مالك، وآخر من بني نعيم-

من تدنيس للقليس -وان كان فعل التدنيس غير مستبعد- ذلك أن أمر تحويل العرب محجهم الى القليس كما أشار أبرهة أمر غير وارد بمجرد بنائه للقليس فالعرب على دين الوثنية ولها اماكن عبادتها ولا تقبل بهذه البساطة أن تحول حجها الى القليس، كما أن القليس لم تكن أول كنيسة مسيحية في ارض العرب. ولكن ما يمكن ان يفهم من مقولة ابرهة -بتحويل حج العرب- ان صدقت أنها تأخذ بعداً آخر وهدف استراتيجي بعيد، سنحاول فيما يلي توضيحه. ان هدف أبرهة كما سبق ان اشرنا هو محاولة السيطرة على الطرق التجارية كما أن طريقه لذلك هو السيطرة على القبائل العربية في وسط وشمال الجزيرة، وهذا ما نجده من خلال استعماله للالقب الطويلة التي كان يتلقب بها حكام حمير السابقين، وضمن هذا السياق جاءت حملاته الى قبائل معد كما سبق أن أشرنا، وعليه فان تحرك أبرهة بجيشه إلى مكة كان ضمن محاولة هيمنة تختلط فيها الأسباب السياسية والاقتصادية بل ان أسبابها ترتبط بالقوى على حدود الجزيرة العربية، إن أسبابها ترتبط بقضية الصراع والتنافس بين بيزنطة وفارس، وفي تلك الظروف كانت كفة ازدياد المصالح والنفوذ تميل لصالح بيزنطة اذ ان حليفها ابرهة يتحكم في الجزء الجنوبي الغربي من الجزيرة العربية وخاصة أنه قد تحول الى اعتناق وتأييد مذهب بيزنطة الديني -المذهب الخلقودي- وهنا كان يسعى تحالفاً وخدمة لاغراض بيزنطة بالسيطرة على أهم مفاصل طرق التجارة العالمية آنذاك: عدن - صنعاء - مكة - الشام - القسطنطينية. وهو بذلك بالإشتراك مع بيزنطة يحققون امتيازاً على الفرس.

كما انه ليس مستبعداً كما اشرنا ان الهدف الديني الأبعد هو انه في حال السيطرة على هذه المناطق أن يسعى هو وحلفاؤه البيزنطيون لنشر الديانة المسيحية أو إجبار العرب على التتصر، وفي حينها تصبح القليس او غيرها مكان ومقصد حج العرب. وضمن هذه الافتراضات تصبح قصة تدنيس القليس ليس أكثر من ذريعة او شرارة الهبت الصراع، هذا الصراع الذي غطت قشوره الدينية، أسبابه الكامنة والحقيقية وهي أسباب اقتصادية وسياسية، وان الدين المسيحي استخدم مطية لتحقيق الهدفين الاقتصادي والسياسي المتمثل باحكام حلقات السيطرة على جزيرة

العرب طرق تجارة وسكان وما بقي لاستكمال حلقات السيطرة إلا إحتلال مكة.

وقضية اخرى تستحق البحث -مزيداً منه- وهي الإشارة الى أن جيش ابرهة الذي توجه إلى مكة لم يكن ليسير في طريقه ذهاباً وإياباً دون مقاومة، فقد تخطفته القبائل العربية لأسباب مختلفة وقاومته قبائل عريية، ورغم قلة الإشارات الا ان لها دلالاتها فهناك اشارة الى مقاومة العرب اليمينيون بقيادة «ذو نفر» ثم نفيل بن حبيب الخشعمي وقبائل ناهس وشهران، وكذلك اشارات لمحاولات المقاومة من قبائل قريش وكثانة وهذيل<sup>(١٤)</sup> ويؤكد ما خلده الشعر العربي ان سكان الجزيرة وخاصة الحجاز كانوا يرفضون هذا الغزو - الرفض شكل من اشكال المقاومة- وما هم يشيرون الى من خان قومه وتعاون مع الغازي، وقصة ابو رغال خير تجسيد لذلك، فأبو رغال حسب المصادر رجل من الطائف ساعد جيش ابرهة بكونه دليلاً له الى مكة؟ فيها هو الازرقى يورد رواية تعاون ابو رغال: «ان ابرهة لما مر بالطائف خرج اليه مسعود بن معتب المعروف بابي رغال ومعه نفر من قومه، قالوا له: ايها الملك انا نحن عبيدك سامعون لك ومطيعون وليس لك عندنا خلاف وليس بيتنا -بيت اللات- بالبيت الذي تريد ونحن نبعث معك من يدلك عليه فتجاوزهم ومضى الى سبيله، لكن أبا رغال لحق به ثانية ليده على البيت الذي بمكة فنزل أبرهة بالمغمس ومعه ابو رغال وتوفي هناك<sup>(١٥)</sup>، على ضعف هذه الرواية الذي يتبدى من خلال الاشارة الى عدم معرفة ابرهة لهدفه وهو مكة، وإصرار ابو رغال على مساعدة الغازي، نقول على الرغم من ذلك وأيا كانت الظروف التي دفعت ابو رغال لهذا التصرف، فقد بقي هو وتصرفه موضع ازدراء وهجاء، فيها هو الشاعر الأموي جرير بن الخطفي يقول في هجائه للفرزدق:

إذا مات الفرزدق فارجموه      كما ترمون قبر أبي رغال<sup>(١٦)</sup>

ونعود لما سبق ان اشرنا اليه وهو ان الحملة فشلت فشلاً ذريعاً في تحقيق أهدافها دينية كانت أم سياسية أم اقتصادية، والقرآن الكريم أشار الى الكارثة التي حلت بجيش ابرهة. وعاد ابرهة الى اليمن ليبدأ وضع جديد تطوراته لا تخرج عما

سبق ان اشرنا اليه وهو صراع دولي على المنطقة، صراع حاول أهل اليمن استغلاله بعد ذلك للتخلص من حكم الأحباش.

### ٣. اوضاع اليمن بعد الحملة على مكة:

بعد انتهاء الحملة يبدو أن الأمر لم يطل بأبرهة، إذ نجد ان الذي تولى الحكم بعده هو احد ابناؤه اكسوم (يكسوم) والذي حكم لمدة سنتين يتولى بعدها الحكم احد اخوانه وهو مسروق بن أبرهة، الذي حكم لمدة ثلاث سنوات وكانت سياسة هذين الحاكمين شديدة الوطأة على أهل اليمن بما فيها من استمرار للظلم، وهذا ما اشارت اليه المصادر العربية الاسلامية، فالمسعودي يقول عن مسروق: «انه زاد على ابيه وأخيه في الأذى»<sup>(١٤٧)</sup>، ولقد كانت هذه السياسة بتراكماتها منذ الاحتلال الحبشي لليمن كفيلة بأن يسعى أهل اليمن للتخلص من هذا الإحتلال، فكانت ثورة عربية قادتها اسرة يمنية من اليزنيين، قادها سيف بن ذي يزن (٥١٦-٥٧٤م)، هذه الثورة التي نرى انها امتداد وتجذير لمقاومة المحتل فهي تندرج ضمن محاولات سابقة للتخلص من حكم الاحباش سواء ما كان من تمرد (ثورة) يزيد بن كبشه والاقبال في المناطق الشرقية منذ عهد أبرهة. ولكن ثورة سيف استفادت من تجارب اليمن السابقة، كما انها وعت طبيعة الصراع الدولي حول بلادهم ولذا نجد ان سيف بن ذي يزن يسعى لكسب تحالفات دولية لتقف في وجه السيطرة الحبشية المدعومة بتحالف بيزنطي.

حاول سيف ان يحصل على المساعدة للتخلص من الأحباش بالإتجاه الى الامبراطورية البيزنطية طالباً النصر على الأحباش ولكن محاولته فشلت وكما تقول المصادر لأسباب دينية وهو أن الامبراطور البيزنطي لم يبد استعداداً لمناصرة اليمينيين ضد إخوته في الدين وهم الاحباش<sup>(١٤٨)</sup>. وهنا يبدو غرابة في ان يتجه سيف الى بيزنطة طالباً المساعدة ضد الأحباش النصاري، وان كانت المصادر لا تعطينا مبرراً مقنعاً لذلك، إلا انه باعتقادنا ان سيف توجه الى بيزنطة رغم ذلك انطلاقاً من

احتمالين، الأول وهو أن يعرض على بيزنطة تبعية وامتيازات أكثر مما كان يتحقق لهم عن طريق الأحباش، والإحتمال الثاني هو أن تكون المصالح البيزنطية قد تضررت في الجزيرة العربية من خلال مقامرات حليفهم أبرهة ورأى سيف أن يستغل ذلك ويحقق مساعدة بيزنطية له ضمن تحقيق مصالحها عن طريق أهل اليمن؟

ويعد فشل هذه المحاولة يتوجه سيف بن ذي يزن إلى خصم بيزنطة والأحباش وهي قوة فارس، فيتجه أولاً إلى الحيرة لمقابلة حاكمها النعمان بن المنذر الذي أوصله إلى كسرى انوشيروان (٥٣١-٥٧٨م)، والذي قبل عروض سيف بن ذي يزن وقبل مساعدته لتحقيق هدفاً فارسياً وهو السيطرة على تجارة البحر الأحمر وطرق التجارة الأخرى من اليمن واليها، ويحقق نصراً على أعدائه التقليديين بيزنطة وحلفائها.

رغم اضطراب المصادر الإسلامية حول حجم المساعدة العسكرية التي أرسلت من فارس مع سيف بن ذي يزن<sup>(١٩)</sup> إلا أن هذه القوة كانت تحت قيادة قائد فارسي يسمى هرمز ووصلت القوة ونزلت بساحل حضرموت في موضع يدعى مئوب<sup>(٢٠)</sup> واستطاعت هذه القوة بعد اتحادها مع قوات سيف بن ذي يزن من أن تحقق انتصارات أدت إلى مقتل مسروق ابن أبرهة وتمكنت القوات المتحالفة (الفرس واليمنيين) من دخول صنعاء سنة ٥٧٥م معلنة بانتصارها انتهاء النفوذ الحبشي على اليمن. وقد كان لهذا الانتصار صدى خارج حدود اليمن في المناطق التي تأثرت سابقاً بحكم الأحباش، ونجد ذلك من خلال الوفد المكي الذي تزعمه عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف (٥٠٠-٥٧٩م) والذي ذهب إلى اليمن مهتماً<sup>(٢١)</sup>، وحريصاً في نفس الوقت على بحث ترتيب الأمور التجارية بين اليمن وشمال الجزيرة بعد هذا التطور الذي حصل وادى إلى سيطرة فارسية، كما أشار الشعر العربي لهذا الحدث،  
فها هو الشاعر أمية بن أبي الصلت (٥٥٠-٦٢٤م) يقول مادحاً سيف بن ذي يزن:  
لا يطلب الوتر إلا كابن ذي يزن في البحر لجج للأغدام أحوالا



ويقول واصفاً التدخل الفارسي:

له درهم من عصبية خرجوا	ما إن ترى لهم في اناس أمثالا
بيضا مرازيه غرا جحاجة	أسدا تربت في الغيضات أشبالا
لا يرمون إذا حرت مغافرهـم	ولا ترى منهم في الطعن ميالا
مثل كسرى وسابور الجنود له	أو مثل وهرز يوم الحيش إذ صالا
فاشرب عليك التاج مرتفعاً	في رأس غمدان دارا منك محلالا

بعد ان تحقق الانتصار الفارسي على الاحباش تشير المصادر على ان سيف بن ذي يزن حكم اليمن وكان موالياً للفرس ومع نائب عن حكومة فارس ممثلة بالقائد العسكري الذي راهق الحملة من فارس الى اليمن. ولكن الأحداث تتابعت في اليمن حيث قتل سيف بن ذي يزن على يد مجموعة من الاحباش<sup>(١٥٦)</sup> ليتولى الامر من بعده احد ابنائه معد يكرّب والذي لم يحكم الا فترة قصيرة.

واستمر الصراع قائماً في اليمن من بقايا الاحباش والفرس الطامعين بالسيطرة على كل اليمن وبين مجموعات قبلية أخرى لا ترضى بحكم اليزنيين او لأسباب أخرى، واصبح بعد ذلك الفرس يحكمون مناطق من اليمن حكماً مباشراً، وكان حكمهم في صنعاء وحولها اي انهم لم يكونوا اكثر من قوة من قوى متعددة تحكم اليمن<sup>(١٥٧)</sup>.

فلوضاع اليمن لم تتغير تغيراً جذرياً، فالصراعات الداخلية قائمة والإحتلال موجود وان تغير من حبشي الى فارسي وبقي أهل اليمن تحت وطأة هذه الظروف واشدها سيطرة الولاة الفرس وانتهابهم لخيرات اليمن لصالح كسرى فارس، وكان آخر ولاية الفرس على اليمن باذان. ثم بدأت بعد ذلك صفحة جديدة في تاريخ اليمن تمثلت بقبولها الدعوة الاسلامية وبخولها في ركاب الدولة الاسلامية التي كانت تتشكل في الحجاز، وكانت اليمن من اولى المناطق التي يدخلها الاسلام بعد المدينة ومكة وبخلت في نولة الاسلام طوعاً، وكان باذان ممن أسلم وأقره الرسول عاملاً من عمال الدولة الاسلامية في اليمن.

## هوامش الفصل الرابع

- (١) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص. ١٣.
- (٢) عاقل: تاريخ العرب، ص. ٨٠.
- (٣) مصفور: مرجع سابق، ص. ١١٤-١١٥، فخري، احمد: دراسات في تاريخ الشرق القديم، القاهرة، ١٩٦٣، ص. ١٤٠.
- (٤) اوليري: مرجع سابق، ص. ١٠٣، ١٠٩.
- (٥) سالم: تاريخ العرب، ص. ١٣٤.
- (٦) زيدان: مرجع سابق، ص. ١٥٨.
- (٧) البلاذري، احمد بن يحيى بن جابر: أنساب الاشراف، تحقيق محمد حميد الله، القاهرة، ١٩٥٩، ج١، ص. ٤.
- (٨) بافقيه: تاريخ اليمن، ص. ٥٩.
- (٩) مصفور: مرجع سابق، ص. ٢٥٧-٢٥٨.
- (١٠) انظر: عاقل: تاريخ العرب، سالم: تاريخ العرب.
- (١١) الجرو: مرجع سابق، ص. ٨٧.
- هومل، فرتز: الفصل الثاني من كتاب تاريخ العرب القديم، في: دتيلف نلسون وآخرون، ترجمة واستكملة فؤاد حسن بن علي، القاهرة ١٩٩٣ ص. ٦٢-٦٣.
- (١٢) اوليري: مرجع سابق، ص. ٨٧.
- (١٣) القرآن الكريم: النمل (٢٧)، سبا (٢٤).
- (١٤) اوليري: مرجع سابق، ص. ١٠٣.
- (١٥) الجرو: مرجع سابق، ص. ٨٧-٨٨.
- (١٦) بافقيه: تاريخ اليمن، ص. ٦٢، ٦٥، ٩٧.
- (١٧) الجرو: مرجع سابق، ص. ٨٥.
- (١٨) الجرو: نفسه ص. ٩١.
- (١٩) بافقيه: تاريخ اليمن، ص. ٦٥.
- (٢٠) سالم: تاريخ العرب، ص. ١٣٨.
- (٢١) العمري: في صفة بلاد اليمن، ص. ١١-١٨.
- (٢٢) العمري: نفسه، ص. ١٣.

- (٢٣) عبد الله، يوسف محمد: اوراق في تاريخ اليمن وآثاره، منشورات وزارة الاعلام والثقافة، اليمن، صنعاء، ط١ شركة دار التنوير للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٥، ج١ ص٧٨.
- (٢٤) الجرو: مرجع سابق، ص١٠٤.
- (٢٥) بافقيه: تاريخ اليمن، ص٨٠-٨١.
- (٢٦) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص١٤٢-١٤٤.
- (٢٧) المعظم: مرجع سابق، ص١٠٤.
- (٢٨) عبد الكريم، منذر: دراسة في الميثولوجيا العربية، الديانة الوثنية في بلاد جنوب الجزيرة العربية قبل الاسلام، المجلة العربية للعلوم الانسانية، جامعة الكويت، عدد ١٩٨٨/٨م/٣، ص١٢٣.
- يحيى: العرب في العصور القديمة ص١٢٩.
- (٢٩) بافقيه، محمد عبد القادر: دراسات تاريخية قصيره، ج٢، مركز الدراسات والبحوث اليمني، ١٩٩٢، ص٥٣.
- (٣٠) حول مخطط معبد صرواح، انظر: منذر عبد الكريم: دراسة في الميثولوجيا العربية، ص١٣٠.
- (٣١) المعظم: مرجع سابق، ج٢، ص٢٤-٤٨.
- فخري، احمد: رحلة اثرية الى اليمن، ترجمة هنري رياض ويوسف محمد عبد الله، مراجعة عبد الحليم نور الدين، وزارة الثقافة والاعلام، اليمن، صنعاء، ١٩٨٨، ص٦٥.
- (٣٢) بافقيه: دراسات تاريخية، ج٢، ص٦٠.
- (٣٣) ياقوت: مرجع سابق (طبعة بيروت ١٩٥٥)، ج٢، ص٢٧.
- (٣٤) الواسعي اليمني: مصدر سابق، ص٦٥.
- (٣٥) اوليري: مرجع سابق، ص١١٥.
- (٣٦) بافقيه: تاريخ اليمن، ص٤٨.
- (٣٧) بافقيه: دراسات تاريخية قصيره، ج٢، ص٨٨.
- (٣٨) سالم: تاريخ العرب، ص١٣١.
- (٣٩) العقلة: جبل في السهل الصحراوي الممتد أمام مدينة شبوه من الجهة الغربية، ويبعد عنها حوالي ١٥ كم، وتنتصب اسفل هذا الجبل مجموعتان من الصخور مغطاه من جميع جهاتها بالنقوش.

- (٤٠) العمري: في صفة بلاد اليمن، ص١٦، بافقيه: تاريخ اليمن، ص٧٢.
- (٤١) بافقيه: دراسات تاريخية قصيرة، ص١٠٣-١٠٤.
- (٤٢) بافقيه: نفسه، ص١٠٧-١٠٨.
- (٤٣) بافقيه: نفسه، ص١١٧-١١٨.
- (٤٤) الجرو: مرجع سابق، ص١١٩-١٢٠.
- (٤٥) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص٣٠.
- (٤٦) بافقيه: تاريخ اليمن، ص٥٢، الجرو: مرجع سابق، ص١٢١.
- (٤٧) فخري، احمد: اليمن ماضيها وحاضرها، القاهرة ١٩٥٧، ص٥٣.
- اوليري: مرجع سابق، ص١١٣، زيدان: مرجع سابق، ص١٨١.
- (٤٨) علي: مرجع سابق، ص٢، اوليري: مرجع سابق، ص١١٣.
- (٤٩) بافقيه: تاريخ اليمن، ص٤١، سالم: تاريخ العرب، ص١٢٧.
- ماقل: تاريخ العرب، ص٨٩.
- (٥٠) بافقيه: تاريخ اليمن، ص٤٢.
- (٥١) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص٣٥٦.
- (٥٢) الجرو: مرجع سابق، ص١٤٨، بافقيه: تاريخ اليمن، ص٤٤.
- (٥٣) ماقل: تاريخ العرب، ص٨٩، سالم: تاريخ العرب، ص١٢٧.
- (٥٤) بافقيه: تاريخ اليمن، ص٤٢.
- (٥٥) الجرو: مرجع سابق، ص١٤٢.
- (٥٦) بافقيه: تاريخ اليمن، ص٤٢.
- (٥٧) بافقيه: نفسه، ص٤٢-٤٤.
- (٥٨) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص١٢، اوليري: مرجع سابق، ص١١٥.
- (٥٩) الجرو: مرجع سابق، ص١٥.
- (٦٠) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص١٣٧.
- (٦١) العمري: في صفة بلاد اليمن، ص١٥.
- (٦٢) بافقيه: تاريخ اليمن، ص٢٠.
- (٦٣) بافقيه: نفسه، ص٣.
- (٦٤) الأنواء: مفردتها "نوء" هو لقب قديم حمله زعماء أو أمراء الجماعات الصغيرة في المناطق محدودة المساحة من قيعان واديه انظر: بافقيه: دراسات تاريخية قصيرة، ص٧٨، زيدان: مرجع سابق، ص١٧٨.

- (٦٥) زيدان: مرجع سابق، ص ١٧٨-١٧٩.
- (٦٦) بافقيه: تاريخ اليمن، ص ٢.
- (٦٧) العمري: في صفة بلاد اليمن، ص ١٢-١٤.
- (٦٨) الجرو: مرجع سابق، ص ١٦٢.
- (٦٩) بافقيه: دراسات تاريخية قصيره، ص ١٠٦.
- (٧٠) بافقيه: نفسه ص ١٠٦.
- (٧١) سوسه، احمد: العرب واليهود في التاريخ، ط ٤، ١٩٧٥، ص ٢١٠-٢١١.
- (٧٢) بافقيه: تاريخ اليمن، ص ٢٢.
- (٧٣) الجرو: مرجع سابق، ص ١٦٨.
- (٧٤) زيدان: مرجع سابق، ص ١٥٥-١٥٦.
- (٧٥) عاقل: تاريخ العرب، ص ٨٢-٨٤.
- (٧٦) انظر على سبيل المثال: عاقل: تاريخ العرب، ص ٨٦، مصفور، ص ٢٥١ سالم: تاريخ العرب ص ١١٩.
- (٧٧) عبد الله: اوراق، ح ٢، ص ٣٢-٣٥.
- (٧٨) هومل: مرجع سابق، ص ٦٢-٦٣، عاقل: تاريخ العرب، ص ٥٨.
- مصفور: مرجع سابق، ص ٢٥١.
- (٧٩) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٢٥٦.
- (٨٠) الغول: غزه في نفوش جنوب الجزيرة، ص ٣٦٧.
- (٨١) Albright, W.F: The chronology of the Minean king of Arabia, BASOR, 129, 1953, P. 20.
- (٨٢) زيدان: مرجع سابق، ص ١٥٢.
- (٨٣) الجرو: مرجع سابق، ص ١٨٠.
- (٨٤) الغول: غزه في نفوش جنوب الجزيرة، ص ٣٦٨.
- يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٣٦٦.
- (٨٥) بافقيه: تاريخ اليمن، ص ٣٩.
- (٨٦) زيدان: مرجع سابق، ص ١٥٢.
- (٨٧) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٣٦٦.
- (٨٨) الغول: غزه في نفوش جنوب الجزيرة، ص ٣٦٨.
- (٨٩) بافقيه: تاريخ اليمن، ص ٢٥، يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٢٥٢.

- (٩٠) بافقيه: تاريخ اليمن، ص ٢٦، الجرو: مرجع سابق، ص ١٨٢.
- (٩١) الغول: غزه في نفوش جنوب الجزيرة، ص ٣٦٩.
- (٩٢) زيدان: مرجع سابق، ص ١٨٠.
- (٩٣) الغول: المرجع السابق، ص ٣٩٦.
- (٩٤) الجرو: مرجع سابق، ص ١٨٤.
- (٩٥) الجرو: نفسه ص ١٨٥.
- (٩٦) بافقيه: تاريخ اليمن، ص ٨٧.
- (٩٧) اوليري: مرجع سابق، ص ١١٨.
- (٩٨) الجرو: مرجع سابق، ص ٢٠٨-٢٠٩.
- (٩٩) Wissmann, H. von: Himyar Ancient History, "Le Museon, 77, 3, 4, 1964, P. 120-125.
- (١٠٠) بافقيه: تاريخ اليمن، ص ٨٨.
- (١٠١) للمزيد، انظر: الجرو: مرجع سابق، ص ٢١٥ وما بعدها.
- (١٠٢) اوليري: مرجع سابق، ص ٩٠.
- (١٠٣) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٤٢٦.
- (١٠٤) اوليري: مرجع سابق، ص ٩٠.
- (١٠٥) بافقيه: تاريخ اليمن، ص ٨٢.
- (١٠٦) اوليري: مرجع سابق، ص ٩٠، الجرو: مرجع سابق، ص ١٩٧.
- (١٠٧) بافقيه: تاريخ اليمن، ص ٨٢-٨٣، الجرو: مرجع سابق، ص ١٩٩.
- (١٠٨) الجرو: مرجع سابق، ص ١٩٩.
- (١٠٩) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٤٢٧.
- (١١٠) يحيى: نفسه، ص ٢٤٨.
- (١١١) الجرو: مرجع سابق، ص ٢١١.
- (١١٢) بافقيه: دراسات تاريخية قصيرة، ص ٦٢-٦٤.
- (١١٣) بافقيه: تاريخ اليمن، ص ١١٠-١١٢.
- (١١٤) سالم: تاريخ العرب، ص ١٤٤.
- (١١٥) Wissmann: OP. Cit., P. 456-498.
- (١١٦) بافقيه: تاريخ اليمن، ص ١٤٥.
- (١١٧) ماسل الحجج: هو وادي في نجد يبعد مسافة ٥٠ كم الى الجنوب الشرقي من

- منطقة الدواحي، انظر: العمري: في صفة بلاد اليمن، ص ١٨.
- (١١٨) العمري: في صفة بلاد اليمن، ص ١٨-١٩.
- (١١٩) سالم: تاريخ العرب، ص ١٤٤، علي: المفصل (طبعة ١٩٧٠) ص ٢، ص ٥٣١
- (١٢٠) بافقيه: تاريخ اليمن، ص ١٤٨-١٥٠.
- (١٢١) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٣٩١.
- (١٢٢) حتي: مرجع سابق، ص ٧، عاقل: تاريخ العرب، ص ١٠٢.
- (١٢٣) سالم: تاريخ العرب، ص ١٤٧.
- (١٢٤) بافقيه: تاريخ اليمن، ص ١٥٦.
- (١٢٥) بافقيه: نفسه، ص ١٥٨-١٥٩.
- (١٢٦) الجرو: مرجع سابق، ص ٢٦٩.
- (١٢٧) الجرو: نفسه، ص ٢٦٩.
- (١٢٨) بافقيه: دراسات تاريخية قصيرة، ص ١٦٤-١٦٥.
- (١٢٩) حتي: مرجع سابق، ص ٩٧، زيدان: مرجع سابق، ص ١٧٢.
- عاقل: تاريخ العرب، ص ١٠٢.
- (١٣٠) القرآن الكريم: الخروج (٨٥) آيه ٤.
- (١٣١) بافقيه: دراسات تاريخية قصيرة، ص ١٨٤.
- (١٣٢) التبابعة: جمع "تُبِعَ" وهم الملوك من بني ذي زيدان الذين استطاعوا بعد توحيد مملكتي سبأ وذي زيدان (سبأ وحميز) في نهاية القرن الثالث الميلادي أن يعملوا على توحيد الممالك اليمنية في دولة واحدة وذلك كخطوه أساسيه وضرورية لمد سلطانهم الى الأراضى في شمال الجزيرة العربية.
- (١٣٣) بافقيه: دراسات تاريخية قصيرة، ص ١٨٤، الجرو: مرجع سابق، ص ٢٩٢.
- (١٣٤) ابن هشام، أبو محمد عبد الملك: السيرة النبوية، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، القاهرة ١٩٣٦-١٩٥٥، ص ٤٢،
- بافقيه: تاريخ اليمن، ص ١٦٨.
- اليعقوبي: تاريخ (طبعة النجف ١٢٨٥) ص ١٦٢.
- (١٣٥) هو كالب أو الأصحبه في المصادر العربية.
- (١٣٦) بافقيه: تاريخ اليمن، ص ١٦٨، الجرو: مرجع سابق، ص ٢٩٩.
- المسعودي: مروج، ص ٧٨.
- (١٣٧) بافقيه: تاريخ اليمن، ص ١٦٨، بافقيه: دراسات تاريخية قصيرة، ص ١٦٩.

- (١٣٨) نفس مراجع هامش، ١٣٧.
- (١٣٩) بافقيه: دراسات تاريخية قصيرة، ص. ٢٠٠-٢٠٢.
- (١٤٠) الطبري: مصدر سابق (طبعة بيروت) ص. ١٢٢.
- الازرقى: اخبار مكة، ص. ٩٢، زيدان: مرجع: مرجع سابق، ص. ١٧٦-١٧٧.
- (١٤١) سمي عاتم الفيل نسبة الى فيل كان يتقدم جيش أبرهه، وقيل انه قد تم ارساله الى اليمن من الحبشة، وعام الفيل ينظر اليه على انه عام مولد ال رسول (ص)، وقد ورد في القرآن الكريم ما يشير الى قصة اصحاب الفيل وذلك في سورة الفيل وهي من السور ال مكية، بقوله تعالى: "لم تركب على ركب باصحاب الفيل، لم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيراً ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول".
- (١٤٢) القليس: سماها العرب بهذا الاسم لارتفاعها وعلو بنااتها، وان كان التفسير الاكثر لهذه الكلمة هو اشتقاقها من اللفظ اليوناني Ekklesia ومعناه الاجتماع العام او الكنيسة.
- (١٤٣) الطبري: مصدر سابق، ص. ١١٤.
- ياقوت: معجم/ مادة قليس.
- (١٤٤) ابن هشام: السيرة، ص. ٤٧-٤٩.
- عمارة: العرب والتحدي، ص. ٢٢-٢٣.
- (١٤٥) الازرقى: مصدر سابق، ص. ١٤٢-١٤٣.
- (١٤٦) عمارة: العرب والتحدي، ص. ٢٣.
- (١٤٧) المسعودي: مروج، ص. ٨٠.
- (١٤٨) سالم: تاريخ العرب، ص. ١٧١.
- (١٤٩) ابن هشام: السيرة، ص. ٦٥ ويحمل ذلك حدود ٨٠٠ من المساجين.
- ابن قتيبة، ابو محمد عبد الله بن مسلم: المعارف، تحقيق ثروت عكاشه طبعة دار الكتب، القاهرة ١٩٦٠، ص. ٦٣٨ يجعل ذلك سبعة الاف اضافة الى ٨٠٠ من المساجين، الجرو: مرجع سابق، ص. ٣١٥.
- (١٥٠) بافقيه: تاريخ اليمن، ص. ١٧٢.
- (١٥١) عمارة: العرب والتحدي، ص. ٢٣.
- (١٥٢) بافقيه: تاريخ اليمن، ص. ١٧٢.
- (١٥٣) بافقيه: دراسات تاريخية قصيرة، ص. ٢١١.



قصص الخمس

الحجاز



## القسم الخامس

### الحجاز

#### ١. الحجاز وأهميته:

سبق ان اشرنا عند الحديث عن جغرافية جزيرة العرب، ان الحجاز هو المنطقة الحاجزة بين نجد شرقاً وبين البحر الاحمر ومناطق تهامة غرباً، والحجاز بهذا الموقع يقع على الطرق بين جنوب الجزيرة (اليمن) وبين شمال الجزيرة ومحيطها، ولهذا الموقع حظيت الحجاز بأهمية قلما فقدتها عبر العصور فهي تحفظ التواصل بين اليمن والشام كما انها تتصل بمصر براً وبحراً<sup>(١)</sup>، كما ان منطقة الحجاز علاوة على كونها اشبه بجسر يصل بين الشام وحوض المتوسط واليمن والمحيط الهندي محاطة بارض خصبة فلذا كان لابد ان تكون ملتقى للتجارة.

وفي هذه المنطقة كان ولا يزال اول بيت وضع للعبادة وان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدياً للعالمين<sup>(٢)</sup>، وعلى ارضها تلاقت الوثنية واليهودية والنصرانية واخيراً الاسلام، وما لا شك فيه ان ذلك اثر على طبيعة سكان المنطقة، ونظراً لتلاقي البعدين الديني والاقتصادي في الحجاز كانت محط انظار العديد من القوى التي حاولت ان تسيطر عليه لاهداف اقتصادية في معظمها سياسية دينية في اقلها.

فمنذ عهد الاشوريين وخاصة في عهد اشور بانتيبال (٦٦٨-٦٣٣ ق.م)

اشارات الى محاولات للسيطرة على مناطق حجازية او قريبة من الحجاز كما حصل فيما يتعلق بدومة الجندل، وكذلك الحال في عهد البابليين حيث قرر نابو نائيد في حوالي ٥٤٩ قـم التوسع الى واحة تيماء حيث استمر متواجداً فيها لمدة عشر سنوات، وكانت المناطق المستهدفة دادانو (دادن او العلا) فاداكو (فدك) هييرا (خيبر) ياديهو (يادع بين فدك وخيبر) ياتريبو (يثرب) وكانت يثرب آخر عمق وصلت اليه مطامع ملوك وادي الرافدين<sup>(٣)</sup>، وفي عهد ملوك فارس، أمثال قورش الثاني ٥٥٧-٥٢٩ قـم نجد إشارات لخضوع زعماء المنطقة الواقعة بين البحر الأدنى (الخليج العربي) والبحر الأعلى (البحر المتوسط) لنفوذ فارس<sup>(٤)</sup>، واستمرت محاولات السيطرة على الطرق التجارية وعقدتها منطقة الحجاز بين الجنوب (اليمن) وبلاد الشام في عهد الاسكندر المقدوني وخلفائه وخاصة البطالمة في عهد بطليموس فيلادلفوس ٢٠٨-٢٤٦ قـم للسيطرة على طرق التجارة في البحر الاحمر أو الطرق البرية وضمن ذلك كان عقد اتفاقيات مع اللحيانيين في منطقة ددان (العلا) ولهذا استمرت المحاولات بعد ذلك من قبل الرومان سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، وقد سبق أن أشرنا لمحاولات الرومان السيطرة على الطرق التجارية في جنوب الجزيرة العربية ضمن حملاتهم المشهورة على اليمن ما قبل الميلاد، واستمرت بعد ذلك في العصر البيزنطي وكان آخرها محاولات التحالف البيزنطي الحبشي والتي هدفت للوصول الى قلب منطقة الحجاز (مكة) ضمن الحملة التي أشرنا إليها حملة ابرهة في عام الفيل. لكن منطقة الحجاز رغم ذلك بقيت بعيدة عن السيطرة الفعلية لأي من هذه القوى وهذا ما زاد من أهميتها التي تعاطفت مع بزوغ فجر الإسلام في هذه المنطقة التي بقيت بعيدة عن سياسة الاحتواء من القوى التي أحاطت بها من كل جانب.

ومنطقة الحجاز كانت تخترقها العديد من الطرق التجارية الطولية والعرضية، منها وأهمها الطريق الطولي الذي يبدأ من أقصى الجنوب (اليمن) من تمنع الى اراضي سبأ ومعين حيث يصل الى منطقة ددان (العلا) الى مدين (مغاوير شعيب) ثم إلى أيله فالبتراء حيث يتفرع إلى فرعين أحدهما يذهب إلى تدمر والآخر يسير غرباً

حتى غزة.

وطريق عرضي من مكة إلى بلاد الرافدين وهو طريق أحدث من الطريق الطولي وربما كان أقل أهمية، وقد أشير إليه في كتابات بطليموس وقد ذكرت مكة على خريطة باسم مكارابو Makarabu، وطريق عرضي آخر متفرع من الطريق الطولية شمال يثرب ويسير في اتجاه شمالي شرقي ماراً بعدد من المناطق أهمها تيماء ثم دومة الجندل لينتهي إلى وادي الرافدين<sup>(٤)</sup>، ولم تكن مناطق الحجاز بعيدة عن استخدام الطرق التجارية البحرية على ساحل البحر الأحمر إلى اليمن ومصر<sup>(٥)</sup>، ان هذه الطرق التجارية التي كانت تمر في مدن الحجاز الرئيسية أو على مقربة منها كانت وراء كون مناطق الحجاز (بالمفهوم الجغرافي الواسع) من مناطق سكنى قبائل عربية قديمة من قبائل العرب البائدة، فالإشارات المتعددة تشير إلى سكنى ثمود في هذه المناطق حيث مارسوا نشاطات اقتصادية مختلفة وتركوا أثراً تدل على توطنهم ووصولهم إلى درجة حضارية تمثلت فيما تركوه من نقوش ومعابد مثل معبد روافه قرب تبوك<sup>(٦)</sup>، بل إن بعض المؤرخين ربط بين ثمود وقبيلة ثقيف في الطائف إلا أن الأهمية الأكبر للحجاز تظهر في مجالات الحياة المختلفة في الفترات قريبة العهد من فجر الإسلام وتعاظم في ظل الإسلام وبنولته لتكون منطلق هداية الإسلام وبنولته لتكون منطلق هداية للعالمين.

## ٢. جغرافية الحجاز:

يمتد الحجاز من الشمال إلى الجنوب ٧٠٠ ميل طولاً ويمتد عرضه من الشرق إلى الغرب ٢٥٠ ميلاً<sup>(٧)</sup>، وأهم ظاهرة تضاريسية في منطقة الحجاز هي الجبال وهي سلسلة جبلية ترتفع في الجنوب ويقل ارتفاعها كلما اتجهنا شمالاً، وتنحدر من سلسلة الجبال أودية كثيرة منها وادي الحمض الذي يبدأ بالقرب من المدينة ويسير نحو الشمال والشمال الغربي وينتهي إلى البحر الأحمر، ووادي القرى

بين تيماء وخيبر، ووادي وج بالطائف، ووادي بطحان بالمدينة<sup>(٩)</sup>، كما تنتشر بالحجاز الأحواض الإرسابية والحرث وهي مناطق جيدة للزراعة.

أما مناخ الحجاز فهو بشكل عام قليل الأمطار شديد الحرارة إلا أن ذلك يتفاوت من منطقة إلى أخرى، وهو شديد الحرارة إلا السروات فإن هوائها معتدل<sup>(١٠)</sup>، ونجد التفاوت في المناخ بين مناطق الحجاز مؤثراً على الزراعات كما يؤثر على طبيعة السكان، ففي حين أن مكة شديدة الحرارة قليلة المياه نادرة المزروعات وهذا ما أشار إليه القرآن الكريم: «رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ نَرِيْتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَهْلَهُدَا مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِ، وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ»<sup>(١١)</sup>، وهذا ما كان يدفع سكانها إلى الإحتماء بآكنان الجبال هرباً من شدة الحر، وقد جاء في القرآن ما يشير إلى ذلك «وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلَالاً وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَكْنَاناً وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْبَأْسَ كَذَلِكَ يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَسْلَمُونَ»<sup>(١٢)</sup>.

في حين نجد أن الطائف المرتفعة عن سطح البحر بما يقارب ١٤٧١م طبيعة الهواء وبعض جبالها يجمد فيه الماء شتاءً<sup>(١٣)</sup> ويشبه مناخ المدينة مناخ مكة من حيث الحرارة والأمطار، وبالعوم فإن أمطار الحجاز قليلة وإن كان أكثرها في الطائف كما أنها تتسم بعدم الثبات وقد تنعدم في سنوات وتأتي على هيئة سيول جارفة في سنوات أخرى. وقد أثر هذا المناخ على نبات وزراعات مناطق الحجاز واختلافها من منطقة إلى أخرى، وهذا ما سنشير إليه لاحقاً.

## مدن الحجاز:

حظيت مدن الحجاز بأهمية خاصة في تاريخ العرب القديم وازدادت أهميتها بعد الاسلام، ونظراً لهذه الأهمية فقد كتب عن مكة ويثرب الشيء الكثير يستعرض تاريخ هاتين المدينتين حتى فترة الاسلام، وقد جاء جزء غير يسير من هذا التاريخ غير محقق ولا يمكن التحقق منه وخاصة ذلك الجزء المتعلق بتاريخها الموهل في القدم، ولنا ان نستدل من تعدد الاسماء والصفات لمدينة مكة والمدينة أمرين متلازمين في تاريخهما ذلك ان هذا التعدد يعني فيما يعنيه غموض تاريخهما وأهميته، وسنحاول فيما يلي استعراض جوانب من تاريخ مدينتي مكة ويثرب.

## أ. مكة

### ١. موقع مكة:

تقع مكة في منتصف الطريق بين اليمن والشام وقد أثر هذا الموقع على مكة وجعلها موثرة ومتأثرة بأحداث وتطورات هاتين المنطقتين، أما من حيث موضع مكة فهي تتوضع في واد منبسط من اودية جبال السراة تحيط بها الجبال من كل جانب فالى الشرق يمتد جبل أبو قبيس وإلى الغرب جبل قعيقعان، وجنوباً جبل ثور ثم جبل حراء<sup>(١٦)</sup>، هذا الاطار من الجبال الذي يحيط بمكة حدد لها منافذ لإتصالها بالخارج، احد هذه المنافذ يصل مكة بطريق اليمن والثاني يصلها بطريق قريب من البحر الاحمر عند مرفأ جدة والثالث يصلها بالطريق المؤدية الى بلاد الشام. وفي نفس الوقت نجد الجغرافيين المسلمين يقسمون مكة بناء على ذلك الى ثلاثة دوائر:

- ١- الاولى: وهي مركز المدينة حيث البيت الحرام.
- ٢- الثانية: ما يحيط بالمركز في إطار خارجي يتمثل في الشعاب والجبال المحيطة بالوادي.
- ٣- الثالثة: وهي الدائرة الأوسع ما بعد الجبال المحيطة بمكة<sup>(١٧)</sup>. كما قسمت ايضاً الى قسمين بطحاء مكة وظواهر مكة وسنجد ذلك ينعكس على تقسيم اهم سكان مكة وهم قريش.

أما مناخ مكة فهو حار وقليل الأمطار واذلك وصفت بانها واد غير ذي زرع، ورغم قلة امطارها إلا أنها تشكل في بعض المواسم خطراً من السيول التي تنتج عنها، ولدينا إشارات من التاريخ القديم لمكة على حوث سيول مدمرة حيث يشار الى سيل منذ زمن الجاهلية وآخر في عهد خزاعة وكان لهما تأثير على البيت الحرام<sup>(١٨)</sup>، ونظراً لطبيعة موقع ومناخ مكة الذي لا يشجع على قيام اقتصاد زراعي كانت مكة قد



استفادت من جوانب اقتصادية أخرى، فقد عوضها موقعها على طريق التجارة عن قلة الانتاجية وزاد من اهميتها انها من القدم كانت مركزاً للعبادة وهذا ما جعلها منطقة استقرار على الرغم مما يبدو ظاهرياً في موقعها وطبيعتها.

ونجد ان سكان مكة ومنذ القدم عالجوا مشكلة نقص المياه في مكة عن طرق عدة من اشهرها حفر الآبار لاهمية الماء في هذا الموقع لأغراض متعددة وخاصة سقيا الحجيج الذي يتوافد إلى مكة، ولا أدل على ذلك من استعراض ما ورد في أخبار مكة للأزرقى أو شفاء الغرام للفاسي، حيث يذكران العديد من الآبار التي تم حفرها في مكة ومنها بئر العجول، بئر طوى، بئر سجلة، بئر خم، رم، السنبلة وغيرها<sup>(١٧)</sup>، بل إن أمر اهمية الماء في مكة تعود بها الروايات الى ابراهيم عليه السلام وقدمه مكة مع زوجته هاجر وإينها اسماعيل ونفاذ الماء معهما وتعرض حياتهما للخطر حتى من الله عليهما، وأرسل جبريل عليه السلام وكان من جراء ذلك تفجر ماء زمزم والذي أنقذ حياتهما وكان سبباً لقدم أقوام استوطنوا مكة بعد ذلك<sup>(١٨)</sup>، بل وسنجد اثر الماء واهميته في تسميات مكة وطبيعة الحياة وتنظيماتها في المدينة عبر العصور.

## ٢. تاريخ مكة القديم وسكانها:

اكتنف الغموض تاريخ مكة القديم وظهر ذلك من خلال الاختلاف في ترتيب الأقوام التي سكنت مكة، وإن كان الراجح ان العمالة هم أقدم من استوطنها، ثم بني جرهم وكانوا معاصرين لمقدم إبراهيم عليه السلام مع زوجته هاجر في حدود القرن التاسع عشر ق.م، وفي هذه الفترة تون تحديد تم بناء الكعبة -أو إعادة البناء- «وإذا يرفع إبراهيم القواعد من البيت واسماعيل» واستمرت جرهم تلي أمور البيت إلى أن زاد طغيانها وخلفتها في توالي أمور مكة قبيلة أخرى جاءت من اليمن واستوطنت في بداية الامر في ظاهر مكة إلى ان أصبحت لها القلبة على جرهم في الداخل، وقد تولى ذلك

عمرو بن لحي الذي نازع جرهم امر الكعبة واستطاع طردهم عن مكة وتولى هو حجابة البيت بعدهم، ثم كان هو أول من غير دين ابراهيم عليه السلام حيث يقال أنه احضر من البلقاء في الشام أصناماً نصبها حول الكعبة<sup>(١٩)</sup> وحول سيطرة خزاعة على مقاليد الامور في مكة ورغم ان المصادر لا تشير بوضوح إلى طبيعة الصراع وأسبابه إلا أنه من المعقول ان هذه الفترة قد بدأت تشهد تحالفات من القوى التي تسكن في ظواهر مكة سواء أكانت خزاعة وكنانة ضد بني جرهم ولا يستبعد أن يكون وراء ذلك أسباب اقتصادية متعلقة بتجارة مكة، واستمرت خزاعة في ولاية أمور مكة ونظمت بعض امورها من سقاية ورفادة. وتجعل بعض المصادر هذه السيطرة مستمرة لحوالي خمسة قرون<sup>(٢٠)</sup>، وإذا أخذنا بذلك فمعنى ذلك ان سيطرة خزاعة كانت من القرن الاول للميلاد وهي الفترة التي ازدهرت فيها تجارة مكة<sup>(٢١)</sup>، وهذا يقودنا لمناقشة قدوم خزاعة إلى مكة والتي تجعله المصادر نتيجة لسيل العرم<sup>(٢٢)</sup>، ومعروف الآن من الدراسات المتعلقة بتاريخ اليمن ان هذه الفترة الزمنية التي تفترضها المصادر لسيل العرم المسبب لنزوح خزاعة لم تشهد دماراً او خراباً في سد مأرب يؤدي الى نزوح جماعي<sup>(٢٣)</sup> وفي ضوء عدم الوضوح هذا، فلنا ان نقول- افتراضاً - ان هجرة خزاعة ربما كانت ضمن ماكان يعرف من تواجد جماعات من اليمن على المحطات التجارية من اليمن جنوباً الى شمال الجزيرة العربية وكان ذلك في ايام السبئيين والمعينيين وكذلك الحميريين، وأن هذه القبيلة خزاعة كانت من ضمن هذه الجاليات التجارية والتي قد تكون أصبحت ذات قوة اتاحت لها السيطرة على أهم مركز للتجارة في وسط الجزيرة العربية، ان هذا يبقى مجرد افتراض لا تدعمه المصادر المتوافرة بين ايدينا كما انها لا تنفيه.

واستمرت خزاعة تلي أمور مكة في حين كان لحضر حق الاجازة بالناس من عرفه والافاضة بهم غداة النحر الى منى، ومعنى ذلك ان امور مكة كانت مشتركة بين خزاعة ومضر كنانة وهذا ما قاد بعد ذلك الى نزاع بينهما أدى في نهاية المطاف الى سيطرة مضر - وخاصة قريش من فروعها حيث تولت أمور مكة، ليبدأ بعد ذلك تاريخ

أكثر وضوحاً.

وقبل أن تنتقل إلى سيطرة قريش على مكة، سنستعرض بإيجاز ما قيل عن تسميات مكة، لما لذلك من أهمية تربطنا بتاريخ مكة القديم إلى عصرها الإسلامي.

### ٣. أسماء مكة ودلالاتها:

وردت لمكة كما سبق أن أشرنا العديد من الأسماء والصفات وهي من دلالات غموض تاريخها وأهميته في آن واحد، ومن هذه الأسماء والصفات ما يلي:

١- في القرآن الكريم: ورد لمكة في القرآن تسميات منها:

أ- مكة: قال تعالى: «هو الذي كف أيديهم عنكم وأيديكم عنهم ببطن مكة»<sup>(٢٦)</sup>.

وحول اشتقاق مكة: احتمالات منها، من شدة الازدحام، أو من جذبها للناس إليها، أو من الخوف، أو لجهد أهلها، أو لقلّة الماء بها<sup>(٢٧)</sup>.

ب- بكة: في قوله تعالى: «أن أول بيت وضع للناس الذي ببكة فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً ومن كفر فإن الله غني عن العالمين»<sup>(٢٨)</sup>.

وحول تفسير هذه التسمية، اجتهادات منها، لازدحام الناس فيها أو أنها تبك أعناق الجبابرة أي تنقها.

ج- البلد، والبلد الأمين: في قوله تعالى: «والتين والزيتون وطور سينين، وهذا البلد الأمين»<sup>(٢٩)</sup>، وقوله تعالى: «لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد»<sup>(٣٠)</sup>.

د- القرية: في قوله تعالى: «وضرب الله مثلاً قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون»<sup>(٣١)</sup>.

هـ- أم القرى: في قوله تعالى: «وهذا الكتاب أنزلناه مبارك مصدق الذي بين يديه

ولتتذر أم القرى ومن حولها والذين يؤمنون بالآخرة يؤمنون به وهم على صلاتهم يحافظون»<sup>(٣٠)</sup>

ومن التسميات الأخرى: بره، بساسه، صلاح، النشاشة، الحرم، المسجد الحرام، كوسا (كوثا)، وعند التجار كانت تسمى عروق الذهب، وأهل بغداد يسمونها مربية الأيتام<sup>(٣١)</sup>.

ومن هذه الأسماء والصفات ما يشير إلى قدمها وتقدمها وتوافر صفات قلما توجد في غيرها فهي بلد الأمان، وهي البلد التي ياتنها رزقها من كل مكان، بل وهي أم القرى لتمييزها عن غيرها.

ومن تسمياتها عند اليونان، نجد الإشارة إليها على خريطة بطليموس (١٢١ و ١٥١م) باسم مكارابو وهذا الاسم له مسحة أكديّة (بابلية وأشورية) وهو اسم يدل بحسب رأي الدكتور لطفي عبد الوهاب على أهمية الاتصال القوي بين مكة ووادي الرافدين عن طريق القوافل التجارية بحيث أصبح الشكل الأكدي لاسم مكة هو الشكل السائد الذي تعرف به عند الشعوب الأخرى<sup>(٣٢)</sup>.

كما أن هذه التسمية ترتبط عند البعض بكلمة مكرب عند عرب الجنوب وهو الاسم الذي أخذ عندهم مسحة دينية حيث كان يشير إلى قدسية الحاكم أو جمعه بين الكهانة والسياسة. ويرى الدكتور السيد عبد العزيز سالم أنه لا يستبعد أن يكون اسمها قديماً مكرب ثم أصبح بعد ذلك مكة<sup>(٣٣)</sup>.

#### ٤. مكة في عهد قريش:

كانت قريش تسكن مكة وشعابها، ويبدو أن قريش كانت تقسم إلى أقسام بحسب مناطق سكنها في مكة وحولها وما يعنيه ذلك من استقرار أو شبه استقرار، ولذا فإن الدراسات تشير إلى أن قريش كانت تضم ثلاث مجموعات هي:

قريش البطاح: وهي التي تسكن في داخل مكة ويجوار الكعبة.

قريش الظواهر: سكنت خارج مكة وفي شعابها.

قريش الضواحي: وهي التي سكنت خارج نطاق قريش الظواهر.

وهي بذلك الأبعد عن مكة أو هم الأبعد من مرحلة عن مكة<sup>(٣٤)</sup>. ومما هو واضح ان أكثر هذه الاقسام استقراراً وتحضرأ هي قريش البطاح، وهي التي تولت امور مكة.

ومع قريش وشهرتها يبدأ تاريخ مكة بالوضوح وبالأخص منذ عهد قصي بن كلاب الذي كان من أعماله تجميع قريش وجعلها قوة تمكنت من التغلب على خزاعة وذلك في حدود سنة ٤٥٠م. وإلى جانب أقسام قريش ذكرت مجموعات قبلية أخرى ارتبطت مصالحها بقريش وهؤلاء أطلق عليهم الأحلاف أو الأحابيش. وذلك نسبة لتحالفهم مع قريش في واد بأسفل مكة يسمى الاحبش<sup>(٣٥)</sup>.

وقد أظهرت قريش في عهد قصي وخلفائه من بعده مقدرة على تنظيم امور مكة على الصعيدين الداخلي والخارجي فاجتدت انماطاً من التنظيم تكفل الحفاظ على الوحدة الداخلية لقريش من جهة ولسكان مكة من جهة أخرى، كما تهدف الى جعل مكة مكاناً مزدهراً آمناً كونه ملتقى جميع القبائل العربية، ويمكن ان نجعل التنظيمات في مكة تندرج ضمن مجموعتين رئيسيتين.

١- مجموعة وظائف متعلقة بالكعبة.

٢- مجموعة وظائف وانظمة تحدد كيفية ادارة الشؤون العامة في مكة وكيفية الحكم فيها.

وهذا التنظيم يشير إلى أن قريش في عهد قصي رأت ان تتبع اسلوباً يساير طبيعة حياة الاستقرار ويضمن لقريش وحدتها في المجتمع المكّي، ولذلك نرى ان هذه الوظائف كانت متعددة قصد منها إرضاء بطون قريش كافة، وعلى صعيد آخر والذي

يعتبر قفزة في تطور النظام السياسي في مكة هو إنشاء قصي لما يسمى «بالملا» وهو في طبيعة تشكيله اشبه بمجلس مركزي للقبيلة، والملا كان بمثابة الادارة الحكومية الوحيدة في مكة وهو يضم في عضويته زعماء البطون والعشائر الا انه لا يدين بالولاء لزعيم يتفرد برأيه كما انه لا يعتمد قانوناً مكتوباً، وقراراته لا تكون نافذة الا بالاجماع وحافظ المشاركون في الملا على حقهم في عدم الموافقة على ما يتخذ فيه من قرارات، كما أن الأفراد، أو العشائر والبطون كانت تتمتع بحق الخروج على قرارات الملا اذا رأت في ذلك مصلحة لها<sup>(٣)</sup>. وكان الملا يجتمع في الدار التي ابتناها قصي وفيها تتم مناقشة جميع الامور المتعلقة بالمجتمع المكي من تجارة وحرب وعقد معاهدات او اتفاقيات.

## ٥. اهم الوظائف في مكة

ومن الوظائف الهامة في مكة والتي ترتبط بطبيعة مكة وكونها ملقى للحجيج. الحجابة: وتعني ملكية مفاتيح الكعبة ومن يتولاها يكون مسؤولاً عن تنظيم الشعائر الدينية ومواقبتها. وكانت لقصي ثم آلت الى ابنه عبد الدار.

الرفادة: وقيل ان اول من استنها ابراهيم عليه السلام، ونسبت الى عمرو بن لحي، وفي عهد قصي كانت تعني مسؤولية جماعية بان تتولى بطون قريش دفع مبالغ مالية لقصي ليؤمن بدورة الطعام للحجاج غير المقتدرين ايام الحج، وبعد قصي تولاه ابنه عبد الدار، ثم أصبحت هي والسقاية الى هاشم بن عبد مناف بعد ان تنازل عنها اخوه عبد شمس بن عبد مناف، ومن هاشم انتقلت الى المطلب بن عبد مناف ثم لعبد المطلب ثم لابي طالب حتى مجيء الاسلام.

السقاية: وهي من الوظائف التي تزداد اهميتها في مكة وتشتمل على جلب المياه الى أحواض خاصة حول الكعبة لسقاية الحجيج، كما انها تعني ان يقوم متوليها بالعمل على حفر آبار تؤمن الماء، وقد أشرنا الى آبار مكة سابقاً. كما انها تعني ان

يعمل متولي أمر السقاية على جعل الماء مستساغاً حيث كان يمزج الماء بالزبيب الذي كان يؤتى به من الطائف، وقد جاء الإسلام والسقاية في يد العباس بن عبد المطلب.

اللواء: وهو الراية أو العلم الذي يحمل في المعارك ويعتبر رمزاً لا يجوز التخلي عنه ولا بد من الدفاع عنه وأي تقصير في هذه المهمة كان يلحق بمتوليها العار الذي لا يقبل في مجتمع مكة خاصة، والمجتمعات العربية آنذاك بشكل عام.

وهناك وظائف أخرى لا تتطلب نفقات أو مجهودات كالسابقة منها:

النسيء: ومهمتها تحديد الأشهر الحرم (نو القعدة، نو الحجة، محرم، صفر) وكان ذلك هاماً على الصعيد الديني والاقتصادي.

الاجازة: وهي التي تربط بشعائر الحج ومن يتولاها يكون مسؤولاً عن أمر اجازة الناس للحج من عرفة ورمي الحجارة والنفر من منى.

ان هذه التنظيمات وبقتها كانت كفيلة بجعل المجتمع المكي يعيش حياة مستقرة ولكن هذا الأمر لم يستمر إذ تنازعت العشائر والبطون على هذه الوظائف وذلك بعد وفاة قصي بن كلاب، حيث تنازع بنو عبد مناف مع بني عبد الدار وكل منهم يطمح في أن تكون الوظائف الهامة التي كان يتولاها قصي بيده، وظهر في قريش هذين الفريقين وانضم لكل فريق عدد من البطون والعشائر.

١- بنو عبد مناف، وزعيمهم عبد شمس، ويساندونهم بنو اسد وزهرة وتيم والحارث بن فهر.

٢- بنو عبد الدار: يساندونهم بني مخزوم بن يقظة، وسهم بن عمرو، وبنو جمح بن عمرو وبنو عدي بن كعب.

والى جانب هذين وجد فريق محايد وضم بنو عامر بن لؤي وبنو محارب بن مضر.

هذا الانقسام بين بطون قريش والتي بلغ عددها ١٢ بطناً، أدى إلى وجود صيغ تضامنية بين بطون كل فريق، عرفت بالأحلاف منها حلف المطيبين (بنو عبد

مناف واحلافهم)، وحلف لعقة الدم، وان كانت هذه الاحلاف تخص الصراع والتضامن بين كل فريق على حدة، إلا ان الفريقين لم يغفلا عن اهمية أن يسود مكة جو من الإستقرار والأمان لكل القادمين إلى مكة في تجاراتهم او حجهم أو لأي سبب مشروع، وهذا ما تطور وقاد الى التلاقي بين مجموعات من الفريقين (المطيين ولعقة الدم) الى تكوين حلف الفضول<sup>(٣٧)</sup> الذي يضمن أمن مكة ويمنع التعدي على حرمتها وكان ذلك بحدود سنة ٥٨٠م<sup>(٣٨)</sup>.

وقد عملت قريش على تدعيم نفوذها في مكة بتنظيم شبكة علاقات مع محيط مكة مع القبائل البسوية وكذلك مع حواضر الحجاز كما هو الحال في علاقاتها مع الطائف والمدينة، وحازت على إحترام القبائل العربية ومناطق الإستقرار، وساعدها موقعها على طرق التجارة ووجود البيت على مزيد من الغنى والإحترام، وساعدتها الظروف التي مرت بها مناطق جنوب الجزيرة العربية ورغم ان لهذا الكثير من الايجابيات الا انه رتب عليها منافسة وأطماعاً خارجية كان آخرها قبل الاسلام ما اشرنا اليه سابقاً والمتمثل في حملة ابرهة عام ٥٧٠م، والتي وجدنا صداها في ترحيب قريش بالثورة التي قامت في اليمن ضد الاحباش.

وأصبحت مكة منذ القرن السادس للميلاد مسيطرة على معظم الطرق التجارية ودعم ذلك بشبكة اتصالات وعلاقات دولية، وظهر ذلك من خلال «الايلاف» والذي يعزى الجهد المميز فيه الى هاشم بن عبد مناف الذي يرتبط اسمه برحليتي الشتاء والصيف ويأخذه الايلاف (العهد) من بلاد الشام والقوى المسيطرة فيها سواء أكان ذلك الروم أو القبائل العربية، وكذلك كان الدور لآخوانه عبد شمس الذي نظم امور التجارة المكية مع الحبشة، والمطلب بن عبد مناف نظم أمور التجارة المكية مع اليمن، ونوفل بن عبد مناف الذي نظم أمور التجارة مع العراق<sup>(٣٩)</sup>، وساعد مكة ايضاً قريبا من أسواق العرب المشهورة قبل الاسلام مثل سوق عكاظ، سوق مجنة وسوق حباشة وسوق ذي المجاز<sup>(٤٠)</sup>.



## ب. يشرب (المدينة):

هي المدينة الثانية من مدن الحجاز في عصر ما قبل الاسلام، وزادت اهمية هذه المدينة مع البدايات الاولى للدعوة الاسلامية وتعاضمت بالهجرة النبوية اليها، ولكنها أول مدينة تشهد قيام دولة الإسلام، وقد حظيت هذه المدينة بالعديد من الدراسات حولها، ولكن تاريخها القديم على الرغم من ذلك -شأنها شأن الكثير من مواقع الاستقرار في الجزيرة العربية- بقي في جوانب عديدة يكتنفه الغموض، وتاريخ هذه المدينة المعروف لا يتعدى القرون الميلادية الاولى.

### ١. الموقع:

تقع الى الشمال من مكة بحوالي ٢٠٠ ميل، وهي متوضعة في منبسط من الارض، تحيط بها لابتين هما حرة واقم<sup>(٤١)</sup> شرقاً وفي نفس الاتجاه يقع بقيق الغرقد، وحرة الويرة غرباً، ويحدها شمالاً جبل أحد، وفي جنوبها قرية قباء وجبل عير، وفي الاتجاه الجنوبي من المدينة توجد حرة شوران<sup>(٤٢)</sup>.

والمدينة بهذا واقعة على أطراف هضبة نجد، وتقع على طرق التجارة من اليمن إلى الشام كما أنها مائلة إلى البحر مما يسهل الوصول إليها براً وبحراً، كما أنها تقع في إقليم أكثر أجزائه ذات إنتاجية زراعية مثل خيبر والعقيق، ويشرب بذاتها تنحدر إليها أودية كثيرة كما أنها غنية بمياهها الجوفية، ومن أوديتها المشهورة وادي بطحان الذي يجري من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي حتى يجتمع في وادي العقيق، ووادي الصفراء ووادي ساية<sup>(٤٣)</sup>.

إن طبيعة هذا الموقع جعل من المدينة منطقة زراعية بالدرجة الأولى ولذلك

كانت عند ظهور الإسلام تتشكل من مجموعات سكنية وعمرانية كل منها اشبه بالقرية وأشهرها قباء، زهرة، يثرب، تبالة<sup>(٤٦)</sup> وذلك لتعدد المناطق الزراعية في هذا الموقع مما كان يؤثر على انتقال السكان الى هذه المواقع الزراعية ومع الزمن أصبحت اشبه بقرى تتمحور حول النواة وهو موقع يثرب الأساسي. وهكذا نجد ان طبيعة وموقع يثرب يختلف عن مكة مما ستلاحظ أنه سيؤثر على إختلاف أنماط الحياة وتنظيم المجتمع عما كان عليه الحال في مكة، ورغم إيجابيات موقع المدينة وطبيعتها إلا أنها كانت قاسية وهذا هو الرسول الكريم يحض على الصبر على لاوائها (شدتها).

## ٢. أسماء يثرب ودلالاتها:

إسمها القديم والذي اشتهرت به الى عهد الإسلام هو يثرب، وقد ورد عند بطليموس في خارطته الجغرافية باسم «ياثرييو»<sup>(٤٧)</sup>، وهناك إشارات إلى أن هذا الإسم كان معروفاً عند عرب جنوب الجزيرة العربية منذ أيام السبئيين والمعينيين<sup>(٤٨)</sup>، ومما لا شك فيه ان سكان جنوب الجزيرة كانوا على معرفة بهذه المنطقة وجوارها لأنها واقعة على طريق تجارتهم إلى بلاد الشام، كما أن دول الجنوب أقامت لها جاليات تجارية على هذه الطرق. أما حول إشتقاق هذا الإسم فالبعض يرجع سبب التسمية الى اسم يثرب بين قايين بن مهلائيل بن ارم من ذرية سام بن نوح<sup>(٤٩)</sup>، وفي حين ذكر البلاذري انها سميت يثرب نسبة الى زعيم العماليق الذين سكنوها بعد ان اخرجوا منها بني عبيل من ذرية نوح عليه السلام<sup>(٥٠)</sup>، وأيا كان سبب التسمية وإشتقاقه فان هذا الموقع كان يسمى يثرب وقد جاء ذكر ذلك في القرآن الكريم في موضعين، مرة باسم يثرب ومرة أخرى باسم المدينة.

قال تعالى: «وإذا قالت طائفة منهم يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا ويستئذن فريق منهم النبي، يقولون إن بيوتنا عورة وما هي بعورة إن يريدون إلا فرارا»<sup>(٥١)</sup>، وفي قوله تعالى: «يقولون لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل

والله العزة وإرسوله والمؤمنين ولكن المنافقين لا يعلمون»<sup>(٥٠)</sup> وهذا دلالة على تحول الاسم من يثرب إلى المدينة<sup>(٥١)</sup>، وهذا أيضاً ما أشار إليه الرسول الكريم حين قال: أمرت بقرية تاكل القرى يسمونها يثرب وهي المدينة، وذلك ان الرسول عليه السلام كره ان تسمى ييثرب على أساس اشتقاق الكلمة من التثريب اي المؤاخذه بالذنب أو من الثرب ومعناه الفساد<sup>(٥٢)</sup>.

كما عرفت يثرب (المدينة) بأسماء وصفات تدل على غناها وحب المسلمين لها، ولذا نجد أن المصادر الإسلامية تذكر لها ٢٩ اسماً عند ياقوت الحموي والسمهري يذكر ٩٤ اسماً<sup>(٥٣)</sup> ومن جملة هذه الأسماء والتي لها دلالات على اقتصاديات يثرب وخاصة الزراعة، (ذات النخل) حيث وصفت بكثرة نخيلها.

وجاء في الحديث النبوي: «أريت دار هجرتي ذات نخل وحرة»<sup>(٥٤)</sup> ومن اسمائها «المحبورة» من الحبر وهو السرور أو من الحبرة بمعنى النعمة والمحبة من الأرض السريعة الإنبات كثيرة الخيرات، كما سميت (المرزوقة) أو المرزوق أهلها، وسميت (الهذراء) لكثرة مياهها ذلك لان السيول كانت تفيض من الحرار الشرقية والجنوبية وتتجه صوب الغرب حتى تنتهي الى وادي اخم (الحمض)<sup>(٥٥)</sup>، ولكن الاسماء التي اشتهرت وبقيت الى يومنا هذا هي المدينة، المدينة المنورة، مدينة رسول الله، وهي الأسماء التي عرفت بها بعد هجرة الرسول اليها من مكة ويعد أن أصبحت مركز الدولة الإسلامية الأول.

### ٣. سكان يثرب:

تشير الروايات على أن سكانها القدماء في زمن غير معروف هم بنو عييل بن عوص بن ارم بن سام من ولد نوح<sup>(٥٦)</sup> ثم جاء بعد ذلك واستوطنتها اول من عمل بالزراعة فيها هم العماليق وذلك في حوالي القرن السادس عشر قبل الميلاد<sup>(٥٧)</sup>، ثم استوطنتها مجموعات من العرب مثل بني الحرمان وأصلهم من اليمن وبني مرثد

ويني نيف من بلي ويني معاوية من بني سليم ومجموعات من غسان<sup>(٥٨)</sup>، ثم جاءت جماعات من اليهود واستوطنت فيها وتختلف الروايات حول هؤلاء اليهود فالبعض يرجعهم إلى أيام موسى عليه السلام وبعد انتصاره على فرعون ارسل جماعات من اليهود إلى هذه المنطقة ليهبوا العماليق أو يقتلوهم<sup>(٥٩)</sup>، وهذه الرواية لا يوجد دليل على صحتها. وقد أرجع الدارسون تواجد اليهود في مناطق يثرب إلى القرن الأول للميلاد وذلك أما بحدود سنة ٧٠م بعد أن تعرض اليهود للملاحقة والقتل على يد الرومان وتدميرهم للهيكل أو أن ذلك جاء بحدود سنة ١٣٢م بعد أن تم طرد اليهود من بلاد الشام على يد هادريان، وفي كلا الحالتين جاء اليهود إلى منطقة الحجاز هارين من ظلم الرومان باحثين عن ملجأ يحميهم من متابعة الرومان لهم وكان هذا الملجأ هو بلاد الحجاز فنزلوا في تيماء ويثرب وغيرها<sup>(٦٠)</sup>.

ولا نميل إلى الآخذ بالرأي القائل بأن اليهود في المدينة كانوا أقدم من العرب حسب قول الدكتور أحمد الشريف، ولكن ما يمكن الموافقة عليه هو أن اليهود في هذه الفترة ونظراً لنشاطات اقتصادية قاموا بها في المدينة كانت لهم الغلبة الاقتصادية والتي لا ترتبط بالغلبة العددية أو بالأقدمية في السكن، ولا يعقل أن تبقى منطقة مثل يثرب بموقعها وخصائصها الطبيعية وموقعها على الطرق التجارية منطقة غير مأهولة، ومن المقبول أيضاً القول بأن الجماعات اليهودية التي جاءت إلى يثرب هي أقدم من بعض الجماعات العربية الأخرى التي جاءت مهاجرة إليها في قرون لاحقة.

وبعد ذلك جاء إلى يثرب مجموعات من عرب جنوب الجزيرة العربية وهم جماعات الأوس والخزرج وهم فروع قبيلة أزد، وحول هذه الهجرات وزمانها وأسبابها العديد من الآراء، منها ما يجعل هذه الهجرة في بدايات القرن الثاني للميلاد (حوالي ١٢٠م) ومنها ما يجعل ذلك في القرن الثالث الميلادي، ويجعلون السبب في هذه الهجرة -التي قادت الأوس والخزرج إلى المدينة والفساسنة إلى الشام واللخميين إلى مناطق وادي الرافدين- هو ما تعرضت له جنوب الجزيرة من حادثة سيل العرم وتهدم سد مأرب<sup>(٦١)</sup> وحول ربط قضية هجرة الأوس والخزرج (عامي ١٢٠م أو ٣٠٠م)

وربطها بتهدم سد مأرب كان هذا الربط بحاجة الى مناقشة ذلك ان المعلومات الآثارية والنقوش من جنوب الجزيرة العربية لا تشير الى حوادث تهدم للسد في هذه الفترة، مع العلم بان السد تعرض لخراب جزئي اكثر من مرة مما استدعى اجراء عمليات ترميم له كان اولها ما كان في منتصف القرن الرابع للميلاد وذلك في عهد الملكين ثاران يهنعم وابنه ملكي كرب يهانم، ثم ترميم اخر في حدود سنة ٤٤٩م و ٤٥٠م وترميم آخر في عهد ابرهة الحبشي، وانهدام سد مأرب سنة ٥٧٥م<sup>(١٧)</sup>، وعليه فان احتمال هجرة الأوس والخزرج في مطلع القرن الثاني للميلاد امر يحتاج الى دليل غير موجود، وبذا فنحن نرجح ان هجرة هذه القبائل تمت في مطلع القرن الرابع للميلاد وربما طوفت في مناطق متعددة حتى قر القرار ببعضها في يثرب وكان منهم الأوس والخزرج، وهذا يفسر الى حد كبير هو ان يثرب كانت بيد اليهود ولهم اليد العليا في جميع امور الحياة فيها اذ كان قد مضى عليهم قرون فيها.

#### ٤. مجتمع يثرب قبل الاسلام:

لاحظنا ان سكان يثرب يتشكون من مجموعتين رئيسيتين هما اليهود والعرب، وكل مجموعة منها تتكون من عناصر مختلفة من حيث قدمها في يثرب.

فاليهود قسم قديم كان موجوداً قبل هجرة اليهود الفارين من ظلم الرومان، والقسم الثاني هو المعروف بشكل اكثر وضوحاً هي قبائل بنو قريظة وبنو النضير وبنو قينقاع. وهناك جماعات يهودية اخرى مثل بنو زعورا، بنو ثعلبة، اهل زبالة، واهل يثرب، بنو هاعصة<sup>(١٨)</sup>.

والعرب هم جماعات موجودة قبل هجرة الأوس والخزرج، مثل مجموعات من بلي ومن سليم بن منصور بن عكرمة من قيس عيلان<sup>(١٩)</sup>، ثم جاءت الأوس والخزرج، وكانت الأوس تتشكل من خمسة بطون هي: عوف بن مالك، عمرو بن مالك، مرة بن مالك، وجشم بن مالك، وامرق القيس بن مالك، ثم تفرعت عنها عشائر عديدة.

وكذلك كان الخزرج خمسة بطون هي: عمرو بن الخزرج، عوف بن الخزرج، وجشم بن الخزرج، وكعب بن الخزرج، والحارث بن الخزرج، ثم تفرعت منها عشائر أخرى صغيرة<sup>(٣٥)</sup>.

وعندما جاءت الأوس والخزرج الى يثرب كانت الجماعات اليهودية هي المسيطرة اقتصادياً اضافة الى سيطرتها العديدة، في حين ان القادمين الجدد لا يملكون من عناصر القوة شيء اللهم ما يمتلكونه من خبرات زراعية ومعرفة هامة بالأمور التجارية، وفي هذا المجال تم استغلالهم من قبل اليهود في الكثير من الأعمال لصالحهم ووصل الأمر بين الطرفين إلى حد التحالف لضمان مصالح كل طرف، ولكن هذا الأمر لم يستمر لعدد من الأمور منها:

- ١- ان وضع الأوس والخزرج قد تحسن مع مرور الأيام وازدادت أعدادهم وبذلك لم يعد من المقبول الاستمرار في وضع التبعية لليهود.
- ٢- خوف اليهود من إزدياد نفوذ الأوس والخزرج كان دافعاً لممارسة أعمال هي من طبيعتهم وهي الغدر وإلغاء التحالف الذي كان قائماً.
- ٣- ما أشارت اليه المصادر من تسلط اليهود وظلمهم واعتداءاتهم كما يشير ياقوت الحموي -حيث كان زعيم اليهود القيطوان (القطييون) يعتدي على أراضي الأوس والخزرج.

هذه الأمور دفعت الأوس والخزرج ليعملاً معاً للتخلص من السيطرة اليهودية وفي سبيل ذلك لجأ عرب يثرب إلى البحث عن حلفاء لهم وكان توجههم الى ابناء عموماتهم في بلاد الشام وهم الغساسنة والذين انجبرهم بقوة عسكرية استطاعت ان تجعل السيطرة في يثرب للأوس والخزرج على حساب اليهود وذلك بحسب سنة ٤٩٢م<sup>(٣٦)</sup>.

ومع سيطرة العرب (الأوس والخزرج) على يثرب، إلا أن مجتمع هذه المدينة شهد نوعاً من عدم الاستقرار كان من اسبابه التنافس بين العنصرين السكانيين

(اليهود والعرب) ثم الصراع البيئي بين عناصر كل طرف لاسباب تتعلق بالزعامة او المنافع الاقتصادية. ومما لا شك فيه ان اليهود كانوا أحد الاسباب الرئيسة لعدم الاستقرار فهم بطبيعتهم عدوانيين وانعزاليين وتسيطر عليهم عقدة الشك وعدم الأمان لمحيطهم وربما فسر ذلك كثرة الاطام والحصون التي ابتتوها في يثرب وحولها، فقد ذكر ان لهم ٥٩ اطمأ (حصناً)<sup>(٢٧)</sup>. ثم ما كان من اليهود من التحالفات ونقض التحالفات مع كل من الأوس والخزرج بهدف اثارة الفتنة بين الطرفين وقد نجحوا في ذلك في مناسبات عديدة.

واذا نظرنا الى مساكن الأوس والخزرج والقبائل اليهودية وتداخلها ربما قادنا ذلك الى معرفة سبب آخر للصراع داخل مجتمع يثرب فقد سكنت قبائل الأوس في المنطقة الجنوبية والشرقية من يثرب وهي ما عرفت بمنطقة العوالي (العالية) وكان يجاورهم في هذه المساكن قبائل يهودية هامة هي بني قريظة وبني النضير، وهذه المناطق هي الأكثر خصباً في منطقة يثرب، في حين كانت مساكن الخزرج المنطقة الوسطى والشمالية وهي ما عرفت (سافلة يثرب) او المنطقة السفلى وهي المنطقة الأقل خصباً وثراً وراهم تأتي حرة ويره، وكان يجاورهم في هذه المنطقة من اليهود بني قينقاع<sup>(٢٨)</sup>.

وبذا فقد اتخذ الصراع الى جانب ابعاده الخاصة بالنزعة القبلية والرغبة بالسيطرة ابعاداً ذات مسحة اقتصادية، وهذا الصراع الذي استمر لفترات طويلة كان اليهود طرفاً فيه، وقد استمر الصراع بين الأوس والخزرج على زعامة يثرب لأكثر من سبعين عاماً كان أولها ما عرف «بحرب سمير» ويوم الفجار الأول والثاني وآخرها يوم بعث قبل الهجرة النبوية بخمس سنوات، وكانت معظم الأيام في هذه الحروب القبلية لصالح الخزرج، وفي يوم بعث كان النصر للأوس وحلفائهم اليهود على الخزرج وبني قريظة<sup>(٢٩)</sup>، ولقد استقرت الأمور في يثرب بعد هذه الواقعة اذ لجأ الأوس والخزرج الى وضع حد لهذا الصراع لما ألحقه من خسائر مادية وبشرية وحتى لا يكون استمرار الحرب في صالح اليهود وعودة نفوذهم وتسلطهم على

مقادير الأمور، وتشير المصادر على أن طرفي معادلة الصراع اتفقا على ايجاد تنظيم سياسي في المدينة يشابه ما كان في مكة الى حد ما بحيث يعهدون بالزعامة لشخصية يرتضونها وكان الاتجاه الى شخصية خزرجية متمثلة في شخص عبدالله بن ابي سلول<sup>(٧٠)</sup> والذي عرف عنه حياده في الحروب التي وقعت بين الأوس والخزرج، ولكن هذا الامر لم يتم لان امور يثرب قد تغيرت كلياً مع تطور آخر كان يجري في مكة، حيث تمت هجرة الرسول إلى يثرب لتتغير المعادلات ويسود المدينة جو من الوثام بفضل الاجراءات التي اتخذها الرسول للتأليف بين سكان يثرب والتي اصبح اسمها المدينة، وعبد الله بن ابي سلول رغم معارضته للإسلام في بداية الامر كونه رأى ان الرسول والإسلام قد اغتصب منه ملكاً كان قريباً منه إلا أنه في نهاية المطاف اعلن اسلامه بعد أن راي جموع سكان المدينة يدخلون في الاسلام.

ومع الهجرة النبوية الى يثرب (المدينة) تبدأ صفحة جديدة في تاريخها حرص الرسول (ص) على جعلها تتسم بالإخاء وتحقيق مصالح الأطراف المختلفة وفق قاعدة عريضة من العدل وأداء الواجبات ونيل الحقوق، ويتضح ذلك أكثر ما يكون الوضوح في الدستور (الصحيفة أو الكتاب) التي اصدرها الرسول لتنظيم امور الحياة في المجتمع الجديد، وكان واضحاً فيها الفصل غير التعسفي بين مفهوم امه الدين: مهاجرين وانصار من آمنوا بالرسالة المحمدية، وامة السياسة: وتشمل جميع سكان المدينة سواء اكانوا مسلمين او يهود، بحيث جعلت مهمات لكل طرف تقتضيها المصلحة العامة لجميع سكان المدينة في مواجهة أعدائها.

وهذا الأمر الذي اعاد حياة الاستقرار للمدينة لم يخل من معوقات رئيسة جاءت من جانب اليهود ما اضطر الدولة الإسلامية بعد ذلك لاتخاذ اجراءات تمثلت بطردهم من المدينة لماقاموا به من اعمال غدر وتآمر ضد نواة الاسلام.



## ٥. إقتصاد يثرب:

لقد كان قوام إقتصاد يثرب يقوم على الزراعة بعكس إقتصاد مكة الذي كان أساسه التجارة، فيثرب رغم وقوعها على الطريق التجاري من اليمن الى الشام ورغم قربها من البحر، الا ان سكانها لم يمارسوا التجارة كعنصر أساسي في الإقتصاد، وكانت تجارتهم داخلية او محلية في غالبيتها.

وطبيعة يثرب وصلاحيه تربيته وتوفير المياه فيها قاد الى زراعة مزدهرة فقد عرفت واشتهرت بزراعة نخيل التمر وقد اشتهرت بأصناف متعددة، منها ابن طاب، الصرفان، الجنيب، الصيحاني، اللوز، وكان معظم طعام سكان المدينة منه، وكان انتاجها يزيد عن حاجتها فيباع الفائض لشراء القمح من الشام. وكان أهل يثرب يزرعونه سككا في بساتين تتخلله السواقي لتسقيته، وقد بلغ من شهرة المدينة بزراعة النخيل انها سميت بذات نخل، وقد ورد ما يشير الى ازدهار الزراعة فيها في قول الشاعر امرئ القيس:

علون بانطاكية فوق عقمه كجرمة نخل او كجنة يثرب<sup>(٧)</sup>

وقد كان التمر اهمية ليس فقط كغذاء للسكان بل استخدم استخدامات اخرى فكان يؤخذ سعفه لسقف البيوت وصنع القفاف وجنوعه تستخدم اعمدة للبيوت كما كان يستخدم في بناء المساجد، بل وكان يعتبر عملة دفع للأجور وتسديد الديون.

ومن زراعات المدينة الأخرى زراعة القمح ولكن انتاجه لم يكن ليفي بحاجات السكان، وكذلك الشعير الذي كان يزرع تحت اشجار النخيل، وفي منطقة العوالي جنوب شرق المدينة كانت تجود زراعات اخرى مثل القرع اللث، الجزر، البصل، الثوم، القثاء والشمام، كما عرفت المنطقة بعض اشجار الفاكهة مثل الخوخ والبرتقال والأترج والليمون.

اما في مجال التجارة والتي قلنا ان معظمها كان تجارة داخلية فقد اشتهرت

يثرب (المدينة) بالعديد من الاسواق مثل سوق بني قينقاع، سوق زبالة، سوق الجسر، وسوق البطحاء، وفي هذه الاسواق تباع منتجات يثرب او ما يجلب اليها من الطائف كالزبيب، والمنسوجات من اليمن، والحبوب من الشام<sup>(٧٢)</sup>. والى جانب الفئات التي تعمل بالزراعة والتجارة وجدت فئات اخرى عملت في مجال صناعات اشتهرت بها المدينة مثل صناعة الدروع والسهام وصناعة الحلبي<sup>(٧٣)</sup>، وكان معظم المشتغلين بهذه الصناعة من اليهود وهذا ما جعل اوليري يقول: ان سكان المدينة كانوا يرحبون باليهود كصناع اكثر من ترحيبهم بهم كزراع<sup>(٧٤)</sup>.

كما وجد في المدينة ثروة حيوانية ولكنها قليلة لأن أراضي المدينة ليست اراضي رعي وعوضت عن تربية الثروة الحيوانية بكثرة بإمكانية حصولها عليها من القبائل البدوية التي كانت تحيط بالمدينة.

وهكذا نرى أن اقتصاد يثرب يمتاز بالتنوع في جوانبه المختلفة فهو يجمع بين الزراعة والتجارة والصناعة والدرجة الاولى للزراعة كما كان في مكة الدرجة الاولى للتجارة، وهذا التنوع في اقتصاد يثرب وحاجتها لتبادل انتاجها مع غيرها عمل على تكوين شبكة علاقات لها مع محيطها في الحجاز حيث كانت علاقاتها طيبة مع الطائف وكذلك مع مكة مع حصول تنافس في بعض الميادين وخاصة في التجارة التي كانت ترى مكة وقريش انها احتكار لها.

## هوامش الفصل الخامس

- (١) السليمان، علي حسين: النشاط التجاري في شبه جزيرة العرب أواخر العصور الوسطى، القاهرة ١٩٧٤، ص ٨٢-٨٤.
- السباعي، احمد: تاريخ مكة، دار مكة للطباعة، ١٣٩٩ هـ ط، ص ٩٠ فهمي، نعيم زكي: طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب اواخر العصور الوسطى، القاهرة ١٩٧٣، ص ١٨٢.
- (٢) القرآن الكريم: سورة آل عمران (٣) آية ٩٦.
- (٣) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٤١٢-٤١٧.
- (٤) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص ٤١٤-٤٢٢.
- (٥) فهمي: مرجع سابق، ص ١٢٨.
- (٦) موسل: مرجع سابق، ص ٩٢.
- (٧) الشريف، احمد ابراهيم: دور الحجاز في الحياة السياسية العامة في القرنين الاول والثاني للهجرة، دار الفكر العربي ١٩٧٧، ص ٥.
- (٨) محمد بن: مرجع سابق، ص ٢١٦.
- (٩) المقدسي، محمد بن احمد: أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم، منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي، دمشق ١٩٨٠، ص ١١٥.
- (١٠) القرآن الكريم: سورة ابراهيم (١٤) آية ٣٧.
- (١١) القرآن الكريم: سورة النحل (١٦) آية ٨١.
- (١٢) انظر فصل جغرافية الجزيرة العربية.
- (١٣) سالم: تاريخ العرب، ص ٣٥١.
- (١٤) الفنيم، عبد الله يوسف: جزيرة العرب من كتاب المسالك والممالك لابي عبيد البكري، ذات السلاسل، ط ١، ١٩٧٧، ص ١٤٥-١٤٧.
- (١٥) محمد بن: مرجع سابق، ص ٣١٨.

- (١٦) الازرقى: مرجع سابق، ج٢، ص٢١٥-٢١٧-٢١٩.
- الفاشي، ابو الطيب تقي الدين محمد: شفاء الغرام باخبار البلد الحرام، القاهرة، ١٩٥٦، ج١ ص١٦٨-١٧٤.
- (١٧) عاقل: تاريخ العرب، ص٢٢٦-٢٢٧.
- (١٨) القرآن الكريم: سورة البقرة (٢) آيه ١٢٦-١٢٧.
- (١٩) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص٨.
- (٢٠) سالم: تاريخ العرب، ص٣٥١ وما بعد.
- (٢١) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص٣٧.
- (٢٢) سالم: تاريخ العرب، ص٣٦٦.
- (٢٣) عن سد مأرب، انظر
- بافقيه: تاريخ اليمن القديم، ص١٩٧-١٩٩.
- (٢٤) القرآن الكريم: سورة الفتح (٤٨) آيه ٢٤.
- (٢٥) ابن الجاور، جمال الدين ابو الفتح يوسف بن يعقوب: صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز، تصحيح او سكر لوفغرين، ط٢، منشورات المدينه، لبنان، ١٩٨٦، ص٢.
- (٢٦) القرآن الكريم: سورة آل عمران (٣) آيه ١٦-١٧.
- (٢٧) القرآن الكريم: سورة التين (٩٥) آيه ٢.
- (٢٨) القرآن الكريم: سورة البلد (٩٠) آيه ١-٢.
- (٢٩) القرآن الكريم: سورة النحل (١٦) آيه ١١.
- (٣٠) القرآن الكريم: سورة الانعام (٦) آيه ٩٢.
- (٣١) ابن الجاور: مصدر سابق، ص٥.
- (٣٢) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص٣٧.
- (٣٣) سالم: تاريخ العرب، ص٢٤٩.
- (٣٤) الشامي: مرجع سابق، ص٩٩.
- زيدان: مرجع سابق، ص٣٢٩.
- (٣٥) عاقل: تاريخ العرب، ص٢٣٢.
- (٣٦) عاقل: نفسه، ص٢٢٤.

(٢٧) ١. بنو العرث بن فهر ٢. بنو محارب بن فهر ٣. عامر بن لؤي ٤. عدي بن كعب ٥. سهم بن كعب ٦. بنو جمح بن عمرو ٧. بنو تميم بن مره ٨. بنو مخزوم بن يقظه ٩. بنو زهره بن كلاب ١٠. بنو اسد بن عبد العربي ١١. بنو عبد الدار ١٢. بنو عبد مناف.

(٢٨) ضم فئات من حلف المطيبين مثل بني هاشم والمطلب ابني عبد مناف وزهره بن كلاب وقيم بن مره وبني الحارث بن فهر ولم يشترك من المطيبين بنو عبد شمس وبنو نوفل.

(٢٩) حاقل: تاريخ العرب، ص ٢٥٦.

(٤٠) سالم: تاريخ العرب، ص ٢٤٤-٢٤٥.

(٤١) وتسمى ايضا حرة بني قريظة وحرة زهره.

(٤٢) الفنيم: مرجع سابق، ص ٨٢-٨٣.

العلي: خطط المدينه، ص ١٧٧.

(٤٣) محمد بن: مرجع سابق، ص ٣٢٤.

(٤٤) الفنيم: مرجع سابق، ص ٨٢-٨٣.

(٤٥) يحيى: العرب في العصور القديمة، ٤٤ ص ٣٢٠.

بدر، عبد الباسط: التاريخ الشامل للمدينة المنوره، ط ١ المدينه المنوره ١٩٩٣، ح ١٤-١٧.

(٤٦) الشامي: مرجع سابق، ص ١٢٥.

(٤٧) بدر: مرجع سابق، ح ١٤-١٧.

(٤٨) سالم: تاريخ العرب، ص ٣٨٤.

(٤٩) القرآن الكريم: سورة الاحزاب (٣٣) آيه ١٣.

(٥٠) القرآن الكريم: سورة المنافقون (٦٣) آيه ٨.

(٥١) احمد، جعفر ميرغني: مباحث في تاريخ المدينه على ايام النبي والخلفاء الراشدين، في: دراسات تاريخ الجزيرة العربية، الكتاب الثالث الجزء الثاني، ص ٢٧٩.

(٥٢) سالم: تاريخ العرب، ص ٢٨٤.

(٥٣) سالم: نفسه، ص ٢٨٥.

- (٥٤) السمهوري، ابو الحسن بن عبد الله: خلاصة الوفاء باخبار دار المصطفى، المكتبة العلمية، المدينة المنورة، ١٣٩٢هـ ص ١٦ وما بعد.
- (٥٥) الشريف: مكة والمدينة، ص ٣٥٦.
- محمد بن: مرجع سابق، ص ٣٢٤.
- (٥٦) سالم: تاريخ العرب، ص ٢٨٤.
- (٥٧) الشامي: مرجع سابق، ص ١٢٧.
- (٥٨) الشامي: نفسه، ص ١٢٧.
- (٥٩) اوليري: مرجع سابق، ص ١٩٠.
- (٦٠) سيدو، ل، أ: تاريخ العرب العام، ترجمة عادل زميتير، ط ٢ الحلبي ١٩٦٩، ص ٤٤-٤٥.
- (٦١) الجرو: مرجع سابق، ص ١٠٤.
- (٦٢) سالم: تاريخ العرب، ص ٣٩٥.
- (٦٣) سالم: تاريخ العرب، ص ٣٩٥.
- (٦٤) الشامي: مرجع سابق، ص ١٣١.
- (٦٥) سيدو: مرجع سابق، ص ٤٤-٤٥.
- زيدان: مرجع سابق، ص ٢٢٤.
- اوليري: مرجع سابق، ص ١٩١.
- (٦٦) الشريف: دور الحجاز، ص ٤٩.
- (٦٧) الشريف: دور الحجاز، ص ٥٢، الشامي: مرجع سابق، ص ١٢٤.
- (٦٨) سالم: تاريخ العرب، ص ٤٠٢-٤٠٣.
- (٦٩) الشريف: دور الحجاز، ص ٥٧.
- (٧٠) محمد بن: مرجع سابق، ص ٣٢٨.
- (٧١) الشامي: مرجع سابق، ص ١٣١.
- (٧٢) سالم: تاريخ العرب، ص ٤٠٤.
- (٧٣) الشريف: دور الحجاز، ص ٦٠.
- (٧٤) اوليري: مرجع سابق، ص ١٩٠.

القسم السادس

## الانباط وتدمير





## الفصل السادس

### الانباط وتدمير

#### ١. الانباط:

لقد كانت بلاد الشام من المواطن الاولى التي هاجرت اليها قبائل عربية من الجزيرة العربية في عصورها القديمة، وكان من ضمن موجات الهجرة الاكديون واستقروا في وادي الرافدين في الالف الرابعة قبل الميلاد، ثم تلتها هجرة الكنعانيين والاموريين واستقروا في المنطقة السورية ووادي الرافدين خلال الالفين الثالثة والثانية ق.م، ثم الآراميون والعبرانيون في النصف الثاني من الالف الثانية ق.م وكان رابع هذه الهجرات هجرة الانباط وبعض القبائل العربية واستقروا في منطقة الهلال الخصيب بين القرن الثاني ق.م والقرن السادس م<sup>(١)</sup>.

وهؤلاء الانباط الذين جاوا الى بلاد الشام وفق رأي بعض من قسم الهجرات الى مراحل استطاعوا ان يكونوا دولة استمرت الى مطلع القرن الثاني للميلاد. ولكن تاريخ الانباط ودولتهم أثارت العديد من التساؤلات حول اقدميتهم في بلاد الشام، وأصولهم وعلاقاتهم، وأسباب نهاية دولتهم وسنعالج فيما يلي اهم هذه الامور.

#### ١. اقدمية ذكر الانباط:

إن أقدم إشارة للأنباط ترد في نقش يعود لعهد الدولة الاشورية منذ أيام آشور بانيبال (٦٦٨-٦٣٣ ق.م) ويشير في هذا النقش الى حروبه ومنها حربه ضد يواثع ملك العربية وانتصر عليه مما اضطره للهرب الى ارض النبط<sup>(٢)</sup>، ونجد ان

الإشارة هنا غير محددة فهل المقصود أرض النبط في العراق ام في بلاد الشام أو في مكان آخر. ومن ناحية أخرى هل المقصود هنا أرض النبط هنا الأرض التي يقيم عليها مزارعون وخاصة أن كلمة نبط ونبطي كانت تستخدم لمن يقوم بعملية الزراعة، وبالتالي فإن هذا النقش لا يفيدنا بتحديد واضح للانباط أو مناطق تواجدهم، وإذا فسر أن المقصود الانباط الذين أقاموا وأنشأوا دولة لهم في منطقة جنوبي الأردن الحالية، فمن المعروف أن هذه المنطقة في هذا التاريخ كانت تخضع للابوميين<sup>(٣)</sup>.

ثم ترد الإشارة للانباط في القرن الرابع ق.م، حيث أشار اليهم المؤرخ ديوبورس الصقلي (المتوفي سنة ٥٨ ق.م) في أثناء حديثه عن حملات أنتيغونس خليفة الاسكندر على الانباط في مدينتهم البتراء وارتداده عن هذه المنطة لحصانتها وقوة اصحابها<sup>(٤)</sup>.

وإذا أخذنا بما أورده ديوبورس من معلومات تدل على قوة الانباط التي أشار إلى أنها تصل إلى عشرة آلاف مقاتل وإلى التحصينات والاستعدادات التي أفشلت الحملة، إزاء ذلك لا بد من القول أن هؤلاء قد شكلوا دولة سابقة لهذا التاريخ بزمن اتاح لهم تشكيل مثل هذه القوة. وعليه فإن الاشارات إلى تكوين الانباط لدولة يرجعها الدارسون إلى فترة تواجدهم في المنطقة منذ عام ٥٧٨ ق.م، أو القرن الرابع ق.م، وتبع ذلك تدرجهم بامتلاك القوة وخاصة القوة الاقتصادية من تواجدهم على الطرق التجارية، وبذا بدأوا يسيطرون على بعض المناطق من الابوميين، وخاصة المناطق السهلية في وادي موسى. ثم بعد ذلك استولوا على المدينة (البتراء) وشكلوا دولة في زمن غير محدد بعد هذا التاريخ وأن كنا نرجح بداياتها لا تتعد كثيراً عن القرن الرابع ق.م.

وإذا كان تاريخ قيام دولة الانباط غير محدد بشكل دقيق. فإن أصل الانباط كان مثار تساؤل عند العديد من الدارسين.

## ٢. أصل الأنباط:

يختلف الباحثون والمؤرخون في قضية نسب الأنباط، وقد ناقش هذه القضية د. جواد علي، وجورجي زيدان وأوليري ود. إحسان عباس وغيرهم، وستعرض لأهم الآراء حول أصل الأنباط.

- ١- البعض يشير إلى أن الأنباط هم من نسل بني يوط بن اسماعيل، بناء على ما ورد في التوراة وعليه فإنهم عرب من عرب الحجاز.
- ٢- أو أنهم بالأصل عراقيون من قوم بختنصر وكانوا قوة عسكرية أسكنهم بلاد الآدوميين (البثراء) بعد احتلاله لفلسطين في القرن السادس ق.م.
- ٣- أو أنهم من شواطئ خليج فارس (الخليج العربي) وهم بذلك طائفة من الفرس.
- ٤- أن الأنباط يقسمون إلى قسمين قسم استوطن العراق وهم الآدومانيون وقسم سيطر على الشام وهم (الآرامانيون) وهم القبائل التي تعود بنسبها إلى أرم.
- ٥- رأي يجعلهم من السريان.
- ٦- أنهم ينسبون إلى نبيط بن ماش بن أرم بن سام بن نوح<sup>(١)</sup> وقد رجح جواد علي وجورجي زيدان كونهم من القبائل العربية وذكرنا أسباباً لهذا الترجيح منها:

- ١- أن المصادر الكلاسيكية حين ذكرتهم عرفتهم على أنهم عرب.
- ب- أن أسماء ملوكهم عربية، وأن الهتهم التي كانوا يتعبون لها هي مشابهة في الاسماء والطقوس لآلهة العرب قبل الإسلام<sup>(٢)</sup>.

وهذه الآراء التي ترجح أن الأنباط عرب يعترضها أنه لم يعثر لآن على نقش عربي يعود إلى فترة حكم دولة الأنباط، ذلك أن ما عثر عليه كان باللغة الآرامية وكان هذا أحد أسباب اعتقاد البعض أنهم من غير العرب.

وكحل لمشكلة اللغة رأى بعض الدارسين ان الأنباط تعاملوا بلغتين لغة رسمية وجدناها على آثارهم وهي اللغة الارامية، ولغة التخاطب والاسماء وهي لغة عربية.

### ٣. توسع دولة الأنباط وعلاقاتها:

بعد عهد الإسكندر المقدوني والصراع بين خلفائه في مصر والشام ترد إشارات الى محاولة السلوقيين والبطلمة السيطرة او محالفة الأنباط في عاصمتهم البتراء، وكان ذلك بحدود القرن الرابع ق.م.

ومما يبدو أن الأنباط قد استغلوا فترة الصراع بين القوتين لصالحهم فوسعوا حدود سيطرتهم ومنوا حدود سيطرتهم في هذه الفترة من غزة الى أيلة<sup>(٧)</sup>. وبخلت دولة الأنباط في صراع مع البطلمة الذين وسعوا نفوذهم في مناطق حول بلاد الأنباط وسيطروا على المنافذ التجارية وشجعوا التجارة البحرية لضرب تجارة الأنباط، لكن أواخر القرن الثاني ق.م والذي شهد ضعفاً لدولة البطلمة عاد بالنشاط لتجارة الأنباط، وتبع ذلك ضعف للسلوقيين في الشام وما رافق ذلك من تشكل دولة البارثيين في العراق مما أدى الى ازدياد أهمية التجارة في غرب الجزيرة والذي أدى الى انتعاش جديد للتجارة النبطية<sup>(٨)</sup>.

ومع بدايات القرن الاول ق.م نشهد توسعاً في حدود دولة الأنباط استمر الى نهاية القرن الأول للميلاد فاصبح نفوذهم يمتد إلى دمشق شمالاً وجنوباً الى مدائن صالح (شمال غرب المملكة العربية السعودية)، وفي هذه الفترة تشهد دولة الأنباط علاقات متباينة مع السلوقيين والبطلمة والمكابيين في فلسطين ثم مع الرومان وهذا ما سنشير اليه عند حديثنا عن أشهر ملوك دولة الأنباط وأهم الأحداث في عهدهم.

#### ٤. أشهر ملوك الأنباط:

توصل الباحثون من خلال المعلومات الأثرية والمسكوكات وما ورد في أسفار التوراة والكتابات الكلاسيكية الى معرفة ثمانية عشر ملكاً تداولوا حكم دولة الأنباط، وكان أول من عرفوه في هذه القائمة هو الملك الحارث الأول منذ ١٦٩ ق.م وآخرهم كان الملك مالك الثالث والذي انتهت في عهده دولة الأنباط واصبحت تابعة لولايات روما، ومن هؤلاء الحكام.

#### -الحارث الاول (ارقياس) ١٦٩-١٤٦ ق.م.

وفي عهد هذا الملك تم التحالف مع المكابيين في بيت المقدس ضد السلوقيين وكان حاكم المكابيين في عصره هو يهوذا المكابي الذي توفي سنة ١٦١ ق.م.

وقد ملك على الأنباط بعد الحارث الاول زيد ايل في حدود سنة ١٤٦ ق.م ثم جاء الملك الحارث الثاني والملقب ايروتيموس (١١٠ - ٩٦ ق.م) وكان معاصراً للملك اليهودي اسكندر يانس، وفي عهد هذا الملك التبطي بلغت الدولة درجة من القوة بحيث سعى المكابيون اليهود خلالها الى طلب مساعدتهم، ولكن تبين ان لليهود اطماعهم في المناطق الخاضعة لسيطرة الأنباط في شرقي الأردن مما جعل الحارث الثاني يغير من سياسته مع اليهود حيث ثبت له اطماعهم وثبت له ان التحالف معهم يضر بمصالح بلاده، ولذلك نجد أن ملك الأنباط يمد يد المساعدة لغزة ضد المكابيين، واستمرت الحروب بين الطرفين دون نتائج الى عهد خلفائه<sup>(٩)</sup>. وفي عهد الحارث الثاني سك الانباط نقداً مقتبساً عن النقد اليوناني حيث يظهر على وجه المسكوكات رأس يعتمر خوذة وعلى الوجه الآخر اله النصر<sup>(١٠)</sup>.

- عبادة الاول: وأهم الاحداث في عهده ما حصل سنة ٩٠ ق.م، وهو محاربتة لليهود على الضفة الشرقية لنهر الاردن واستطاع ان ينتصر عليهم وساهم في ذلك في اضعاف دولة المكابيين واضطروا للتنازل عن اراض كانوا يحتلونها في مؤاب وجلعاد<sup>(١١)</sup>.

### الحارث الثالث (٨٧-٦٢ ق.م):

ويعتبر أشهر ملوك الأنباط على الإطلاق نظراً للأعمال التي قام بها، كما ان عصره شهد أحداثاً هامة أثرت على تاريخ المنطقة لقرون لاحقة، فمن اعماله انه قام بتوسيع حدود مملكته بالسيطرة على مناطق كانت تحت سيطرة السلوقيين واليهود المكابيين، فاستغل ضعف السلوقيين وخاض معهم معركة في سهل فلسطين أدت الى هزيمة السلوقيين ومن ثم سيطر على مناطق كانت تحت حكمهم مثل منطقة البقاع، ثم سيطر على دمشق سنة ٨٥ ق.م ولقب بعد ذلك «محب الهلنيين» فيلهولن Philhelen، والأمر الآخر أنه سك في عهده نقداً في دمشق ورد عليه اللقب السابق حيث ظهرت أيضاً الكتابة على نقده باللغة اليونانية وليس الآرامية لغة الأنباط<sup>(١٣)</sup>.

ومن الاحداث الهامة في عهده علاقاته مع اليهود المكابيين اذ استطاع ان يتدخل في شؤونهم نتيجة الصراع بين أبناء اسكندر يانس واستنجاد أحد أبنائه بالأنباط فدخلت القوات النبطية الى جانب هر كانوس ابن اسكندريانس ضد أخيه، ارسطوبولس الثاني وكان لقاء تدخله وعداً بأن يعيد هر كانوس بعض الاراضي التي كان قد اغتصبها اليهود في شرق الاردن، وقد تم له ذلك، على ان الأمور تطورت بعد ذلك الى محاولته السيطرة على القدس ومهاجمة ارسطوبولس فيها ولم ينقذها الا تدخل الرومان<sup>(١٤)</sup>. ثم خاض اليهود حرباً بعد ذلك ضد الأنباط ولكن الملك النبطي هاجمهم في موقعة قريبة من اللد وانتصر عليهم وفرض شروطه عليهم<sup>(١٥)</sup>، لكن التطورا الالم الذي حصل في عهده الا وهو سيطرة الرومان على بلاد الشام على يد بومبي سنة ٦٤ ق.م، مما ادخل دولة الأنباط في حلقة جديدة من العلاقات مع الرومان بما يفرضه ذلك من محالفات او معارضة.

### عبادة الثاني ابن حارث الثالث ٦٢-٤٧ ق.م:

وفي عهد هذا الحاكم إزداد نفوذ الرومان وأصبحت مهمة ملوك الأنباط هي كيفية الحفاظ على دولتهم في ظل دولة قوية مهيمنة وهي دولة الرومان، وقد بدت ان

علاقتهم مع الرومان في هذه المرحلة شكلت علاقة الحليف (التابع) وهذا ما نجده واضحاً من خلال مشاركة قوات نبطية الى جانب الرومان في غزوهم للاسكندرية عام ٤٧ ق.م. مع بداية عهد حكم مالك الاول ٤٧-٣٠ ق.م. وفي عصر هذا الحاكم انتهى الرومان حكم الاسرة المكايبية اليهودية في بيت المقدس وفي عهد هذا الحاكم اضطرت دولة الأنباط لدفع جزية للرومان وذلك اعتباراً من سنة ٤٠ ق.م كما شهد عصره حروباً مع الهيروديين. الذي نصبهم الرومان حكاماً على القدس - وكان النصر لجانب الهيروديين<sup>(١٥)</sup>.

وتولى الحكم من بعده عبادة الثالث ٣٠ - ٩ ق.م. واهم ما حصل في عهده على صعيد العلاقات مع الدولة الرومانية، هو اشتراك الأنباط في الحملة الرومانية على جنوب الجزيرة العربية (اليمن) سنة ٢٤ ق.م حيث شاركوا بقوات عسكرية كما ساهموا بأدلاء، وكان على راسهم وزير دولة الانباط سيلايوس<sup>(١٦)</sup>، ومايعيننا هنا ان الحملة فشلت وتحمل جزءاً من سبب فشلها ما قيل عن خيانة الوزير النبطي، والأهم انه حوكم من قبل الرومان وتم إعدامه وهذا قد يدل على اى مدى وصلت تبعية الانباط للرومان في هذه الفترة.

#### الحارث الرابع (٩ ق.م - ٤٠م):

وقد سكت في عهده نقوداً نبطية وجدت عليها عبارة «المحب لشعبه»<sup>(١٧)</sup>، ومن الأحداث في عهده اضطراب العلاقات مع هيرودوس انتيباس الذي نصبه الرومان حاكماً لليهود في بيت المقدس، حيث ورد ان هيرودوس تزوج ابنة الحارث الرابع، ثم اراد تطليقها ليتزوج بزوجة أخيه فثارت الحرب بين الأنباط والهيروديين وكان النصر بينهما سجالاً، ولكن النصر أخيراً كان للهيروديين سنة ٣١م وذلك بفعل تحالف الرومان معهم ضد الأنباط<sup>(١٨)</sup>، ثم عاد الأنباط وانتصروا وسيطروا على دمشق سنة ٣٧م بعد ان فشلت الحملة الرمانية إلى البتراء في نفس العام وكذلك لموت الامبراطور طيباريوس في نفس العام<sup>(١٩)</sup>. ويبدو أن نفوذ الانباط حتى هذه الفترة كان لا يزال

واسعاً واستمرت سيطرتهم حتى مدائن صالح (الحجر) حيث عثر على نقش على إحدى المقابر ذات الطراز النبطي هناك وعليها تاريخ النقش واسم الحارث ولقبه، وهذا نص النقش:

«١- هذه المقبرة صنعها هاني بن تقصي. ٢- لنفسه ولأطفاله وإبنائه وبناته ومن أجل كل من يأتي من ذريته. ٣- ومن في يده سند شرعي من هاني ليدفن. ٤- في المقبرة هذه، ولا يجوز أن يدفن في المقبرة هذه. ٥- أي شخص ولا يجوز أن تباع أو تنتقل ملكيتها. ٦- سواء عن طريق الإهداء الاختياري أو عن طريق الإهداء الاضطراري أو تعطى بسند شرعي لأي شخص خارج عن ذلك الذي. ٧- قد كتب في وصية هاني أو من يمكن أن يدفن حسب رغبة هاني. ٨- أو أسرته التي لها حق تملك مكانة بالإيجار وكل من يفعل غير ذلك، ٩- سوف يضطر أن يدفع لسيدنا ألف قطعة عملة حارثية/ في شهر نيسان من السنة الأربعون من حكم الحارث ملك الأنباط المحب لشعبه....»<sup>(٢٠)</sup>

ويعد الحارث الرابع تولى حكم الأنباط ابنه مالك الثاني ٤٠-٧١م وأهم مافي عهده هو اشتراك الأنباط في الحملة الرومانية على بيت المقدس ثم تعاقب على حكم البتراء رب ايل ٧١-١٠١م ثم آخر ملوكهم مالك الثالث ١٠١-١٠٦م والذي شهد عصره نهاية دولة الأنباط حيث أخضعها تراجان سنة ١٠٦م وضمها فيما عرف باسم ولاية العربية الصخرية، وقد أصدر الامبراطور تراجان بهذه المناسبة مسكوكة كبيرة الحجم -ستينزس- ظهر على احد وجهيها رأس تراجان مكللاً بالغار مع الألقاب التي كان يحملها، وعلى الوجه الآخر صورة فتاة تمثل بلاد العرب ويجانبها جمل وقد كتب تحت هذه الصورة جملة تعني «الحاق العرب»<sup>(٢١)</sup> تعبيراً عن التبعية الكاملة لدولة الأنباط لروما.

وهكذا أسدل الستار على دولة دامت لقرون طويلة ووصلت من دولة مدينة إلى أشبه بامبراطورية واسعة، ومما لاشك فيه ان اساس ازدهارها كان يعتمد



بالدرجة الاولى على تفوقها في المجال التجاري وكذلك فان التجارة وطرقها وما طرأ عليها كان سبباً الى جانب أسباب اخرى ادت الى نهاية هذه الدولة.

فالقرن الاول الميلادي شهد تطورات اثرت على البتراء ومن هذه التطورات نشاط الخط التجاري البحري الذي يمر من البحر الاحمر الى المحيط الهندي وهذا النشاط أدى إلى انتقال جزء كبير من هذه التجارة البرية مما اثر سلباً على دولة الانباط!

ويضيف بعض الباحثين أن خط التجارة البري الطولي (من اليمن الى سوريا) تزحزح نحو الشرق وهذا أفقد البتراء موقعها الحيوي على هذا الطريق، وكذلك الحال بالنسبة لخط التجارة العرضي الذي كان يمر بين وادي الرافدين والشواطئ السورية حيث مال الى الشمال فانتقلت الاهمية من البتراء إلى تدمر، هذا الى جانب بعد سياسي حربي يتمثل في سياسة روما وحرصها على ضم منطقة البتراء الى مناطق نفوذهم على اعتبار أنها تشكل حداً منيعاً امام اي محاولة توسع من قبل الفرثيين<sup>(٢٧)</sup>، ويضيف جورجي زيدان سبباً من اسباب نهاية دولة الانباط ويجعل ذلك مرتبطاً بأن الانباط الذين تمكنوا في البدايات من التغلب على الكثير من القوى تغير حالهم: «.. كان الانباط قد تحضروا فذهبت عنهم خشونة البداوة وركنوا الى الزراعة... وانغمسوا في الترف فلما صارت الدولة الرومانية إلى الإمبراطور تراجان وأصبح قادراً على الاستعانة بالجند المصري عجز النبطيون عن الوقوف في وجهه»<sup>(٢٨)</sup>.

## ٥. حضارة الانباط:

لقد تدرج الانباط من قبائل بدوية تعيش على أطراف المناطق المعمودة الى ان تمكنت من السيطرة على مناطق كانت تحت حكم الابطوميين ومنها البتراء نفسها، واسسوا دولة كان نظام الحكم فيها نظاماً ملكياً وراثياً كما مر معنا عند استعراض

اسماء ملوك الانباط. وعرفنا انهم كانوا يكتبون كما ظهر على نقودهم وأثارهم باللغتين الآرامية واليونانية، ومن هذه المسكوكات تلمح ان للمرأة دوراً في المجتمع النبطي وخاصة النساء القريبات من الحاكم فمثلاً الملكة شقيقة والدة رب ايل تولت الوصاية عليه وكانت تساعد في الحكم زوجة رب ايل (جميلة) وكذلك منذ عهد عبادة الثالث كان للمرأة مثل هذا الدور. ولاحظنا ان سكهم للنقد كان متأثراً بالطراز اليوناني، ومن متابعة أثارهم الموجودة في البتراء وفي مدائن صالح وغيرها نجد انهم متأثرون بالفن اليوناني واذا اخذنا اسماء الهتهم نجد انها آلهة سامية وتشبه الالهة التي عرفت عند العرب في الجزيرة العربية. واشرنا الى انهم يتكلمون العربية كلغة للتخاطب وعلى ذلك فان وصف الدكتور فيليب حتى لحضارتهم بانها حضارة مركبة وصف دقيق، حيث يقول: «ان حضارتهم مركبة فهي عربية في لغتها (التخاطب) آرامية في كتابتها، سامية في ديانتها، يونانية ورومانية في فنها وهندستها المعمارية، ولكنها عربية في جوهرها»<sup>(١٩)</sup>.

وأهم آثار الانباط (او ما ينسب اليهم) هي مدينة البتراء والتي ترد باسم (سيلع) في التوراة بمعنى صخرة، وفي اليونانية البتراء Petra وهي ترجمة يونانية للكلمة نفسها، وعرفت عند العرب بالرقيم، ويرى جورجى زيدان ان هذا ربما كان تحريفاً للفظ اليوناني Arke<sup>(٢٠)</sup>، ولكن الرقيم هي موقع آخر يقع الى شرق عمان في الطريق ما بين مدينة ابو علندا ومدينة صحاب، وفيه كهف يقال انه الذي ورد ذكره في القرآن الكريم في قصة اهل الكهف.

أما معابد الأنباط في بترا فهي تشبه المعابد الوثنية في سوريا وقوام هذا المعبد فناء تتقدمه قاعة كبيرة، او قاعتان متداخلتان يوضع فيهما او في القاعة الداخلية تمثال الاله الذي خصص المعبد له.

ومن أثارهم ذات الطرز المعمارية الهامة ما عرف مثلاً في مدائن صالح (الحجر) فهي مقابر بواجهات معمارية ضخمة منحوتة في واجهات المنحدرات الجبلية

والمقابر تنحت بشكل حجرات ضخمة نحتت في جوانبها فتحات الدفن العميق لدفن الجثث نفسها، وكذلك توجد فتحات غير عميقة لوضع الأشياء الجنائزية، ويتقدم هذه الحجرات في الواجهة مدخل مستطيل، وتمتاز هذه المقابر بتناسق فني فريد وزخارف متطورة<sup>(٣٧)</sup>.

وقد عثر على آثار نبطية في سوريا وفلسطين والجزيرة العربية مما قد يدل على اتساع نفوذهم السياسي، إلا أن نفوذهم الاقتصادي كان أوسع من حدود سيطرتهم الجغرافية حيث وجدت آثار تدل على تجارتهم في مصر والعراق.

وقد اهتموا بتنظيم أمور حياتهم ففي الجانب العسكري اشرنا الى قوتهم منذ القرن الرابع ق.م حيث فشلت حملة انتيفونس عليهم سنة ٢١٢ ق.م. حيث اشار ديودورس الى أن قوتهم كانت تعد بـ ١٠,٠٠٠ مقاتل، اضافة الى حصانة موقعهم طبيعياً<sup>(٣٨)</sup>. ووضعوا قوانين تتعلق بالزراعة والبناء ومن امهات قوانينهم منع زراعة الحبوب او استثمار الاشجار وتحريم الخمر او بناء المنازل وعاقبون من يخالف ذلك بالقتل مع التشديد في العمل بهذه القوانين<sup>(٣٩)</sup>، وقد وضعت جوانب قانونية اخرى تحدد الملكية وتمنع انتقال او تغيير الوصية وتوضع عقوبات على المخالفين كما سبق ان اشرنا الى النقش المتعلق بالمقبرة التي عثر عليها في مدائن صالح (الحجر).

ولا يزال ال اثر الاهم، ما هو موجود في داخل مدينة البتراء مثل الخزنة، المعبد، المسرح، اضافة الى المدافن وكل هذه الآثار مزينة بزخارف ونقوش غاية في الروعة وبقة النحت والتشكيل.

ومن الالهة والمعبودات عند الانباط اللات والعزى، ومناة وذر الشرى وشيع القوم، وقد عثر على معابد لللات في منطقة صلخد والنقش لبذي يشير إلى ذلك مؤرخ بسنة ٥٦م، وهناك معابد أخرى أشارت إليها النقوش في مناطق جنوب الأردن ومنطقة مدائن صالح (الحجر)<sup>(٤٠)</sup>.

## ب. تدمير:

ان تاريخ تدمير وتطورها يشبه في كثير من جزئياته تاريخ دولة الانباط فتدمير كما البتراء ازدهرت بسبب وقوعها على الطرق التجارية، وكلا الدولتين أقام شبكة من العلاقات مع القوى المحيطة، فكما تأثرت البتراء بالعلاقات بين السلوقيين والبطالمة، استفادت من ذلك، كذلك فان تدمير استفادت من انتهاء حكم السلوقيين، وما تبع ذلك من الصراع بين الرومان وقارس.

وكل من تدمير والبتراء توسعتا في النفوذ الاقتصادي والسياسي مما أثار حفيظة القوى المسيطرة على بلاد الشام حتى كانت نهاية البتراء على يد الرومان كما سبق ان اشرنا سنة ١٠٦م، لتزداد اهمية تدمير تجارياً وسياسياً حتى أصبحت قوة بحسب حسابها وبذلك فكرت روما بالقضاء عليها وتم لها ذلك، وسيجد القارئ اوجهاً للتشابه بين الدولتين فيما سيأتي عند استعراض اهم مراحل التطور للدولة التدمرية.

### ١. موقع تدمير:

تقع تدمير على أطراف البادية التي تفصل الشام عن العراق، وهي واقعة إلى الشمال الشرقي من مدينة دمشق، وتبعد عنها حوالي ١٥٠ ميلاً. وجنوب تدمير عبارة عن صحراء قاحلة في حين ان تدمير توافرت فيها المياه، ونظراً لهذه الميزة على اطراف الصحراء أصبحت تدمير ممراً بل ومحطة استراحة وتزود بالماء لكل من يتحرك بقوافله التجارية من العراق الى الشام والعكس، وكذلك كانت مركزاً هاماً لمن يتحرك من شمال الجزيرة العربية الى الشام. وهي بذلك تقع على بقعة استراتيجية بين الشام والعراق والجزيرة العربية. ان هذا الموقع الجغرافي ازداد خطورة واهمية

حين أصبحت تدمر موقعاً حدياً بين القوى السياسية المتصارعة في بلاد الشام والعراق.

ان هذا الموقع بمزاياه جعل تدمر واحة مأهولة بالسكان منذ اقدم العصور وجمعت خلال تطورها انطلاقاً من هذا الموقع بين حياة البادية وحياة الاستقرار في المدن مما لعب دوراً هاماً في تطور جوانب حياتها المختلفة كما لعب دوراً هاماً في طبيعة نظام حكمها وعلاقاتها.

## ٢. اقدمية تدمر:

تعود الإشارات القديمة إلى تدمر إلى عهد تجلات بلاسر الاول ١١١٤-١٠٧٦ ق.م، حيث أشير في احد نقوشه إلى تدمر أنها واقعة الى الغرب (تدمر امورو) وذلك عند حديثه عن تحرك جيوشه من العراق الى الشام لمحاربة العموريين حوالي ١١٠٠ ق.م<sup>(٣٠)</sup> كما ورد إسم تدمر في التوراة وأخذ يوسيفوس المؤرخ اليهودي ما ورد في التوراة وأشار إلى أن مدينة تدمر يعود بناؤها الى عهد الملك سليمان، وتناقلت الروايات العربية ما جاء في التوراة وأضافت اليه حتى أصبح تاريخ تدمر موغل في القدم بحيث، أرجع بناؤها الى الجن بامر من سليمان. ويرى البعض انها بنيت وسميت باسم تدمر بنت حسان بن أذينة ابن السميدع، والتي يعود نسبها الى سام بن نوح<sup>(٣١)</sup>. وإذا عينا الى اشارة التوراة فان المقصود بـ «تدمر» هي «ثامار» وهي بلدة واقعة جنوب شرقي يهوذا، ولكنها وردت خطأ باسم تدمر فاخلط الامر على من نقلوا من التوراة، ولم يعرف ان نفوذ سليمان قد وصل الى المنطقة التي شغلها مدينة تدمر.

ويشار لتدمر ومشاركتها في حملة نبوخذ نصر على القدس<sup>(٣٢)</sup> وهكذا يبدو من المثاليين السابقين ان تدمر كانت محطة للجيش المتوجهة من العراق الى بلاد الشام وربما كان ذلك أحد اسباب ازدهارها وازدياد الإستيطان بها، وخاصة ان

موقعها تتوافر فيه اسباب الجذب للاستقرار حيث انها عبارة عن واحة تتوافر فيها المياه والاشجار وخاصة شجرة النخيل، والذي اثر على تسميتها فهي مدينة النخل كما سماها الاسكندر Plamyra وهي مشتقة من Palma اللاتينية بمعنى النخل، او أن الاسم مشتق من كلمة تامار، تمر العبرانية بمعنى النخل، او نسبة للقصة التي تشير على انها من بناء تدمر بنت حسان<sup>(٣٣)</sup>.

وتأثرت تدمر بعد قيام الدولة البارثية حوالي ٢٥٠ ق.م وتوسعها وما تبع ذلك من انفصال بين العراق والشام قد ألحق اضراراً بمدينة تدمر كموقع على الطريق التجاري بين الشام والعراق، ورغم ذلك بقيت تدمر محافظة على كيانها خلال فترة الصراع بين البارثيين والسلوقيين. وبعد ان خضعت بلاد الشام للسيطرة الرومانية بدءاً من عام ٦٤ ق.م أصبحت تدمر محط انظار الرومان وهنأوا للسيطرة عليها حين حاول ماركوس انطونيوس غزوها سنة ٤٢-٤١ ق.م ولكن هذه الحملة الرومانية فشلت في تحقيق اهدافها اذ انه فشل في السيطرة على ثرواتها وكنوزها<sup>(٣٤)</sup> وساعد على هذا الفشل ان سكانها كانوا يلجأون الى الصحراء تفادياً لمواجهة القوى الرومانية او حصارها، فهنا نجد ان موقع تدمر على أطراف الصحراء قد افادها لتجنب الضغوط الرومانية حتى هذا التاريخ، وهنا نجد تشابهاً مع البتراء التي كانت تجد في مدينتها الصخرية المحصنة ملاذاً من الغزوات الخارجية ورغم ان النتائج النهائية لحملة ماركوس انطونيوس قد لا تبدو بهذه البساطة اي مجرد توجيه حملة وهرب السكان وينتهي الامر، ان القضية تتعلق بمد السيطرة الرومانية وخاصة على منطقة مثل تدمر لموقعها التجاري او العسكري، ولذلك يمكننا ان نقول -بناءً على المرحلة اللاحقة لتاريخ تدمر- أن الحملة كانت بداية لنوع من التبعية لروما وقد تكون تبعية محدودة مع محافظة أهل تدمر على استقلاليتهم ونظام حكمهم وحياتهم، أي انها مرحلة سابقة للاحاق تدمر بالدولة الرومانية وهكذا نجد ان الامر مع الانباط يتكرر مع تدمر.

ورغم غموض تاريخ تدمر قبل الميلاد لقلة الوثائق، حيث ان النقش المحلي الوحيد من هذه المدينة يعود الى سنة ٣٠٤ من التاريخ السلوقي الموافق للسنة ٩

ق-٣<sup>(٣٥)</sup>، الا ان تاريخها يصبح اكثر وضوحاً مع بدايات القرن الاول للميلاد.

### ٣. تاريخ تدمير ما بين ١٠٦م-٢٧٢م:

سبق ان أشرنا عند حديثنا عن البتراء أن من أسباب سقوطها تحولاً في طرق التجارة، هذا التحول الذي انتهى دولة الانباط كان من عوامل ازدهار وغنى دولة تدمر، ففي هذا العام ١٠٦م الحقت تدمر بالمقاطعة العربية التي انشأها تراجان، وتعظم الاهتمام من الدولة الرومانية بتدمر، ففي عام ١٢٠م زارها الامبراطور الروماني هادريان ومنحها لقب هادريانا بالميرا، وسميت كذلك هادر يانابولس (مدينة هادريان) وقد أثر ذلك على نمو تدمر نتيجة امتيازات حصلت عليها جعلتهم على قدم المساواة مع سكان رومة، حيث منحهم حق الملكية المطلقة، وحرية إدارة سياستهم الداخلية، الى جانب اعفاءات ضرائبية وجمركية، واصبح بإمكان سكان تدمر ان يتسمون بالاسماء الرومانية، وابقى حكومتها التي كانت ترجع الى مجلس شيوخ له رئيس، وقد عثر على هذه الامتيازات التي منحت لأهل تدمر منقوشة علي حجر من آثار تدمر ويعود تاريخه الى ١٣٧م<sup>(٣٦)</sup>.

وفي عهد سبتيموس سيفيرس ١٩٣-٢١١م أخذت تدمر وضعاً جديداً حيث اصبحت بدرجة مستعمرة رومانية وأصبحت مدينة اقليمية تتبعها مجموعة من المدن والمواقع منها مدينة الرصافة ومدينة نورا اوريس، وبقيت تدمر تحكم من قبل زعيم تدمري يسمى شراتجي<sup>(٣٧)</sup>، وازدادت اهميتها واهتمام الرومان بها خلال فترة انشغال الدولة الرومانية بحروبها مع الجرمان، مما جعل الرومان يعطون صلاحيات أوسع للعائلات المنتفذة في تدمر، وقد ساعد هذا الوضع أهل تدمر على زيادة نفوذهم، وجاءت ظروف سياسية جديدة، اثرت على ازدياد اهمية تدمر وذلك بعد ان قامت الدولة الساسانية سنة ٢٢٦م وبخول الساسانيين في صراع مع الدولة الرومانية وخلال مراحل الصراع المختلفة اصبحت تدمر محط اهتمام بالغ من الرومان كخط

دفاع ضد الساسانيين، وزادت الرغبة عند التدمريين لتوسيع نفوذهم، وبدأ الوضع الداخلي لتدمر بالتغير، حين برزت شخصية تدمرية من اسرة ارستقراطية طامعة بتحويل الحكم في تدمر الى نظام ملكي، وكانت تلك الشخصية هي سبتيميوس او بونانوس (اذينة الاول) وتمكن من حكم تدمر كملك سنة ٢٥٠م، وكما يقول جورج زيدان فان اذينه كان رئيس عصابة وطنية تسعى لخلع سيطرة الروم<sup>(٣٨)</sup>، وهذا ما اثار حنق الرومان عليه وأدى الأمر الى اغتياله بعد ذلك في سنة ٢٥١م<sup>(٣٩)</sup>.

#### ٤. نظام الحكم في دولة تدمر:

إن نظام الحكم في تدمر تطور مع تطور هذه المدينة وازدياد نفوذها الإقتصادي، وبما ان سكان تدمر كانوا بالأصل قبائل عربية توطنت واهتمت بأمور التجارة فمن المنطق ان تسعى العائلات المتنفذة اقتصادياً لحماية مصالحها والعمل على ادارة شؤون بلدهم، وقد برز في المراحل الاولى من تاريخها نظام حكم عشائري كان فيه الدور الأكبر للشيخ المسؤول عن القوافل التجارية (الامير صاحب القوافل) اضافة الى رئيس الخفر الذي يسير القوافل في ظل سيطرته وحمايته<sup>(٤٠)</sup>، ثم اصبحت المدينة تحكم من قبل مجلس شيوخ له صلاحيات تنفيذية وإدارية ويبدو أن هذا التطور قد جاء بعد سيطرة الرومان على بلاد الشام ذلك ان رئيس المجلس كان يسمى Proedoros، ويتبع ذلك مجموعة من أصحاب الوظائف المسؤولة عن رعاية وتنظيم شؤون تدمر، ولقد كان أذينة الأول احد اعضاء مجلس الشيوخ في المدينة الذي كان تحت سيطرة الرومان الفعلية وهذا ما دفعه الى الاستقالة من هذا المنصب في سعيه للحصول على الحكم<sup>(٤١)</sup>، وربما كان هذا النظام وسيطرة روما عليه بما يحقق مصالحها الدافع وراء عدم ارسال روما لولاة رومان لحكم تدمر، ثم تطور الأمر بعد سنة ٢٥٠م حين اصبحت لتدمر نظام ملكي وراثي منذ عهد اذينة الاول.



## ٥. ملوك تدمر:

بعد أن تم اغتيال أذينة الاول على يد الرومان أو بدافع منهم، تولى الحكم من بعده ابنه خيران (ولقبه الروماني سبتميوس) والذي منحه روما لقب رئيس مجلس الشيوخ في مدينة تدمر<sup>(٤٧)</sup>، ولا تزونا الأخبار بمعلومات ذات قيمة عن عهده سوى انه ترك من بعده أحد ابناءه وهو المسمى «معنى». (معنيس).

تولى الحكم بعد خيران، أذينة الثاني، وهذا الحاكم شهد عصره العديد من الأحداث الهامة على صعيد العلاقات مع الرومان والفرس، ويشار على أن أذينة الثاني كان منذ البدايات يخطط للانتقام من الرومان قتل والده، وفي سبيل ذلك كان يعمل على تقوية نفسه والتحالف مع القوى البدوية المحيطة بتدمر لكي تكون سنداً له في محاربة الرومان<sup>(٤٨)</sup>، وكان عليه ان ينتظر الظروف الملائمة لتحقيق خطته.

في سنة ٢٥٨م منحت روما أذينة الثاني لقب قنصل في عهد فاليريانوس ويبدو ان ذلك جاء رغبة من روما في ان يكون أذينة الى جانبهم في حريهم مع الفرس الساسانيين في عهد شابور الاول (٢٤١-٢٧٢م) ولكن نتيجة الحرب بين الفرس والرومان كانت لصالح الفرس ووقع فاليريانوس في اسر الدولة الساسانية، وحاول أذينة استغلال الوضع وتحسين علاقته مع الفرس ولكن طلبه وهداياه للساسانيين قولت بعدم اكتراث منهم، مما دفع أذينة (وهو يكره الساسانيين والرومان) الى تجديد علاقاته مع روما واقترح عليهم معاودة حرب الساسانيين هذا الامر الذي لاقى قبولاً من الرومان في عهد غالينوس، واسفر الجهد العسكري الروماني التدمري عن انتصار حققه ضد الساسانيين وسيطرت جيوش تدمر بعد هزيمتها لسابور على مدن نصيبين وحران، وقد كافأ الرومان أذينة على هذا الإنتصار بمنحه لقب عسكري هام «قائد جيوش الشرق»<sup>(٤٩)</sup> وذلك سنة ٢٦٢م ثم تتابعت الأحداث العسكرية بين الرومان والساسانيين في حروب استمرت الى ٢٦٤م حيث وصلت قواتهم إلى حد محاصرة شابور في عاصمته المدائن، وقد عملت روما على زيادة الإغداق في الالقاب

والهبات لأذينة حيث منحه لقب «امبراطور عموم الشرق» ولقب هو نفسه «ملك الملوك» كما منحه مجلس الشيوخ الروماني لقب «اغسطس» وهو لقب كان خاصاً باباطرة الرومان<sup>(٤٥)</sup>.

ومن هذه الألقاب يلاحظ مدى القوة والتفوذ الذي تمتع به أذينة فالرومان يتقربون اليه وخاصة انه حقق لهم انتاجات عجزوا عن تحقيقها في الانتصار على الفرس، أما لشعبه (ملك الملوك) فهو بلا شك محاولة منه لاغاطة الساسانيين والانتقام منهم على موقفهم منه حين عرض عليهم سياسة تحالفية منذ سنة ٢٥٨م.

ازدادت أهمية أذينة بعد سنة ٢٦٤م حيث الاضطرابات في روما ومؤامرة القائد مكريانوس ضد سلطة الامبراطور غالينوس واستطاع أذينة ان ينهي هذه المؤامرة في بلاد الشام حيث كان بعض قادة التمرد في مدينة حمص وانتصر عليهم، وربما كان ذلك من الأسباب التي جعلت مجلس الشيوخ الروماني يمنحه لقب اغسطس، وبذلك أصبحت سيطرته واسعة تشمل بلاد الشام والجزيرة (مابين النهرين) وآسيا الصغرى، ولكن امجاد أذينة وضع لها حد نتيجة تأمر داخلي أودى بحياته سنة ٢٦٦-٢٦٧م على يد ابن أخيه معنيوس بن خيران الذي تسلم الحكم ثم قتل، ولا تعرف اسباب إقدام معنيوس على قتل عمه، هل هي لأسباب داخلية ورغبة في الحصول على الحكم على اعتبار أنه وريث والده خيران ام ان وراء ذلك تشجيع رومان، ولكن معنيوس لم يستمر في الحكم إلا أياماً معدودة حيث تم قتله على يد اهل حمص التي قتل فيها أذينة.

**زنوبيا: ٢٦٧-٢٧٢م:**

تسلمت الحكم بعد مقتل زوجها أذينة وكانت بمثابة الوصية على ولي عهد تدمر وهو ابنها وهب اللات، ولكنها كانت هي الحاكمة الفعلية، وحول شخصية زنوبيا (الزباء) حيكث الكثير من القصص والأساطير حول اصولها وما قامت به من اعمال وكذلك حول نهايتها ونجد ذلك في كتب المسعودي والطبري وغيرهم<sup>(٤٦)</sup>، وما يعنيها هنا

ان زنوبيا استلمت الحكم وعندها من المؤهلات الشخصية والامكانيات الخاصة بتدمير  
مما جعلها تسعى ليس فقط للحفاظ على ممتلكات تدمير بل الى توسيعها مستغلة  
الظروف التي كانت تمر بها الامبراطورية الرومانية، سواء اكان ضعفها الناتج عن  
حروبها المستمرة مع بلاد فارس او انتقال الحكم سنة ٢٦٨م الى اورليانوس بعد  
مقتل غالينوس، اضافة الى تعرض الدولة الى غزوات الالمان والقوط في الجناح  
الغربي للامبراطورية، وخروج القوة العسكرية الرومانية من مصر مع قائدها بروبوس  
لمطارة القراصنة<sup>(١٧)</sup>، هذه الظروف اتاحت للملكة تدمير فرصة السيطرة على مصر سنة  
٢٦٨م وتم لها ذلك، وقد سكّت زنوبيا في مصر مسكوكة من فئة أربع دراخمت تحوي  
على أقل من ٥٠٪ من الفضة وتحمل صورة نصفية للملكة وعلى ظهر المسكوكة صورة  
«سيلين» الى يمينها هلال كبير، ومسكوكة أخرى من ذلك العهد ظهر على أحد وجهيها  
صورة نصفية للإمبراطور أورليانوس يرتدي التاج الشعاعي وكتبت القابله كاملة وعلى  
الوجه الآخر صورة نصفية لـ «وهب اللات» يرتدي اكليلاً على راسه<sup>(١٨)</sup>، وهذه  
المسكوكات قد تدل على أن حكم مصر من قبل زنوبيا قد اعترف به من قبل الرومان،  
او ان حكم مصر كان حكماً مشتركاً بين قادة الرومان وقادة يمثلون ملكة تدمير. في  
حين ان حكمها للاقليم الاخرى في اسيا الصغرى والعراق كان حكماً خالصاً ولم  
تشاركها روما بهذا. ويزيداً قوة تدمير وشعور زنوبيا بمقدرتها نجد انه ومنذ عام  
٢٧١م أبطلت وحذفت صورة اورليانوس عن النقد مما يعني عدم اعترافها بسلطة  
روما عليها، وسكت النقد كما اشرنا عليه صورة ابنها وهب اللات مع اللقب  
الامبراطوري (اغسطس) الخاص بقياسرة روما، وتلقبت هي بلقب الامبراطورة على  
نقودها التي ضربت بالخارج، في حين بقيت نقود تدمير تحمل لقب ملكة/ وبهذا تعتبر  
أول امرأة عربية تسك النقود باسمها مستقلة اضافة الى صورتها<sup>(١٩)</sup>.

بهذه الإجراءات من قبل الزباء وصل التحدي بينها وبين روما الى اقصى  
مراحلها، مما دفع روما بعد ذلك ويعد أن تخلصت من بعض مشاكلها للتخطيط  
للقضاء على سيطرة تدمير، وبدأت الخطط العسكرية الرومانية بأن الحققت هزيمة

عسكرية بقوات تدمر في مصر سنة ٢٧١م وفي نفس الوقت كانت جيوش روما تتقدم مجتاحة اسيا الصغرى وصولاً إلى الشام بعد ان حققت انتصارات على الجيوش التابعة لتدمر في مناطق اسيا الصغرى<sup>(٥٠)</sup>، ويعد انسحاب الجيوش التدمرية جعلت ملكة تدمر خط دفاعها خارج انطاكية حيث دارت اولى المعارك بينهم في بلاد الشام وانتهت بانتصار الجيش الروماني، مما دفع التدمريين إلى الانسحاب إلى مدينة حمص، حيث دارت معركة فاصلة بين الطرف التدمري والروماني وكان جانب القوة العسكرية (قوة الفرسان) لصالح تدمر في حين كان جانب القوة العسكرية (المشاة) للرومان. ومجريات المعركة كانت انتصاراً في بادئ الامر لفرسان تدمر والذين تابعوا مطاردة فرسان روما، مما أعطى الفرصة للمشاة الرومان بالسيطرة على ميدان المعركة في حمص<sup>(٥١)</sup>، ويعد هذه الانتصارات الرومانية كان لا بد من الزحف على تدمر حيث تتحصن ملكة تدمر وتم حصار المدينة ولم تنجح كل المحاولات لانقاذها، واستسلمت المدينة وامسرت زنوبيا واخذت الى روما<sup>(٥٢)</sup> وانتهت بذلك سطوة تدمر وملكتها، وبما لا شك فيه ان اجتماع عدة عوامل كان وراء هذه النهاية، منها ما هو اخطاء عسكرية كانسحاب جزء من القوات التدمرية من مصر لمعالجة بعض القضايا في اسيا الصغرى، ومنها ما هو عسكري تكتيكي كما حصل في موقعة حمص حين تابع فرسان تدمر ملاحقة فرسان روما واعطوا الفرصة للمشاة الرومانية المتفوقة أن تسيطر على حمص، ومنها ايضاً فشل تدمر في الحصول على مساعدات من عنو روما التقليدي وهي بلاد فارس لأن ظروف فارس آنذاك وتغير نظام الحكم جعلهم يركزون على قضاياهم الداخلية، علاوة على أن تدمر كان عليها أن تحارب في أكثر من جبهة نظراً لاتساع مناطق نفوذها. كما انها لم تحصل على المساعدة التي كانت تنتظرها من القبائل البدوية التي رأت بعد الهزائم المتكررة التي لحقت بتدمر ان انقاذها اصبح مستحيلاً في مواجهة الدولة الرومانية.

وان كانت تدمر بعد سيطرة اورليانوس عليها قد احتفظت بسكانها وعمرانها الا ان ذلك لم يطل اذ ان سكان تدمر وما ان غادرهم أورليانوس حتى اعلنوا الثورة

ضد الحامية الرومانية، مما دفع أورليانوس لمعاودة مهاجمتها وحينها بالغ في قتل سكانها وتدمير منشأتها.

ومن رسالة لأورليانوس الى أهل روما تشير الى عظم الدور الذي قامت به تدمير وملكتها في مقاومة الجيوش الرومانية يقول «يتحدث الرومان كما يطيب لهم يقولون بأنني أحارب امرأة، هذا صحيح، انما احارب امرأة عظيمة، ولو عرف النقاد من هي زنوبيا لتحول نقدهم الى مديح لي، انها امرأة قوية حازمة الرأي مهمة حكيمة وشعبها يعبدها، وفي ظني لم اقابل عدواً مثلها ولكني سالتنصر»<sup>(٥٦)</sup> وانتهت زنوبيا في روما حيث ماتت سنة ٢٨٥م. وسنشير عند الحديث عم مملكة الحيرة الى الخلط بيناسم الزباء (زنوبيا) وعلاقتها مع جذيمة الابرش حيث ان البعض خلط بين ملكة تدمر زنوبيا وبين الزباء (ناثلة) التي كانت تحكم في مناطق بعيدة عن تدمر.

## ٦. جوانب من حضارة تدمر:

قامت حضارة تدمر وازدهرت بسبب ما جنت من فوائد عظيمة نتيجة موقعها على الطرق التجارية، كما استفادت في حضارتها كونها منطقة تلاقي للسلع والأفكار بين العراق والجزيرة العربية وبلاد الشام، ثم استفادت من خلال كونها منطقة حدية بين فارس ومناطق السيطرة الرومانية. وبذلك جاءت حضارتها مزيجاً من مؤثرات يونانية رومانية وسورية وفارسية، وقد تبني هذه المؤثرات سكانها العرب فابدعوا في مجالات حضارية تلمحها في جوانب مختلفة.

وقد تشكل المجتمع التدمري من فئات مختلفة يمكن ان تقسم الى ثلاث مجموعات:

١- المواطنين الأحرار.

٢- العبيد.

والفئة الاولى هي من القبائل العربية التي استوطنت تدمر وعلى أيديهم قامت حضارتها، اما العبيد فهم خليط من عناصر مختلفة ويرجح أنهم كانوا يقومون بأداء مهمات تتعلق بالقوافل التجارية التدمرية، والأجناب هم القادمون الى تدمر بغرض الاتجار ومنهم اغريق وفرس<sup>(٥١)</sup>.

كانت اللغة السائدة في تدمر هي اللغة الآرامية الغربية وهي لغة لا تبعد كثيراً عن اللغة التي كانت مستخدمة عند الانباط<sup>(٥٢)</sup>، وقد ترك الانباط نقوشاً بهذه اللغة حفظت لنا جزءاً من تاريخهم الحضاري.

وكان في تدمر مجلس للشيوخ يدعى Boule ومجالس للعشائر كل منها يسمى Demos، وكان مجلس Demos يضم في عضويته كل أفراد القبيلة البالغين أما مجلس Boule فهم أصحاب الجاه والثراء من السكان، وكلا النوعين من المجالس تناقص دورها بعد أن أصبحت تدمر مملكة منذ عهد اذنية سنة ٢٥٠م. كما وجدت في المدينة وظائف تتعلق بالشؤون الاقتصادية والعسكرية وحل القضايا بين سكان المدينة وقائد جيش وقائد حامية عسكرية وقوة عسكرية لحماية القوافل التجارية<sup>(٥٣)</sup>.

اما في مجال الديانة عند التدمريين فهي ديانة النظام الشمسي ومن الهتهم بعل، بعل سمين، يرحبول إله القمر ووجد ان هذه الالهة الثلاث كانت تعبد في معبد واحد. وكان معبد الشمس من اهم آثار مدينة تدمر.

ومن بين الالهة التي ذكرت في تدمر من خلال نقوش عثر عليها، اللات حيث ورد في نقش يعود الى سنة ٦٢م إشارة الى بناء معبد للات، ونقش آخر مؤرخ سنة ١٩٢م يشير الى العلاقة بين اللات والشمس<sup>(٥٤)</sup>.

واكثر ما يشير الانتباه في حضارة تدمر هي الآثار التي خلفتها هذه الدولة والتي نجدها في تدمر وفي غيرها من المدن التي كانت في فلك الدولة التدمرية.

ومدينة تدمر نفسها مدينة واسعة يبلغ طولها من الشرق الى الشمال الغربي حوالي ٢٧٠ م، واهم ما يشير الى تخطيطها شارعها الرئيسي الذي يبلغ طوله حوالي ١١٧٠ م وتحيط به على الجانبين ٧٥٠ من الأعمدة المزينة، وإذا يسمى أيضاً بشارع الأعمدة وينتهي عند معبد بعل<sup>(٥٨)</sup>.

ومن إبداعات التدمريين في مجال البناء والنحت علوة على معابدهم، ما عرف عندهم «بيوت الابدية» وهي المدافن، وكانت على نماذج ثلاث:

١- المدفن البرج: وهو اول النماذج من المدافن التدمرية وقد يكون المدفن مكون من طابقين أو ثلاثة مشيدة بالحجر المهندم وتضم غرفاً للجثث.

٢- المدفن البيت: وظهر هذا النوع منذ القرن الثاني للميلاد.

٣- المدفن الأرضي: ظهر في القرنين الثاني والثالث للميلاد<sup>(٥٩)</sup>.

والمدافن التدمرية بشكل عام مدخل واحد يحيط به أو يعلوه منحوتات مختلفة بالنحت البارز المجسم، وتزين الجدران الداخلية عادة بنقوش محفورة بطريقة الحفر الغائر (العميق) في الصخر على شكل زخارف نباتية وهندسية، ورسوم النحت البارز لمن دفن فيها في وضعيات مختلفة، إضافة الى كتابات تذكارية موزعة على الجدران الداخلية لغرف المدافن.

ومن خلال المنحوتات التدمرية وصناعة التماثيل نجد أنها أقرب عندهم الى الطبيعة أي قريبة من النحت الروماني، ويظهر من هذه المنحوتات أن لباس أهل تدمر هو القميص والإزار والنساء استخدمن لباس يسمى الدرع (يقابل القميص عند الرجال) إضافة الى العباة والطرحة واستخدمن أساور وعقود وحلي للراس<sup>(٦٠)</sup>.

## هوامش الفصل السادس

- (١) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص٦٠.
- (٢) يحيى: نفسه، ص١٥٢.
- (٣) عاقل: تاريخ العرب، ص١٠٩، يحيى: العرب في العصور القديمة، ص٣٤٥.
- (٤) باشميل، محمد احمد: العرب في الشام قبل الاسلام، دار الفكر ط١، ١٩٧٣، ص٣٢، زيدان: مرجع سابق، ص٩٥-٩٦.
- هاردنچ، لانكستر: آثار الاردن، تعريب سليمان موسى، ١٩٦٥، ص١١٩.
- (٥) باشميل: مرجع سابق، ص٢٢٦.
- (٦) زيدان: مرجع سابق، ص١٠٤-١٠٥.
- (٧) سالم: تاريخ العرب، ص١٨٦.
- (٨) عاقل: تاريخ العرب، ص١١٢-١١٣، سالم: تاريخ العرب، ص١٨٨.
- (٩) زيدان: مرجع سابق، ص٩٨-٩٩، عاقل: تاريخ العرب، ص١١٢.
- (١٠) القسوس، نايف، الطراونه، خلف: مسكوكات العالمين القديم والاسلامي، عمان ١٩٩١، ص٢١.
- (١١) عاقل: تاريخ العرب، ص١١٢.
- (١٢) القسوس: مرجع سابق، ص٢١.
- (١٣) سالم: تاريخ العرب، ص١٩.
- (١٤) عاقل: تاريخ العرب، ص١١٢-١١٣.
- (١٥) هاردينچ: مرجع سابق، ص١٢٢.
- (١٦) انظر فصل اليمن.
- (١٧) القسوس: مرجع سابق، ص٢١.
- (١٨) زيدان: مرجع سابق، ص١٠٠، عاقل: تاريخ العرب، ص١١٦.
- (١٩) سالم: تاريخ العرب، ص١٩٥.
- (٢٠) الانصاري، عبد الرحمن وآخرون: مواقع اثرية وصور من حضارة العرب في



المملكة العربية السعودية، قسم الآثار والمتاحف-كلية الآداب جامعة الملك سعود، ١٩٨٤، ص.٢٠.

- (٢١) القسوس: مرجع سابق، ص.٢١.
- (٢٢) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص.٣٤٦.
- (٢٣) زيدان: مرجع سابق، ص.٩٢-٩٤.
- (٢٤) هتي: مرجع سابق، ص.١٠٤-١٠٦، سالم: تاريخ العرب، ص.١٩٦.
- (٢٥) زيدان: مرجع سابق، ص.٩٢-٩٤.
- (٢٦) الانصاري: مواقع اثرية، ص.٢٠.
- (٢٧) باشميل: مرجع سابق، ص.٣٢.
- (٢٨) زيدان: مرجع سابق، ص.١٠٢.
- (٢٩) المصاوي، سلطان: في حياة العرب الدينية قبل الاسلام من خلال النقوش، دراسات تاريخية، عدد ٤٧-٤٨ جامعة دمشق ١٩٩٣، ص.١٠٠-١٠١.
- (٣٠) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص.٢٤٧، مائل: تاريخ العرب، ص.١٢٦.
- (٣١) سالم: تاريخ العرب، ص.٢٠٢-٢٠٣.
- (٣٢) سالم: نفسه، ص.٢٠٣.
- (٣٣) مائل: تاريخ العرب، ص.١٢٦-١٢٧.
- (٣٤) هتي: مرجع سابق، ص.١١٢، زيدان: مرجع سابق، ص.١١٢.
- يحيى: العرب في العصور القديمة، ص.٣٤٧.
- (٣٥) يحيى: العرب في العصور القديمة، ص.٢٤٧، مائل: تاريخ العرب، ص.١٢٧.
- (٣٦) زيدان: مرجع سابق، ص.١١٢.
- (٣٧) زيدان: نفسه، ص.١١٣.
- (٣٨) زيدان: نفسه، ص.١١٤.
- (٣٩) باشميل: مرجع سابق، ص.٤٨.
- (٤٠) زيدان: مرجع، ص.١١٤.
- (٤١) سالم: تاريخ العرب، ص.٢٠٥، باشميل: مرجع سابق، ص.٤٧.
- (٤٢) زيدان: مرجع سابق، ص.١١٤، مائل: تاريخ العرب، ص.١٣ وما بعد.
- (٤٣) زيدان: مرجع سابق، ص.١١٤.

- (٤٤) سالم: تاريخ العرب، ص٢٠٧.
- (٤٥) سالم: نفسه، ص٢٠٧.
- (٤٦) الطبري: مصدر سابق، حا ص١٦٧-١٦٨، المسعودي: مروج، حا، ص٩٠.
- (٤٧) سالم: تاريخ العرب، ص٢١١.
- (٤٨) القسوس: مرجع سابق، ص٢٧.
- (٤٩) الحسيني، محمد باقر: نساء عربيات من الانباط وتدمر نقشت صورتهم واسمائهن على النقود المتداولة- بحوث الندوة القطرية الخامسة لتاريخ العلوم عند العرب، مركز احياء التراث العلمي العربي، بغداد ١٩٨٩، ص٢٥٤-٢٥٥.

- (٥٠) سالم: تاريخ العرب، ص٢١١.
- (٥١) ياشميل: مرجع سابق، ص٦٥.
- (٥٢) عاقل: تاريخ العرب، ص١٤٠.
- (٥٣) علي: مرجع سابق، حا، ص١٢٠-١٢١.
- الزركلي: مرجع سابق، حا، ص٧١.
- (٥٤) عاقل: تاريخ العرب، ص١٤٢.
- (٥٥) حتي: مرجع سابق، ص١١٤.
- (٥٦) عاقل: تاريخ العرب، ص١٤٢.
- (٥٧) المعاني: مرجع سابق، ص١٠٠.
- (٥٨) حتي: مرجع سابق، ص١١٤، سالم: تاريخ العرب، ص٢١٩.
- (٥٩) عاقل: تاريخ العرب، ص١٤٤.
- (٦٠) زيدان: مرجع سابق، ص١٢١ وما بعدها.

الفصل السابع

## الغساسنة والمناذرة



## الفصل السابع

### الغساسنة والمناذرة

#### أ. الغساسنة

##### مقدمة:

قبل الحديث عن الغساسنة ودولتهم التي اقاموها في بلاد الشام وطبيعة علاقات هذه الدولة بالقوى السياسية المعاصرة لهم، لا بد من الإشارة الى ان بلاد الشام كانت على صلات وثيقة بالجزيرة العربية مما جعل بلاد الشام ومنذ فجر التاريخ مكاناً استقرت به جماعات من القبائل العربية وساهمت في تطور تاريخ بلاد الشام وقارب ذلك بين بلاد الشام والجزيرة العربية ثقافياً مما كان له اثر بارز في فترة حاسمة من التاريخ. وهي فترة الفتوح العربية الاسلامية لبلاد الشام.

فمنذ القرن التاسع ق.م ترد اشارات في النصوص الاشورية لملك عربي مؤثر في اوضاع بلاد الشام وهو جندبيو العربي<sup>(١)</sup> وكذلك في القرن الثامن ق.م يشار في النصوص الاشورية الى الملكة العربية سمسي<sup>(٢)</sup> التي كانت على علاقات مع القوى الاشورية المؤثرة في بلاد الشام، وتتابعتم اجيال عربية من الجزيرة العربية في التأثير في بلاد الشام حتى كان تأسيس دول عربية تمثلت في دولة الانباط والتي استمرت الى مطلع القرن الثاني الميلادي حتى قضى عليها الرومان ثم دولة تدمر -التي سبق الحديث عنها- حتى قضى عليها وعلى استقلالها اورليان الروماني لينتهي بذلك عهد الدول العربية المستقلة في بلاد الشام وهذا لا يعني بطبيعة الحال انتهاء النفوذ

العربي في الشام ولكنه قد يعني تغير في طبيعة سيطرة القبائل العربية على بلاد الشام وفي طبيعة علاقاتها مع القوى السياسية في بلاد الشام ومحيطها الجغرافي، وربما كان من ضمن هذا التغير هو لجوء القوى السياسية (الرومان في بلاد الشام) والفرس في بلاد العراق الى اصطلاح القبائل العربية لحماية حدودها<sup>(٣)</sup>، او لصق غارات البدو وكان من ضمن هذه القبائل التي لعبت دوراً هاماً في العلاقات الرمانية الفارسية ومن بعد ذلك بطبيعة العلاقات بين الرومان والعرب في الجزيرة العربية مع بداية الدولة الاسلامية، كان من بين هذه القبائل المجموعات التي عرفت باسم الفساسنة.

والحديث عن تاريخ الفساسنة في بلاد الشام لا بد من الاجابة على عدد من الاسئلة، منها من هم الفساسنة؟ متى جاوا لبلاد الشام واسباب ذلك؟ مناطق سيطرتهم وديارهم؟ حكام الفساسنة؟ حضارة الفساسنة؟ وهذا ما سنحاول الاجابة عليه في الصفحات التالية:

## ١. من هم الفساسنة:

الفساسنة من اليمن القحطانيين، وهم من قبائل الازد (الاسد) بن الفوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ، نزحوا من اليمن في وقت لا يعرف بشكل دقيق وكان زعيمهم الذي قادهم في ترحالهم هو عمرو بن عامر ماء السماء بن حارثة الفطريف، ومن اولاد عمرو «الذي عرف بـ عمرو مزقياء» جفته بن عمرو ومن ولده آل جفته والحارث المحرق وثعلبة العنقاء بن عمرو ومن ولده الاوس والخزرج وابو حارثة بن عمرو ومالك بن عمرو وكعب بن عمرو<sup>(٤)</sup>.

وهؤلاء بعد نزوحهم من اليمن نزلوا في بلاد تهامة بلاد الاشعريين وعك واقاموا حول نبع ماء يدعى غسان يحدده المسعودي ما بين زبيد ورمع، ومن هنا كان

تفسير اطلاق اسم الغساسنة على هذه القبائل فيقول حمزه الاصفهاني "وشربوا كلهم من ماء غسان فكل ولد عمرو بن عامر يدعون غسان حاشا ابا حارثه وحارثه وعمران وثلعبة العنقاء ووادعه وذهل فليسوا غسان، ولم يشربوا من ذلك الماء، فغسان هم: بنو الحارث وجفنه ومالك وكعب بنى عمرو مزيقيا فقطه<sup>(٥)</sup>.

ويفهم من رواية ابن حزم وغيرها على ان ابناء عمرو بن عامر لم يقيموا بعد ارتحالهم في موقع واحد، وهذا ما نجده مؤكداً في ان قسماً منهم وجد في منطقة يثرب وقسم آخر وجد في بلاد عمان، واذا عدنا الى نسبهم الى الازد نجد ان منهم ايضاً اللخميين الذين اقاموا ملكاً في الحيرة.

والغساسنة تسموا الى جانب هذا الاسم باسماء اخرى اشتهروا بها في التاريخ، فمنها ابنهم يسمون: آل جفنة على اعتبار ان من ملوكهم جفنة بن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء، وفي شعر حسان بن ثابت ما يشير الى ذلك في قوله:

اولاد جفنة حول قبر ابيهم      قبر ابن مارية الكريم المفضل  
يسقون من ورد البريس عليهم      بردى يصفق بالرحيق السلسل<sup>(٦)</sup>

كما يسمون بال ثعلبة نسبة الى ثعلبة بن مازن بن الازد<sup>(٧)</sup> كما يسمون بال المحرق وهي صفة اطلقت على احد حكامهم وهو المنذر بن الحارث الذي خاض حروباً طويلة مع المناذرة، واحرق الحيرة وكان يطلق عليه لقب ملك الشرقيين كما كان يسمى المحرق<sup>(٨)</sup> على ان التسمية الاشهر كانت غسان والحديث يتكرر عن دولة الغساسنة وامراء الغساسنة، حيث يقول حسان بن ثابت:

أما سألت فانا معشر نجب      الازد نسبتنا والماء غسان<sup>(٩)</sup>

## ٢. مقدم الغساسنة الى بلاد الشام:

وهكذا وبعد ان اوجزنا في التعريف باصول الغساسنة، ننتقل الى موضوع آخر يتعلق بوجود الغساسنة في بلاد الشام واسباب ذلك، وللإجابة على هذا السؤال لا بد من العودة لمعرفة تاريخ هجرتهم من اليمن واسباب ذلك، والاشارات التي ترد في المصادر لا تعطي زمناً محدداً لهجرة الازد (الغساسنة) من اليمن وان كانت تربط ذلك بحادثة انهيار سد مأرب ويجعلون ذلك في حدود القرن الاول للميلاد، وقد سبق أن اشرنا عند الحديث عن دول اليمن على ان سد مأرب قد تعرض عبر التاريخ اليمني الى حالات تصدع واهمال على ان انهياره لم يكن الا في القرن السادس للميلاد، وعليه فان هجرة الغساسنة من اليمن وان كان من غير المستبعد ربطها بسد مأرب وما جرى عليه من اهمال او تصدع ادنى الى ضعف في جوانب من الحياة الاقتصادية وخاصة تلك المتعلقة بالزراعة، الا أن المعروف ان الغساسنة لم ترتحل من اليمن الى بلاد الشام في هذا التاريخ فبعد خروجهم من اليمن طوفوا في مناطق متعددة وانقسموا الى جماعات عدة كان منها من ذهب الى مناطق تهامة اليمن شرق البحر الاحمر واقاموا هناك عند ابناء عمومتهم ابناء عك بن عدنان بن عبد الله بن الازد بن الغوث<sup>(١٠)</sup> وتغلبوا عليهم بعد فترة، كما كان للغساسنة قبل وصولهم لبلاد الشام استيطان في بلاد معد بن عدنان وفي الحجاز، وعلى ذلك فيرجح البعض ان وصول الغساسنة الى بلاد الشام لم يكن ليتم إلى بعد مرور ما يقارب ١٥٠ سنة بعد تركهم مأرب<sup>(١١)</sup>، ومعنى ذلك ان تواجدهم في بلاد الشام كان في اوائل الستينات من القرن الثالث للميلاد، وقد اشار اليهم بطليموس في القرن الثاني للميلاد<sup>(١٢)</sup>، وعدم الوضوح في تحديد الفترة الزمنية التي تواجد فيها الغساسنة في الشام قاد بعض الدارسين الى القول بان نزوحهم الى بلاد الشام كان قبل او بعد حادثة سيل العرم<sup>(١٣)</sup>، وقاد ذلك ايضاً الى عدم تحديد تاريخ محدد لمدة حكم الغساسنة في بلاد الشام وكذلك قاد الى عدم اتفاق حول عدد حكام الغساسنة في بلاد الشام.



ويشير ابن حزم على أن الذي تزعم الفساسنة حين وصلوا الى الشام كان ثعلبة بن عمرو بن المجالد بن الحارث بن عمرو واخوه جذع بن عمرو<sup>(١٤)</sup>، وفي هذه الاثناء كانت تستوطن بلاد الشام وتحكم فيها اقوام تعرف بالضجاعة من قبائل بني سليج، وسليج هو عمرو بن حلوان بن عمران بن الحافي ابن قضاعة، ومنه حماسة وهو ضجم بن سعد بن سليج بن حلوان<sup>(١٥)</sup>.

### ٣. علاقة الفساسنة بالضجاعة في بلاد الشام:

وصل الفساسنة الى بلاد الشام والسيطرة على مشارفها لجيل من العرب هم تنوخ والضجاعم، وهؤلاء تسميهم مصادرنا العربية بملوك الشام.

اما كيف تطورت العلاقة بين الضجاعم المقيمون في الشام وبين الفساسنة القادمون الجدد، فمصادرنا تشير الى ان الفساسنة كانوا يؤدون اتاة للضجاعم، وان هذا الامر قاد بعد ذلك الى محاولة من الفساسنة للتخلص منها واستطاعت ان تحقق ذلك، بل واستطاعت ان تصبح هي القوة المسيطرة<sup>(١٦)</sup>.

اذن كانت علاقة الفساسنة بالضجاعة في بداية الامر هي علاقة التبعية المقرونة بدفع مبالغ مالية، قادت بعد ذلك الى حروب بين الطرفين كانت نتائجها النهائية لصالح الفساسنة، وسوالنا هنا حول موقف الرومان من هذه الحروب بين الفساسنة والضجاعة، وللجابة على هذا السؤال لا بد من استقراء الاوضاع التي كانت تسود في بلاد الشام، ففي هذا الوقت (منتصف القرن الثالث للميلاد) كانت روما في صراع مع القوى الداخلية في بلاد الشام وخاصة مع تدمر في عهد الملكة زنوبيا، كما ان روما كانت على علاقات اشد ما تكون من العداوة مع القوة الفارسية، في ظل هذه الظروف جاء الصراع الفساني الضجعمي، والذي يهم روما (بعد ان رات رجحان كفة الفساسنة هو ليس القوة التي تسود بقدر ما يعينها تحقيق

مصالحتها سواء اكان الامر انتصاراً للغساسنة او الضجاعة اي ان تعمل روما على ابقاء تبعية هذا الجيل من العرب او ذاك لها بما يحقق اهدافها في مواجهة الخطر الفارسي وضد الغارات البدوية، وعلى ذلك فان روما ويعد تغلب الغساسنة على ابناء عمومته الضجاعة سارعت الى التقامهم معهم وعقد تحالف بين الطرفين، تعهد فيه الرومان بتقديم مساعدة عسكرية قوامها ما بين ٢٠-٤٠ الف مقاتل اذا حصل صراع بين الغساسنة والعرب الآخرين، وان يمد الغساسنة الروم بقوة عسكرية تقدر بعشرين الف لمناصرتهم في حال تعرضهم لخطر الفرس<sup>(١٧)</sup>

وما يمكن ان نفهمه من الروايات المختلفة حول علاقات الغساسنة بالضجاعة انها مرت باطوار مختلفة منها طور التبعية من غسان الى ابناء عمومته الضجاعة والتي كانت تقتضي ان يدفع كل فرد من الغساسنة سنوياً اتاوة قدرها دينارين عن كل رجل، ولكن يبدو ان الوضع قد بدأ يتغير تدريجياً لصالح الغساسنة لاسباب قد يكون منها ازدياد اعدادهم وقوتهم رافقه ضعف في جانب الضجاعة حتى بلغ الامر بالغساسنة الى رفض دفع المبالغ المالية التي كانت تجبها منهم الضجاعة، وتورد مصادرنا الاسلامية قصة هذا الامر بالشكل التالي: ان احد رجال الغساسنة (جذع بن عمر الفساني) رفض دفع الاموال لتوالي جبايتها من الضجاعة وهو سبطه بن المنذر السليحي ولم يكتفي بذلك بل انه قام بقتله، وقال بعد ذلك خذ من جذع ما اعطاك، وذهبت هذه المقولة مثلاً<sup>(١٨)</sup>. وفي هذه الرواية دلائل هامة منها ان الذي امتنع عن دفع الاموال للضجاعة والذي قام بقتل سبطه بن المنذر السليحي ليست شخصية عادية او من عامة الغساسنة، بل هو (كما وضحنا) من قادة الغساسنة وهو اخ ثعلبة بن عمرو بن الجالد اول من تولى الحكم على الغساسنة في بلاد الشام.

والامر الآخر الذي يجب ان نشير اليه هو ان هذه الحادثة وما تبعها من انتصار للغساسنة لم يكن لتعني انتهاء نفوذ او وجود اضجاعة في بلاد الشام، فقد بقي الضجاعة مقيمون في مواضع مختلفة من بلاد الشام وقد اشار اليهم النابغة

الذبياني (ت ٦٠٤م) في شعره اذ يقول:

لعمري لنعم المرء من آل ضجعم      نزور ببصرى او بيرقه هارب  
فتى لم تلده بنت عم قريبة      فيضوي وقد يضىو سليل الأقارب<sup>(١٩)</sup>

ولكن نفوذ الغساسنة بدأ يزداد مع مرور الزمن منذ منتصف القرن الثالث للميلاد وأن كان حكمهم يشمل مناطق محدودة إلا أن حكامهم قد تلقبوا بالملوك تجاوزاً، وكان هذا اللقب -ملك- من الأسباب التي جعلت الروايات تضطرب حول تحديد مدة حكم الغساسنة في بلاد الشام فالبعض يجعلها ٦٠٠ سنة وآخرون يقصرونها على قرن وبعض القرن من الزمان<sup>(٢٠)</sup>.

#### ٤. ديار الغساسنة:

اختلفت المصادر الإسلامية حول تحديد المناطق التي كانت تتبع لدولة غسان، ولكن ما يمكن استخلاصه من زيارات الشعراء ومدحهم للملوك الغساسنة يساعدنا على تحديد مناطق كان نفوذ الغساسنة قد وصل إليها وأقاموا فيها، فيشار إلى أن ديارهم كانت ما بين الجولان واليرموك، ويشار إلى مركزهم في الجابية في منطقة حوران، ويشار أيضاً إلى بصرى كمركز من مراكز الغساسنة ولكن هذا ما عارضه نولدكه<sup>(٢١)</sup>.

وإذا عدنا واستقرأنا شعر بعض الشعراء امكنا ان نحدد بعض المناطق في الاردن وفلسطين كانت تتبع للغساسنة:

فالناطقة الذبياني (ت ٦٠٤م) يشير إلى جلق (دمشق) وصيدا من مناطق كان للغساسنة نفوذ فيها.

لئن كان للقبرين قبر بجلق      وقبر بصيداء الذي عند حارب

والحارث الجفني سيد قومه ليلتمسن بالجيش دار المحارب<sup>(٢٢)</sup>

ويقول في رثاء النعمان بن الحارث -ويذكر الجولان، ويصرى، جاسم وهوران، من مناطق الغساسنة:

فأب مصلوه بعين جليية وغودر بالجولان حزم ونائل

سقى الغيث قبرا بين بصرى وجاسم بغيث من الوسمي قطر ووايل

بكى حارث الجولان من فقد ربه وهوران منه موحش متضائل<sup>(٢٣)</sup>

والشاعر حسان بن ثابت في مدح وراثاء بعض حكام الغساسنة شعراً يذكر فيه مناطق يفهم انها كانت تتبع للغساسنة.

فيقول في مدح آل جفنة (الغساسنة)

لله در عصابة نادماتهم يوماً بجلق في الزمان الاول

يسقون من ورد البريص عليهم خمراً تصفق بالرحيق السلسل

اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل<sup>(٢٤)</sup>

ويقول في احدى مراثيه:

لمن الدار اقفرت بمعان بين اعلى اليرموك والصمان

من قرىات من ثلاثين عدت ناسكاً منه بالقصور النواني<sup>(٢٥)</sup>

وهكذا نجد ان الاشارات لدار الغساسنة تمتد لتشمل مناطق هي الآن ضمن اراضي المملكة الاردنية الهاشمية مثل الحديث عن معان في جنوب الاردن، وهنا نقول ان تواجد الغساسنة ونفوذهم في مناطق غوطة دمشق الى مناطق الجولان، وهوران، وحتى جنوبي الاردن، لا يعني انهم كانوا يسيطرون على هذه البقاع بشكل مستمر وانما كان ذلك يتأثر بطبيعة علاقة الغساسنة مع القوى القبلية الموجودة في بلاد

الشام وكذلك يتأثر ذلك بطبيعة علاقتهم مع الدولة الرومانية، واتساع نطاق السيطرة الجغرافية لملك الغساسنة لا يختلف في كثير من طبيعة اتساع او ضيق الرقعة الجغرافية التي كانت تتبع -كما مر معنا- لدولة الانباط او التدمريين وتأثر ذلك بالتطورات السياسية والاقتصادية في المنطقة.

## ٥. اشهر حكام الغساسنة:

اختلف الدارسون حول ذكر اسماء من حكم من الغساسنة، وجاء هذا الاختلاف في تحديد عدد هؤلاء الحكام واول من تولى الحكم على الغساسنة في بلاد الشام، وقاد هذا الامر الى جعل عدد حكام الغساسنة لدى البعض يصل الى ٣٢ حاكماً حكموا فترة زمنية تقارب ستة قرون، في حين اقتصر البعض حكام الغساسنة على عشرة حكام وبالتالي كان تقدير فترة حكمهم لا تزيد على قرن من الزمان ويضع سنين<sup>(٣٧)</sup> ونرى ان سبب الاختلاف والخلط في هذا الموضوع يعود لعدد من الامور منها:

ان استخدام لقب ملك في المصادر العربية الاسلامية للشخصيات القيادية في غسان هو امر فيه تجاوز في اطلاق هذا اللقب، حيث ان الامر لا يعدو الخلط بين لفظ امير او شيخ والذي صح على العديد من زعماء الغساسنة، ولكن المصادر رسمتهم ملوك وريما كان مرد ذلك ان هذا البيت الغساني وحتى قبل هجرته من اليمن كان زعماءه يلقبون بالملوك ومنهم عمرو بن عامر (مزقياء) والذي لقب بابي الملوك<sup>(٣٨)</sup>، والامر الثاني في هذا الصدد هو ان اطلاق لقب ملك على حكام الغساسنة في بلاد الشام فيه تجاوز ايضاً اذ ان حكام الغساسنة حتى في ازمى عصورهم لم يكونوا اكثر من توابع للدولة الرومانية، وان كانت قد تعاملت معهم احياناً بالندية فمرد ذلك هدف روماني لتحقيق المصالح الرومانية، او بعضها والتي تتأتى من خلال مساعدات من الحكام الغساسنة، وحتى حين منح الرومان بعض حكام الغساسنة لقب ملك فإن

ذلك لا يعني انه ملك متوج ويملك حرية التصرف بعيداً عن توجيهات الرومان ومصالحهم وان حصل ذلك فكانت روما تقف بالمرصاد لمثل هذا الامر.

وفي هذا الصدد يقول جورجي زيدان «ان الغساسنة حكموا لفترة في البادية كامراء لا يعرف بهم الرومان ولما استتجبنوهم ومنحوهم لقب ملك، ولكن الرواة العرب اطلقوا على الجميع لقب ملوك الغساسنة»<sup>(٢٨)</sup>.

واياً كان عدد الحكام الغساسنة امراء كانوا ام ملوكاً فاننا هنا سنشير الى اشهرهم، اي الذين تحققت تواريخ حكمهم او الذين قاموا باعمال ذات اثر واضح على السياسة في بلاد الشام وصراع الرومان مع الفرس وحلفائهم، ومن هؤلاء الحكام الغساسنة:

#### ١. جفنة بن عمرو مزيقياء،

والذي حكم زمن الامبراطور البيزنطي انستازيوس الاول (٤٩١-٥١٨م)، وهو عند حمزة الاصفهاني اول من ملك من الغساسنة في الشام<sup>(٢٩)</sup>، في حين انه قد مر معنا ان اول من قاد الغساسنة وتولى حكمهم هو ثعلبة بن عمرو بن المجالد واخيه جذع بن عمرو، ورغم ذلك فانه لا تضارب بين الرواتين فالاشارة الى ثعلبة كأول حاكم للغساسنة في بلاد الشام تعني أنه اول من تولى امرتهم وهم لا يزالون من توابع الضجاعة، والاشارة الى جفنة بن عمرو تفيد انه ربما كان اول من اعترف به الرومان بعد فترة طويلة من الصراع واتساع نفوذ ونور الغساسنة.

وتولى الحكم بعد جفنة اولاده ومنهم عمرو بن جفنة لمدة خمس سنوات ثم ثعلبة بن عمرو والذي حكم لمدة سبعة عشر عاماً ثم الحارث بن ثعلبة ثم جبلة بن الحارث، ثم الحارث بن جبلة.

#### ٢. الحارث بن جبلة بن الحارث بن ثعلبة (٥٢٩-٥٦٩م):

وقد شهد عصر هذا الحاكم الفساني العديد من التطورات على صعيد علاقاته

بروما وعلاقاته الحربية مع الفرس وحلفائهم المناذرة وكذلك على الصعيد الديني

فروما منحت هذا الحاكم الغساني لقب ملك لحاجتهم الى قوته ليوقف في وجه اعداء الدولة وخاصة الفرس وحليفهم حاكم المناذرة المنذر بن ماء السماء (٥١٤-٥٤٦م) وهذا اللقب كان موضع شك من قبل الدارسين وخاصة نولدكه الذي اشار الى ان اللقب لا يتعدى كونه Patricus (البطريق) او Phylarcus فيلاركوس (شيخ القبيلة)<sup>(٣٠)</sup>، وقد اشترك الحارث بن جبلة في حرب روما ضد فارس في سنة ٥٣١م حيث شاركت القوات الغسانية بقيادة الحارث مع القائد الروماني بليزاريوس ضد هجمات الفرس في عهد كسرى انوشروان (٥٣١-٥٧٩م) وحليفه اللخمي المنذر بن ماء السماء وقد استطاعت القوات الرومانية الغسانية ان تحقق انتصارات واسعة ضد الفرس وحلفائهم المناذرة، ولكن خلافات نشبت بين القائد الروماني بليزاريوس والحاكم الغساني الحارث مما جعل الاخير يتوقف عن تقديم المساعدات مما عكس انتصار الروم الى هزيمة على يد الفرس وحلفائهم<sup>(٣١)</sup>، ونتائج هذه الحرب تؤكد اهمية المساعدة الغسانية للرومان وربما كان فهم الرومان لذلك هو الذي جعلهم يحافظون على علاقات حسنة مع الحارث رغم توقفه عن مساعدة بليزاريوس مما عكس نتيجة الحرب.

كما نشبت الحرب بين المناذرة والغساسنة بتشجيع من القوتين الفارسيه والرومانية بل ان الحرب كانت نيابة عنهما، حيث هاجمت القوات الفارسية بلاد الشام سنة ٥٤٠م وتصدت لهم القوات الرومانية بمساعدة من الحارث.

ثم تتابعت الحروب بين المناذرة واللخمين والغساسنة في سنة ٥٤٤م وكانت نتائج هذه الحرب هزيمة لقوات الغساسنة حيث وقع احد أبناء الحارث اسيراً في يد قوات المنذر بن ماء السماء، والذي تشير المصادر على انه (المنذر) قد ضحى بابن الحارث اضحية للالهة العزى<sup>(٣٢)</sup>.

وقد كان لهذه النتيجة الاثر الاكبر في استمرار الحروب الثأرية بين الغساسنة

والمناذرة حتى استطاع الحارث تحقيق انتصارات على المنذر وانتقم لابنه بأسر ابناء المنذر حيث لاقيا نفس مصير ابن الحارث حين وقوعه في يد المناذرة. وقد استطاع الحارث متابعة حروبه ضد المناذرة والتي انتهت بمقتل المنذر سنة ٥٥٤هـ<sup>(٣٢)</sup> وهذه الحرب اختلفت المصادر حولها فالبعض يجعلها موقعة عين اباغ، او موقعة الحيار بالقرب من قنسرين، او موقعة يوم حليلة، في حين ترى مصادر اخرى ان يوم حليلة جاء محاولة من المناذرة للانتقام من مقتل ملكهم المنذر ولكن نتائج المعركة كانت هزيمة للمناذرة مرة اخرى في عهد المنذر بن المنذر اللخمي<sup>(٣٣)</sup>.

وقد تركت حروب الحارث صداها في الشعر العربي والذي اشار في جوانب منه الى هذه المواقع وإلى قوة الغساسنة.

فيقول ابن الرعلاء الضبابي:

كم تركنا بالعين عين اباغ	من ملوك وسوقه اكفاء
امطرتهم سحائب الموت تترى	ان في الموت راحة الاشقياء
ليس من مات فاستراح بميت	انما الميت ميت الاحياء <sup>(٣٤)</sup>

وقال احد شعراء غسان مفتخراً بانجازات يوم حليلة:

يوم وادي حليلة وازدلفنا	بالنعايج والرماح النماء
اذا شخنا اكفنا من رفاق	من وقعها سناء الحسناء
واتت هذه بالخلق الى من	كان ذا نجدة وفضل غناء
ونصبنا الجنان في ساحة المر	ج فعلنا الى جفان ملاء <sup>(٣٥)</sup>

ويقول النابغة الذبياني ذاكراً قوة الحارث وبنو غسان:

وللحارث الجفني سيد قومه	ليلتمس بالجيش دار المحارب
-------------------------	---------------------------



وثقت له بالنصر اذ قيل قد غزت      كتائب من غسان غير أشائب  
 اذا ما عزوا في الجيش خلق فوقهم      عصائب طير تهتدي بعصائب  
 ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم      بهن فلول من قسراع الكتائب  
 تورثن من ازمان يوم حليلة      الى اليوم قد جرين كل التجارب<sup>(٣٧)</sup>  
 وقد مدح الشاعر علقمة الفحل (ت ٥٦١م) الحارث الغساني بقوله:

الى الحارث الوهاب اعملت ناقتي      لكلكها والقصر بين وجيب  
 لتبلغني دار امرئ كان نائباً      فقد قريتني من ندادك قروب<sup>(٣٨)</sup>

والحارث الغساني كان من اتباع مذهب الطبيعة الواحدة (اليعاقبة) وهذا المذهب يخالف مذهب الكنيسة الرسمية في القسطنطينية، وقد نجحت مجهودات الحارث في حماية هذا المذهب وانتشاره في بلاد الشام<sup>(٣٩)</sup> وتتابعته جهود الحارث على الصعد المختلفة محققاً انتصارات واسعة على اعدائه، ثم قرر زيارة القسطنطينية عام ٥٦٣م وهدف من هذه الزيارة تحقيق عدد من الامور، منها: ان يبحث مع الحكومة البيزنطية قضية من يرثه في الحكم وهو ابنه المنذر، وان يبحث مع حكام بيزنطة الخطط العسكرية لمواجهة القوى الفارسية وحليفهم عمرو بن المنذر (٥٥٤-٥٦٨م)<sup>(٤٠)</sup>، ويبدو ان علاقة الحارث مع اباطرة بيزنطة - رغم اختلافه مذهبياً عنهم - كانت جيدة، بدليل انه كان الشخص المؤهل لطلب دعم بيزنطة لامرئ القيس (ت ٥٦٠م) في الانتقام ممن قتلوا والده وانهو حكم آل كنده وكان من ضمن اعدائه قبائل بني اسد ومن ثم اللخميين في الحيرة، وقد اشار امرئ القيس في شعره الى رحلته الى القسطنطينية ومروره ببلاد الشام في طريقه اليها، حيث يقول:

فلما بدا حوران والال دونه      نظرت فلم تنظر بعينك منظرأ  
 تقطع اسباب اللبانة والهوى      عشية جارونا حماة وشيزرا

بكى صاحبي لما رأيي الدرب نونه      وايقن انا لاحقان بقيصرا  
فقلت له لا تبك عينك انما      نحاول ملكاً او نموت فنعذرا<sup>(١١)</sup>

وقد كانت وفاة الحارث ما بين سنة ٥٦٩-٥٧٠م بعد ان امضى فترة طويلة في الحكم بلغت اربعين عاماً حقق من خلالها انجازات واسعة كان ابرزها انتصاراته المتكررة على الفرس والمناذرة، وحمايته لمذهب اليعاقبة في بلاد الشام.

### ٣. المنذر بن الحارث (المنذر الاكبر) ٥٧٠-٥٨٣م:

سبق ان اشرنا ان أحد اهداف زيارة الحارث الفسائي الى القسطنطينية عام ٥٦٣م هو بحث امر من يخلفه في حكم الغساسنة، وبعد وفاة الحارث سنة ٥٧٠م تولى الحكم احد ابناؤه وهو المنذر والذي يسميه حمزة الاصفهاني المنذر الاكبر<sup>(١٢)</sup>.

وقد ورث المنذر عن ابيه الصراع التقليدي مع المناذرة ولذلك كان استهلال حكمه بحرب خاضها ضد الحاكم اللخمي (النعمان ابو قابوس) الذي استغل وفاة الحارث الفسائي للاغارة على بلاد الشام ولكن المنذر الاكبر تصدى له واستطاع ان ينتصر عليه سنة ٥٧٠م ويقتله في هذه الحرب<sup>(١٣)</sup>.

وعلاوة على حروب الغساسنة مع المناذرة في هذا العهد، فان من الامور الهامة التي حدثت في عهد المنذر هو ما جرى على علاقته مع الامبراطورية البيزنطية حيث ساءت هذه العلاقات وكان احد اسباب سوء العلاقات هو الخلاف الديني حيث ان المنذر كان كوالده مؤيداً وداعماً لاتباع مذهب الطبيعة الواحدة (اليعاقبة)، وثاني اسباب سوء العلاقة بحسب ما تورد المصادر هو الشك الذي ساور حكام بيزنطة حول علاقة المنذر بالفرس والمناذرة واتهامه بالتآمر معهم ضد بيزنطة. ولتوضيح اهم معالم العلاقات البيزنطية الفسائية نشير الى اهم الاحداث في هذا الصدد.

ففي عهد الامبراطور جستين الثاني (٥٦٥-٥٧٨م) بدأت العلاقات بالسوء مع المنذر منذ سنة ٥٧٥م للأسباب التي سبق ان اشرنا اليها، وقد قاد ذلك الى زيادة

الشك عند المنذر من محاولة بيزنطة العمل على اغتياله عن طريق البطريق مرقيانوس، وقد كان المنذر على علم بهذه الخطط البيزنطية مما جاء الى اعلان الثورة على بيزنطة، وانسحب الى البادية بعيداً عن سيطرة القوات البيزنطية واستمر على هذا الحال مدة ثلاث سنوات حتى عام ٥٧٨م، وقد كان هذا الامر مغريباً للمناذرة والفرس لاستغلال هذه الظروف فبدأوا بمهاجمة الاراضي الشامية في غياب مساندة الفساسنة للقوات البيزنطية، ونتيجة هذه التطورات عادت بيزنطة وتحقيقاً لمصالحها لاسترضاء الحاكم الفسائي المنذر سنة ٥٧٨م<sup>(٤١)</sup> وبخلت بعدها علاقات المنذر مع بيزنطة مرحلة من الهدوء والتحسين في العلاقة بين الطرفين تلك الزيارة التي قام بها المنذر الى القسطنطينية سنة ٥٨٠م حيث تم منحه مزيداً من الاحترام واضفيت عليه جملة من الالقاب اهمها لقب «ملك الشرقيين»<sup>(٤٢)</sup> وفي نفس العام ويعد عودة المنذر الى بلاد الشام عادت العلاقة بين الطرفين الى حالة من السوء والشك بسبب فشل غزو بيزنطي لاراضي فارس وكان المنذر وقواته من المشاركين في الغزو وقد حملت بيزنطة مسؤولية الفشل العسكري لهذه الحملة للمنذر وقواته على اعتبار انه كان متآمراً مع الفرس، والمناذرة، ولم تنجح محاولات المنذر بابعاد هذه التهمة عنه، فعلى الرغم من انه قام بغزو بلاد فارس والمناذرة، واستطاع تحقيق انتصارات باهرة على اللخمين في الحيرة، وعاد بالفنائم والاسرى في محاولة لاثبات انه ليس حليفاً للمناذرة او الفرس، ولكن بيزنطة رأت في هذا العمل تحدياً لها ومحاولة من المنذر لاثبات كفاءته على حساب القوات البيزنطية، وقادت بيزنطة سلسلة من الاجراءات ضد المنذر اسفرت عن اعتقاله وحمله الى العاصمة البيزنطية لتفرض عليه وعلى بعض افراد اسرته الإقامة الجبرية<sup>(٤٣)</sup> ويعد وصول موريقيوس الى الحكم في بيزنطة (٥٨٢-٦٠٢م) امر بنفي المنذر الى صقلية وعمل على التضييق على الفساسنة بأن قطع عنهم الامدادات المالية هذا الامر الذي ساهم في اعلان الفساسنة بزعامة ابناء المنذر للقيام بالثورة ولجأوا كما لجأ والدهم من قبل الى البادية، وعادت بيزنطة لاستخدام اساليب متعددة للقضاء على هذه الثورة فجرت الحملات العسكرية التي لم تؤد الى

نتيجة مما الجأها الى اتباع اسلوب المهادنة المقرونة بالتآمر حتى استطاعت القبض على اكبر ابناء المنذر وهو النعمان ليذهب به الى عاصمة الدولة البيزنطية ليتكرر بذلك ما حصل لوالده، بعد ذلك دخلت دولة الفساسنة والقوى المؤيدة لها في صراعات متشعبة مع بيزنطة وصراعات بينية قادت الى ضعف للفساسنة وتأثر للمصالح البيزنطية<sup>(١٧)</sup>.

## ٦. حكام الفساسنة بعد سنة ٥٨٣م:

بعد نفي النعمان بين المنذر منذ سنة ٥٨٣م اضطربت اوضاع بلاد الشام، ويشير نولسكه الى انقسام عرب غسان وحلفائهم الى فرق متعددة متصارعة متباينة في ولائها بعضها للفرس بعضها لبيزنطة- متباينة في مذاهبها حيث أن بعضهم عاد واعتنق مذهب الدولة البيزنطية متخليين عن مذهب الطبيعة الواحدة (اليعاقبة)، وابت هذه الاختلافات الى ضعف في البنية السكانية والاقتصادية لبلاد الشام، مما كان مغرياً للفرس لاستغلال هذه الاوضاع لصالحها، وقد سارعت بيزنطة لتلافي هذه الاخطار والعمل على تعيين حاكم على غسان<sup>(١٨)</sup>.

وتشير المصادر الى عدد من الحكام الذين تولوا امر الفساسنة بعد سنة ٥٨٣ منهم الحارث الاصغر بن الحارث الاكبر، ثم الحارث الاعرج ابن الحارث الاصغر وكلاهما لم يحكم الا فترة قصيرة، ثم ابو حجر النعمان ٥٨٣-٦١٤م وفي عهده كانت القوات الفارسية قد سيطرت على بلاد الشام منذ سنة ٦١٣-٦٢٩م وقد اشار النابغة الذبياني الى هذا الحاكم الغساني بقوله:

إن يرجع النعمان نفرح ونبتهج      ويأت معداً ملكها ويربيعها  
ويرجع الى غسان ملك وسؤدد      وتلك المنى لو اننا نستطيعها  
وان يهلك النعمان تُعر مطية      ويلق الى جنب الفناء قطوعها<sup>(١٩)</sup>

وأشار اليه في قصيدة رثاء:

وقفت بربيع الدار قد غير البلى      معارفها والساريات الهواطل  
فما كان بين الخير لو جاء سالماً      ابو حُجر الاليال قلائل  
فأب مصلوه بعين جلية      وغودر بالجولان حزم ونائل<sup>(٥٠)</sup>

وبعد هذا الحاكم الغساني تضطرب المصادر في ذكر من ولى امر الفساسنة، وهناك اشارة الى عمرو بن النعمان، وحجر بن النعمان ولكنها (المصادر) لا تزودنا بمعلومات عن هذين الحاكمين، ثم تردنا اشارات عن شخصيات غسانية كانت تحكم في بلاد الشام تحت سيطرة الرومان وخاصة بعد ان استطاع هرقل ان يخلص بلاد الشام من السيطرة الفارسية، وفي هذه الاثناء كان هناك تطور على قدر كبير من الاهمية يحدث في منطقة الحجاز حيث شرعت الدولة الاسلامية الناشئة في نشر الاسلام الى المناطق التخومية للجزيرة، وتزودنا المصادر باشارات عن وفود بعث بها الرسول الكريم الى عرب بلاد الشام وما يعنينا هنا هو الاشارات الواردة عن شخصيات غسانية كانت لا تزال موالية لبيزنطة ومعادية للدولة الاسلامية ومن هذه الشخصيات التي يشار اليها الحارث الغساني الذي رفض دعوة الاسلام وقتل مبعوثي الدولة الاسلامية، وكذلك شخصية شرحبيل بن عمر الغساني الذي كان في منطقة مؤته هو الذي قتل مبعوث الدولة الاسلامية الحارث عمير الازدي، وتكرر الاشارات للفساسنة في احداث بلاد الشام قبل معركة مؤته سنة ٨هـ، وكذلك الحال في معركة اجنادين ١٣هـ، ومعركة اليرموك ١٥هـ، وهذه الاشارات تؤكد بقاء الفساسنة قوة مؤثرة في بلاد الشام وان كانت هيبته اقل مما كانت عليه سابقاً وتؤكد استمرار تحالفها مع بيزنطة ضد الدولة الاسلامية<sup>(٥١)</sup>

### جبله بن الايهم - آخر حكام الفساسنة:

استطاع الامبراطور البيزنطي هرقل ان يحقق نجاحات هامة، منها انه خلع بلاد الشام من السيطرة الفارسية، ووجد الفساسنة واوكل امر زعاماتهم الى جبله بن الايهم وذلك بحلول سنة ٦٣٥م، وقد وقف جبله بن الايهم الى جانب بيزنطة في

حروبها مع فارس، كما حارب الى جانب القوات البيزنطية ضد جيوش الفتح الاسلامي، وتشير المصادر الاسلامية الى كونه آخر حكام الفساسنة وانه اقبل على الاسلام في عهد الخليفة الراشدي عمر بن الخطاب، ثم عاد الى نصرانيته بعد ان اقتصر منه القضاء الاسلامي للطمة احد المسلمين، فاغاطه ذلك وعاد الى النصرانية وغادر اراضي الدولة الاسلامية والتحق ببيزنطة عند هرقل<sup>(٥٧)</sup>، وبذلك تكون دولة الفساسنة قد انتهت بعد ان اصبحت بلاد الشام من الاطار الجغرافي والسياسي لدولة الاسلام.

## ٧. حضارة الفساسنة:

مما لا شك فيه ان الفساسنة كانوا مؤهلين لإنشاء حضارة تتناسب مع موروثاتهم التي جاوا بها من بلاد اليمن في مجالات الحياة الاقتصادية الزراعية والتجارية، كما ان اقامتهم الطويلة في بلاد الشام وطبيعة علاقاتهم مع القوى المؤثرة فيها وعلى حدودها قد اكسبهم خبرة في مجالات حضارية متنوعة اكتسبوها من علاقاتهم مع الرومان والفرس، وتبين لنا من خلال تاريخهم الذي اشرنا اليه مدى القوة التي وصلوا اليها وخاصة في الميدان العسكري.

وقد اهتم الفساسنة بامر الزراعة ولا بد ان ذلك جاء بعد انتقالهم من طور التوابع للضجاعم الى دور القيادة في بلاد الشام وسيطروا على مناطق مؤهلة للإنتاج الزراعي بطبيعتها وتوفر المياه فيها مثل مناطق غوطة دمشق والجابية ومناطق حوران، وقد كانوا اهل ثراء وكرم يجزلون العطايا ويقوم على خدمتهم الولائد البيض ومنعمون في ملابسهم وشؤون حياتهم، وقد اشار الى مثل هذه الامور الشاعر النابغة الذبياني في قوله:

محلّتهم ذات الاله ودينهم      قويم فما يرجون غير العواقب

رفاق النعال طليب حجزاتهم      يحيون بالريحان يوم السباسب  
 تحييههم بيض الولائد بينهم      واكسية الاضريح فوق المشاجب  
 يصونون اجساداً قديماً نعيمها      بخالصة الاردان خضر المناكب<sup>(٥٣)</sup>

وقد اشارت الدراسات الى اهتمامات عمرانية لدولة الغساسنة تمثلت بعدد من القلاع والحصون والاديرة، فمنها كنيسة في مدينة الرصافة يعود زمن بنائها الى عهد المنذر بن الحارث (٥٦٩-٥٨٢م) ودير في قصر الجير الغربي بناء الحارث بن جبلة سنة ٥٥٩م<sup>(٥٤)</sup>. ويشار الى بناء لهم في منطقة القسطل<sup>(٥٥)</sup>، بل ومن الآثار الهامة التي تنسب اليهم ولكنها موضع شك من قبل الدارسين- قصر المشتى<sup>(٥٦)</sup>.

## ب. المناذرة:

### ١. هجرة التتوخيين الى بادية العراق:

كانت هجرة القبائل العربية الى بلاد العراق تزداد تبعاً لحالة هذه القبائل من القوة والضعف والحاجة وتبعاً للاوضاع السياسية والعسكرية التي كانت تسود في بلاد العراق، فكلما شهدت اوضاع العراق الداخلية ضعفاً في النظام السياسي والعسكري تبع ذلك بروز دور اكبر للقبائل في داخلية العراق وينفس الوقت تشهد اراضي العراق موجات جديدة من هجرة القبائل اليها من جزيرة العرب.

ومن اشهر القبائل التي يشار الى هجرتها الى بلاد العراق مستفيدة من ظروفه الداخلية هي هجرة قبائل تنوخ وهي من قبائل جنوب الجزيرة العربية هجرت موطنها لاسباب داخلية ذكر منها ما ذكر بشأن هجرة الغساسنة هو الامر المتعلق بتصدع او انهيار سد مأرب (سبق ان ناقشنا ذلك عند الحديث عن هجرة الغساسنة) وان هذه القبائل قامت في بادئ امرها في منطقة البحرين منتظرة لظروف تتيج لها الانتقال الى مناطق العراق<sup>(٥٧)</sup>، وكانت الظروف في العراق مضطربة منذ تقسيم الاسكندر المقدوني لبلاد فارس لعدد من الدويلات الصغيرة تولى حكمها ملوك وحكام كانوا يسمون ملوك الطوائف واستمروا الى سنة ٢٢٦م الى بداية عهد اردشير بن بابك مؤسس حكم آل ساسان. وفي عهد ملوك الطوائف كانت هجرة التتوخيين الى بلاد العراق وكما يشير الطبري فان قائد هجرتهم هو مالك بن فهم بن غنم بن دوس قد وصلوا الانبار وسيطروا عليها وكانت للارمانيين وهم من نبط السواد وطلع قوم آخرون على نفر وهي للارمانيين وهم من ملوك الطوائف وكان طلوعهم بعد ان استوطنوا البحرين فترة من الزمن، وقد تجمع في الانبار والحيرة على ضفاف الفرات



اقوام عرب كثيرون يقيمون في المظال والاخبية وملكو عليهم مالك بن فهم<sup>(٥٨)</sup>

ومكذا فان التنوخيين من الازد بدأت سيطرتهم على مناطق الحيرة والانبار منذ عهد مالك بن فهم واسسوا دولة استمرت الى ظهور دولة الاسلام، وقد كانت علاقة حكام الحيرة مع الدولة الفارسية مشابهة لعلاقات الغساسنة مع الدولة الرومانية حيث حرصت فارس على الاستفادة من ملوك الحيرة في حماية حدود دولتهم من غارات القبائل البدوية وكذلك من غارات الدولة الرومانية وحلفائها.

## ٢. ملوك الحيرة:

توالى على حكم الحيرة اثنان وعشرون حاكماً كانت مدة حكمهم حوالي ٣٦٤ سنة كان من بينهم ستة عشر حاكماً من آل نصر اللخمين، وستة آخرون من قبائل عربية اخرى او ولاة من الفرس<sup>(٥٩)</sup>. على ان هناك مجموعة اخرى من الحكام من الازد قبل انتقال الحكم الى اللخمين، وسنشير الى اهم حكام الحيرة وفق التقسيم التالي:

### ١. الحكام الازديون:

وأول هؤلاء الحكام هو مالك بن فهم وهو اول من حكم من تنوخ وحكم مدة تقارب عشرين عاماً وكان يقيم في منطقة الانبار واتخذها مقاماً له وظل فيها حتى رماه سليمة بن مالك بسهم فقتله خطأ، وفي ذلك يقول مالك بن فهم:

اعلمه الرماية كل يوم      فلما اشتد ساعده رمانى

فلا ظفرت يده حين يرمى      وشلت منه حاملة البنان

فبكوا يا بني علي حولاً      ورثوني وجازوا من رمانى<sup>(٦٠)</sup>

وبعد مقتل مالك بن فهم تولى الحكم بعده عمرو بن فهم والذي لا تزودنا

بالمصادر بأي معلومات عنه، ليصل الحكم بعد ذلك الى شخصيه اطنبت المصادر في الحديث عنها وهي شخصية جذيمة بن مالك بن فهم وهو الذي عرف بجذيمة الابرش وجذيمة الوضاح وجذيمة الصباح، وتعود فترة حكم جذيمة الى بداية عهد الدولة الساسانية بل وتشير بعض الروايات الى ان تعيينه حاكماً كان على يد اردشير ابن بابك الذي قضى على ملوك الطوائف<sup>(٩١)</sup>، ومن المصادر المختلفة امكن التثبت من ان جذيمة قد حكم في القرن الثالث للميلاد، وهناك اشارة الى اسمه كحاكم على تنوخ في نقش نبطي ويوناني عثر عليه في (ام الجمال) ويرجع تاريخ النقش الى سنة ٢٧٠م، وورد فيه «هذا موضع (قبر) فهر ابن شلي (سلي) مربي جذيمة ملك تنوخ»<sup>(٩٢)</sup>.

وحول مدة حكم جذيمة فهناك تباين في تحديدها ففي حين يجعلها البعض تستمر ما بين ٢٠٨-٢٦٨م وآخرون يجعلونها تستمر مائة وثمانى عشرة سنة او مائة وعشرون سنة<sup>(٩٣)</sup>. ويبدو اضحاً ان في الرأي الأخير الكثير من المبالغة والبعد عن الحقيقة، واذا كان الامر غير واضح فيما يتعلق ببداية حكم جذيمة فهي عند البعض ٢٠٨م كما اشرنا، في حين يفهم من الروايات السابقة التي تشير الى ان حكمه يبدأ مع حكم اريشير بن بابك ومعنى ذلك ان حكمه يبدأ منذ عام ٢٢٦م او بعد ذلك بقليل، ويفهم ان نهاية حكمه تكاد تكون حقيقة من حيث انتهائها سنة ٢٦٨م على اعتبار ان هذا التاريخ هو بداية حكم خليفة جذيمة وهو عمرو بن عدي كما سنشير لذلك فيما بعد. وخلال حكم جذيمة الذي امتد الى ما يزيد عن اربعين سنة برزت له العديد من الاعمال ونسبت اليه الروايات الكثير من الحروب والمآثر.

ومن حروب جذيمة حروبه لقبيلة اياد في منطقة الجزيرة وكان سبب الحرب بينه وبين اياد هو الصراع حول المياه وطرق التجارة والمراعي وخاصة ان منازل جذيمة وقومه -ما بين الحيرة والانباء ويقه وهيئ وناحيتها وعين التمر واطراف البر الى الفدير وجفته والقطقطانه، ومنازل اياد او بعضهم فيما بين البصرة والكوفة وفيما يلي الحيرة واكثرهم في عين اباغ<sup>(٩٤)</sup>، كما ان الطبري يشير الى مناطق خاض فيها جذيمة

حروباً ضد قبائل متعددة يفهم منها ان حدود حكمه امتدت الى مناطق خارج العراق<sup>(٣٤)</sup>، ونفهم من ذلك ان قوة وسطوة جذيمة جعلت العديد من القبائل في مناطق مختلفة تدن له وتهاب قوته.

وما يهمنا هنا هي قصة حرويه مع ابياد لما لها من دلالات هامة ادت فيما بعد الى انتقال الحكم من الازد الى اللخمين، وما يمكن ان نستخلصه من الروايات حول حروب وعلاقات جذيمة مع قبيلة ابياد وفق ما ورد عند الطبري والمسعودي:<sup>(٣٥)</sup> «ان جذيمة حارب ابياد للاسباب التي ذكرناها سابقاً وتضيف المصادر هنا سبباً آخر وهو ان جذيمة كان له صنمين يقال لهما الضيزنان كان يستسقي بهما ويستصرهما على العدو، وان ابياد ارادت الانتقام من جذيمة فارسلت من سرق الصنمين ثم تتابع الروايات الحديث عن صلح او مهادنة بين ابياد وجذيمة حيث تكفلت ابياد باعادة الصنمين لجذيمة وارسلت معها غلاماً كان قد طلبه جذيمة وهو عدي بن نصر اللخمي الذي سمع عنه جذيمة وعن ظرفه ووسامته ورغب ان يكون من ندمائه، وتتابع الروايات سرد القصة حول عدي ومكانته عند جذيمة وكيف انه استطاع ان يصل الى قلب اخذ جذيمة والتي تسميها المصادر «رقاش» ووقع كلاهما في حب الآخر واحتالا على الزواج باستغلال فترة شراب جذيمة وسكره حيث وافق على زواج عدي ابن نصر من رقاش، وتتابع المصادر سرد القصة بان جذيمة بعد ان صحى من سكره ووجد امر الزواج قد تم، قال مخاطباً اخته رقاش بقوله:

خبريني رقاش لا تكذبيني      ابصر زنيتم ام بهـجين

ام بعبد، فانت اهل لعبد      ام بدون، فانت اهل لدون<sup>(٣٦)</sup>

وما يعيننا من هذه القصة هو ان نتيجة هذا الزواج كان ميلاد عمرو بن عدي الذي تولى الحكم بعد جذيمة ناقلاً الحكم من الازد الى بني لخم، وعودة الى جذيمة فهو آخر الحكام الازد في العراق ووصفته المصادر بالملك المحارب وافضل الملوك رأياً واطهرهم حزماً ونسبت اليه انه اول من عمل المنجنيق واول من جلس على السرير من

ملوك العرب واول من لبس الطوق وغيرها من الامور<sup>(٢٨)</sup>.

اما نهاية جذيمة فهي موضع خلاف بين اللارسين وان كان هناك اجماعاً على ان مقتله كان على يد الزياء (نائلة) انتقاماً منه لغزواته على قومها وقتله والدها عمرو بن الظرب بن حسان بن اذينة بن السميدع الذي كان يحكم بارض الجزيرة ومشارف بلاد الشام، حيث تقربت منه الزياء وارغبته بالزواج منها وهي تنوي التخلص منه بقتله ثأراً لوالدها، ووفق الروايات تم الزواج واستطاعت الزياء تحقيق مأربها والتخلص من جذيمة، ولكن هذه القصة اثارت التساؤل حول شخصية الزياء، هل المقصود بها زنوبيا ملكة تدمر ام شخصية اخرى كانت تحكم في مناطق الجزيرة الفراتية<sup>(٢٩)</sup>.

ب. حكام الحيرة من بني لخم (آل نصر):

١. عمرو بن عدي ٢٦٨-٢٨٨م:

تولى الحكم بعد خاله جذيمة وورث عنه قصة الصراع مع الزياء حتى تمكن من القضاء عليها انتقاماً لمقتل خاله وقد اتبع في ذلك اسلوب الحيلة والخداع الى ان تم له ذلك على يد منفذ عملية قتل الزياء وهو قصير بن سعيد اللخمي الذي كان من الشخصيات المقربة من جذيمة ومن الذين رفضوا زواج جذيمة من الزياء<sup>(٣٠)</sup>. وقد اشتهر عمرو بن عدي بالقوة وشدة البأس حتى ذات صيته بين القبائل العربية، والى عمرو بن عدي يرجع الفضل بتمصير الحيرة بعد ان مر عليها وقت اهلكت فيه، وكان سكان الحيرة في عهده يتكونون من مجموعات ثلاث هم:

- عرب الضاحية: وهم اصحاب المظال وبيوت الشعر والوبر والاخبية الذين لم يسكنوا بيوت المدر في الحيرة. وهؤلاء في قسم كبير منهم من التتوخين الاوائل الذين هاجروا الى العراق من اليمن وكانت منازلهم ما بين الحيرة والانباز.

- العباد: وهم قوم من نصارى العرب وكانوا اهل استقرار في الحيرة، ويشمل هذا القسم مجموعات من قبائل مختلفة جمع بينهم الديانة النصرانية وحياة الاستقرار مقارنة بعرب الضاحية.

- الأحلاف: وهم يشكلون مجموعات من قبائل مختلفة التحقوا بأهل الحيرة وربما كانوا أقواماً اعترفوا بسيادة المناندره او أنهم حالفوه<sup>(٧١)</sup>.

## ٢. امرئ القيس بن عمرو بن عدي ٢٨٨-٣٢٨م:

ويعرف هذا الحاكم بامرئ القيس البدء او الأول ويشار الى انه اول من تنصر من ملوك آل نصر، وتضطرب الروايات حول مدة حكمه فحصره الاصفهانى يجعل حكمه يصل الى ١١٤ سنة<sup>(٧٢)</sup> وهو امر مبالغ فيه واقرب المؤرخين دقة في تحديد فترة حكمه هو اليعقوبى والذي يجعلها مدة خمسة وثلاثون سنة<sup>(٧٣)</sup>، وهو زمن يقارب ما ذكر عنه في نقش النمارة الذي يمدد وفاته بسنة ٣٢٨م، ولنقش النمارة اهمية في تحديد ملامح عصر امرئ القيس وفتوحاته وحروبه ومبلغ ما وصل اليه من سطوة ونفوذ على القبائل العربية وعلاقته مع فارس، وما نحن ننقل نص النقش للاهمية التي ذكرناها.

«هذا قبر امرئ القيس عمرو ملك العرب كلهم الذي تقلد التاج/ واخضع قبيلتي اسد ونزار وملوكهم وهزم منحج الى اليوم وقاد/ الظفر الى اسوار نجران مدينة شمر واخضع معداً واستعمل بنيه/ على القبائل وانا بهم عنه لدى الفرس والروم، فلم يبلغ ملك مبلغه/ الى اليوم، توفي سنة ٢٢٣ وفق بنوه للسعادة»<sup>(٧٤)</sup>

وفاته الواردة في النقش سنة ٢٢٣ بتقويم بصرى يضاف اليها ١٠٥ سنوات حيث ان تقويم بصرى يبدأ بسنة ١٠٥م بدخولها في حوزة الروم، وبذا يصبح تاريخ وفاته سنة ٣٢٨م.

### ٣. عمرو بن أمريء القيس ٣٢٨-٣٧٧م:

ويعرف بعمر والثاني، وعاصر من ملوك الفرس سابور ذا الاكتاف وإخاء اردشير بن هرمز وبعض أيام سابور بن سابور، وشهدت نهاية عصره اضطراباً في البيت الحاكم حول وراثة الحكم مما أدى إلى انتقال الحكم إلى شخصية ليست من البيت الحاكم (آل نصر)، حيث قام سابور بتعيين أوس بن قلام لحكم الحيرة ليعمل على توطين الأمن وحسم مادة الخلاف بين ورثة عمرو بن أمريء القيس<sup>(٧٥)</sup>.

### ٤- أمريء القيس بن عمرو بن أمريء القيس ٣٨٢-٤٠٣م:

ويلقب بأمريء القيس الثاني تمييزاً له عن أمريء القيس البدء (الاول) ويلقب المحرق الاول لانه اول من عاقب بالنار<sup>(٧٦)</sup>، وقد عاصر خلال فترة حكمه من حكام الفرس سابور بن سابور ويهرام بن سابور ويزد جرد.

### ٥- النعمان بن أمريء القيس الثاني ٣٩٠-٤١٨م:

وعرف بالنعمان الاول كما عرف بلقب النعمان الأعور، النعمان السائح والاخيرة من القابه جاءت نتيجة ما قيل عن زهده في الدنيا في اواخر أيام حكمه حيث تولى عن الحكم وليس المسوح وساح الارض<sup>(٧٧)</sup> وحول فترة حكمه هناك اختلاف حول بداية هذا الحكم ونهايته فهي عند جورجي زيدان تبدأ من سنة ٤٠٣م وتنتهي سنة ٤٣١م<sup>(٧٨)</sup>. وقد حظي النعمان بشهرة واسعة في تاريخ ملوك الحيرة حيث نسبت إليه انجازات على الصعيد العسكري حيث خاض حروباً عدة مع القبائل العربية في بلاد الشام، وكانت لديه قوة عسكرية مكونة من خمسة اقسام هي:

١- الدواسر: وهي قوة لتتوخ.

٢- **الشهباء:** وهي من قوات فارسية.

٣- **الرهائن:** وهي قوة عسكرية قوامها خمسمائة رجل من القبائل العربية تقيم في خدمة النعمان لمدة سنة وتستبدل، ويمكننا ان نستنتج ان هذه القوة كانت تدل على مدى نفوذ النعمان على القبائل العربية من جهة وعلى عدم اطمئنائه لولاء هذه القبائل له فيأخذ منها رهائن لديه لضمان ولائها والا كان افرادها عرضة للقتل.

٤- **الصنائع:** وهم بنو قيس وبنو تيم اللات ابني ثعلبة وكانوا من خواص الملك.

٥- **الوضائع:** وهم قوة فارسية تتكون من الف رجل يقيمون عند النعمان في الحيرة نجدة له ويتم استبدالهم سنوياً<sup>(٧٩)</sup>.

والى جانب القوة العسكرية فمن الاعمال التي تعود الى عصر هذا الحاكم هو بناء الخورنق وهو قصر بظاهر الحيرة واختلف في قصة بنائه وهل كان ذلك برغبة وامر من النعمان ام ان ذلك جاء بناء على رغبة واوامر الحاكم الفارسي يزدجرد بن بهرام رغبة منه في ان يجد مكاناً مناسباً لابنه بهرام في قصة ذكرها الطبري<sup>(٨٠)</sup>، وينسب العمل المعماري في بناء الخورنق الى شخص يسمى سنمار والذي ابدع في صنعته وحسب رواية الميداني في الامثال لقي سنمار القتل حتى لا يبني مثله لغير النعمان وهناك روايات اخرى عن سبب مقتله، ولقد كانت فعلة النعمان وهناك روايات اخرى عن سبب مقتله، ولقد كانت فعلة النعمان بسنمار مثلاً من امثال العرب لمن يجازي الاحسان بالاساءة، وفي ذلك يقول الشاعر:

جرتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب<sup>(٨١)</sup>

وينسبون للنعمان ايضاً بناء قصر السدير<sup>(٨٢)</sup> وهو قصر قريب من الخورنق، والسدير مختلف في معناها فقليل ان الكلمة فارسية بمعنى ثلاثة قباب متداخلة، او ان هذا الاسم جاء نظراً لكثرة مواد القصر وشجره،

ومما يشار اليه وهو ذو دلالة في عصره عن اعتناق النعمان للمسيحية وريط ذلك تأكيد لاعتناقه المسيحية ما اشرنا اليه سابقاً من انه لقب بالنعمان السائح، ولكن هذا الامر كان موضع شك وربما كان الامر لا يتعدى كون النعمان ممن يعطفون على النصاري او يتسامحون معهم<sup>(٨٧)</sup>.

#### ٦. المنذر الاول بن النعمان ٤١٨-٤٦٢م:

كان المنذر على علاقة جيدة مع الحاكم الفارسي يزجرد، هذه العلاقة التي جعلت الحاكم الفارسي يفوض المنذر بالحكم على جميع ارض العرب، كما ان المنذر كان مشاركاً في الحروب الى جانب فارس ضد بيزنطة في عهد بهرام جور بن يزجرد تلك الحروب التي انتهت الى توقيع صلح بين فارس وبيزنطة سنة ٤٢٢م<sup>(٨٨)</sup>.

ويرى جورجى زيدان ان حكم المنذر بدأ سنة ٤٣١م واستمر الى سنة ٤٧٣م على اعتبار ان حكم والده انتهى سنة ٤٣١م وليس سنة ٤١٨م<sup>(٨٩)</sup>، وقد خلفه في الحكم النعمان الثاني بن المنذر ولكن المصادر لا تزودنا بمعلومات عن فترة حكمه.

#### ٧. الاسود بن المنذر الاول بن النعمان ٤٧٦-٤٩٣م:

اشتهر هذا الحاكم بحرويه ضد القبائل العربية اذ حارب تجمع قبائل بني اسد وبني نزيان<sup>(٩٠)</sup>، كما حارب غساسته الشام وحقق انتصارات عليهم في العديد من المواقع واسر منهم اعداداً كبيرة، وقد اراد ان يعفو عن اسرى غسان ولكن احد ابناؤه عمومته وهو ابو اذينة حرضه على عدم فعل ذلك، وقال في ذلك شعراً.

ما كل يوم ينول المرء ما طلبا ولا يسوغه المقدار ما وهبا  
وانصف الناس من ان فرصة عرضت لم يجعل السبب الموصول مقتضبا



والعفو الا عن الاكفاء مكرمة      من قال غير الذي قلته كذبا  
 قتلت عمراً وتستبقي يزيد لقد      رأيت رايأ يجز الويل والحريرا  
 لا تقطعن ذنب الافعى وترسلها      ان كنت شهماً فاتبع رأسها الذنبا<sup>(٨٧)</sup>

وبعد عهد الاسود توالى على الحكم عدد من الحكام حكموا لفترات قصيرة ولم تشهد المصادر بحوادث هامة في عهدهم حتى مجيئ المنذر بن ماء السماء، ومن هؤلاء الحكام المنذر بن النعمان (٤٩٦-٤٩٨م) والنعمان بن الاسود ابن المنذر (٤٩٨-٥٠٢م) وامرؤ القيس الثالث بن النعمان بن امرؤ القيس ما بين ٥٠٥-٥١٢هـ<sup>(٨٨)</sup>.

٨. المنذر بن امرؤ القيس الثالث بن النعمان المعروف بابن ماء السماء (٥١٢-٥٥٢م)

عرف هذا الحاكم بانه من اشهر حكام الحيرة لعدد من الاسباب منها: طول فترة حكمه ولحرويه المتعددة التي خاضها ضد بينظلة وحلفائها الفساسنة، وكذلك لان علاقته مع فارس تأرجحت ما بين المحالفة والمخالفة.

ومن حرويه المشهورة التي خاضها مع الحاكم الفساني الحارث بن جبلة بن الحارث ابن ثعلبة (٥٢٩-٥٦٩م) والتي سبق ان اشرنا اليها عند الحديث عن دولة الفساسنة مثل موقعة عين اباغ وموقعة الحيار ويوم حليلة واشرنا الى ان هذه الحروب انتهت بمقتل المنذر في موقعة يوم حليلة مما جعل العلاقة تستمر عدائية بين المناذرة والفساسنة بعد هذه الموقعة لان المناذرة في عهد عمرو بن المنذر كانوا يرغبون بالانتقام والثأر لمقتل سيدهم في يوم حليلة.

اما عن علاقة المنذر بالدولة الفارسية فيشار الى انها شهدت اضطراباً في عهد الحاكم الفارسي قباذ (٤٨٨-٥٣١م) الذي كان يعمل على جعل المنذر يعتنق المزدكية

ولكنه رفض ذلك، الامر الذي قاد الى محاولة فارسية اثمرت عن خلع المنذر عن حكم الحيرة وتعيين الحارث بن عمرو الكندي، ويرى جواد علي ان الصراع بين قباز والمنذر استمر في الفترة ما بين ٥١٥-٥٢١م وان جوهر الصراع لم يكن دينياً بقدر ما كان تخوفاً من جانب قباز من قوة المنذر وخشية من توسعه او محاولة تحالفه مع الرومان ضده. ولذلك قرر التخلص منه<sup>(٨٩)</sup>، ولكن المنذر عاد الى الحكم بعد ان تولى مقاليد الامور في فارس كسرى انوشروان الذي عزل الحارث بن عمرو الكندي الذي كان قد عينه والده على حكم المناذرة.

والمنذر تنسب الروايات الغريبن الذي بناهما بظاهر الحيرة، وهما عبارة عن طريالين (صومعتين) بناهما على نديمين له وهما خالد بن نضله الفقعسي وعمرو بن مسعود وكان قد امر بدفنهما احياء بعد ان راجعاه في امر من الامور، وهذين الغريبن كان يلطخهما بدماء القتلى الذين يقوم بقتلهم في يوم يؤسه<sup>(٩٠)</sup>، ذلك ان الروايات تشير على ان للمنذر في كل سنة يوم يؤس ويوم نعيم في الاول يقتل ما ظهر له من انسان او غير ذلك، وبعض الروايات تجعل هذا الامر (يوم البوس ويوم النعيم) خاصاً بابنه النعمان بن المنذر<sup>(٩١)</sup>. وممن تعرض لانتقام المنذر في يوم يؤسه الشاعر الجاهلي عبيد بن الابرص بن عوف بن جشم الاسدي حيث قتله واطغ بدمه الغريبن، وعبيد بن الابرص هو القاتل في حضرة المنذر قبل ان يقتله:

اقفر من اهله عبيد      فاليوم لا ييدي ولا يعيد<sup>(٩٢)</sup>

ويورد الميداني في الامثال قصة امتناع المنذر عن عادة القتل في يوم يؤسه قصة ينسبها الى عهد ابنه النعمان بن المنذر، وتتمثل القصة في ان المنذر في احد ايام صيده اضافة احد رجاله طيء هو حنظلة بن عفراء دون ان يعرف ان ملك من ملوك الحيرة، وان المنذر لقاء كرم الضيافة طلب من الطائي ان يتمنى عليه لقاء كرمه ووعد الطائي بفعل ذلك لاحقاً، ثم تشير الرواية الى ان الطائي تعرض لضائقة فذهب الى الحيرة طلباً في عون ملكها وصادف ان كان يوم مقدمه يوم يؤس المنذر وكان لا

يد من قتل الطائي حسب عادة المنذر ولكن الطائي طلب مهلة لابلاغ اهله ويعود اليه، فطلب منه كفيلاً للوفاء يعوبته وقد كفله احد رجالات كلب ممن يقيمون عند المنذر وهو قرادة بن اجدع على ان يعود الطائي بعد سنة وقد عاد الطائي وهذا ما أدهش المنذر وخاصة ان الطائي عائد ليلقي الموت، فسأله المنذر: ما حملك على الرجوع بعد افلاتك من القتل؟ قال: الوفاء، قال: وما دعاك الى الوفاء؟ قال: ديني، قال المنذر: وما دينك؟ قال: النصرانية، وحينها وحسب الرواية ترك المنذر ديانة قومه واتبع هو وسكان الحيرة الديانة النصرانية، وقال الطائي بعد ان نجى من الموت موجهاً شعره الى المنذر:

ما كنت اخلف ظنه بعد الذي	اسدى الي من الفعال الخالي
واقدر دعنتي للخلاف ضالتي	فايبت غير تمجدي وفعالي
اني امرؤ مني الوفاء سجية	وجـزاء كل مكارم بذال

وقال مادحاً قراد بن اجدع:

الا انما يسمو الى المجد والعلـا	مخاريق امثال القراد بن اجدعا
مخاريق امثال القراد واهله	فانهم الاخيار من رهط تبعـا <sup>(١٣)</sup>

وقصة الطائي هنا لا تكاد تختلف في هدفها عن تلك القصص التي حيكت في زمن النعمان السائح لتأكيد صورة للديانة المسيحية وهو ان الوفاء يرتبط بها، وهو تصوير فيه مبالغة واتهام لاخلق العرب ويتضح ذلك من اسئلة المنذر للطائي وسبب عودته، ونقول ان العرب في جاهليتهم كان من مآثرهم الوفاء وعدم الغدر، ونشك بان القصة كلها منسوجة للهدف الذي اشرنا اليه ولا يستبعد ان يكون ذلك من تأثير الروايات المسيحية التي كانت مشهورة في منطقة الحيرة.

## ٩. عمرو بن المنذر (٥٥٤-٥٧٤م):

وهو المعروف بعمر بن هند نسبة الى والته هند بنت الحارث بن عمرو ابن حجر واليه ينسب بناء دير هند الكبرى.

وقد ورث عمرو بن هند ثار ابيه من قبائل غسان ولذلك كثرت حروبه ضد الروم والفساسنة في اعوام ٥٦٢م، ٥٦٦م، ٥٦٧م، واستطاع ان يتغلب في بعض هذه الحروب على الفساسنة ويفرض عليهم اتاوة بعد الصلح الذي وقع بين الروم والفرس سنة ٥٦٢م وكان امتناع الفساسنة عن دفع هذه الاتاوة سبباً في تجدد الحروب بين الطرفين، كما حارب قبائل بني تغلب لرفضهم مساعدته في حربه ضد الفساسنة<sup>(٩٤)</sup>، كما حارب بني تميم الذين قتلوا اخاه سعد بن المنذر بطريق الخطأ فاغار عليهم وقتل منهم عدداً كبيراً فيما يعرف بيوم اواره الثاني<sup>(٩٥)</sup>. وقد وصف عمرو بن المنذر بانه كان حاكماً جباراً عنيداً متكبراً وشاركه في هذه الصفات اخوه قابوس، وقد امكن استخلاص بعض مزايا عصره وعلاقاته من خلال شعر الشعراء الذين زاروا الحيرة في عهده او الذين نظموا فيه مدحاً او هجاءً ومن هؤلاء الشعراء طرفه بن العبد (ت ٥٦٥م) الذي كان يعيش مع اهله في منطقة البحرين وكانت اجزاء من هذه المنطقة تخضع لنفوذ الحيرة، وقد وصل طرفه املاً في تحسين حاله الى الحيرة الى عند عمرو بن المنذر وكان يرافقه في رحلته الى الحيرة خاله المتلمس، وقد كان لطرفة والمتلمس حياة قريبة من عمرو بن هند واخيه قابوس وشاهداً ما كانا عليه من ظلم وتجبر ولذا جاءت قصائدهما معبرة عن ذلك وهذا ما دفع المنذر لمحاولة التخلص منهما بان ارسلهما مع كتابين الى عامله على البحرين يأمره بقتلهما حين وصولهما اليه، وربما لجأ عمرو بن المنذر لهذا الاسلوب خوفاً من نقمة قبيلة الشاعر وهي قبيلة بكر.

ومن شعر لطرفة في هجاء عمرو بن هند وقابوس بن هند:

فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثاً حول قببتنا تخور

لعمر ك ان قابوس بن هند      ليخلط ملكه نوك كثير  
وقال يهجو بني المنذر بن عمرو

من الشر والتبريح اولاد معشر      كثير ولا يعطون في حادث بكر  
هم حرمل اعياء على كل اكل      مبير ولو أمسى سوامهم نثراً<sup>(٩٧)</sup>

وكان لعمر بن المنذر دوراً بارزاً في اصلاح الامر بين القبائل العربية وخاصة بين قبائل بكر وتغلب على نفس سيرة والده في اصلاح بين قبيلتي بكر وتغلب بعد حرب البسوس. وكان سيد تغلب هو عمرو بن كلثوم وسيد بكر، الحارث بن حلزة وقد تحاكما بشأن خلافات قبلية عند عمرو بن المنذر، وتشير الروايات على ان عمرو بن المنذر كان متحاملاً على عمرو بن كلثوم فقضى لصالح بكر ضد تغلب التي كان سيدها يتفاخر بشرفه وحسبه ومجده. وتشير الروايات على ان عمرو بن المنذر اراد التقليل من شأن عمرو بن كلثوم باهانة والدته وجعلها تخدم ام عمرو بن المنذر بعد ان استدعاه والدته لزيارته في الحيرة، وقد ادى ذلك الى مقتل عمرو بن المنذر على يد عمرو بن كلثوم سنة ٥٧٩م<sup>(٩٨)</sup> وعن قصائد عمرو بن كلثوم، معلقته التي يتهدد فيها عمرو بن المنذر:

أبا هند فلا تعجل علينا      وانظرنا نخبرك اليقين  
باننا نورد الرايات بيضاً      ونصدرهن حمراً قد روينا  
وفي جزء آخر من المعلقة ويبدو انه قاله بعد قتله لعمر بن المنذر:

باي مشيئة عمرو بن هند      تطيع بنا الوشاة وتزدرينا  
باي مشيئة عمرو بن هند      نكون لقبيلكم فيها قطينا  
تهددنا وتوعدنا رويداً      متى كنا لامك مقتوين  
فان قناتنا يا عمرو اعيت      على الاعداء قبلك ان تلينا<sup>(٩٩)</sup>

وبعد عهد عمرو بن المنذر تضطرب الروايات فيمن تولى امر حكم الحيرة فيشار الى قابوس بن المنذر وهو احد اخوان عمرو بن المنذر، ويجعل جورجي زيدان فترة حكمه ما بعد عمرو بن المنذر حتى عام ٥٨١م، في حين يرى الاصفهاني ان قابوس لم يتسلم الحكم وانما سمي ملكاً لان ابيه واخاه كانا ملكين<sup>(٩٩)</sup>، وسبق ان اشرنا الى قابوس بانه كان مشاركاً في حروب اخيه ضد الفساسنة في غزوات سنة ٥٦٦م، و٥٦٧م. وما يمكن أن نستخلصه أن البيت الحاكم في الحيرة شهد صراعاً على الحكم بين أبناء المنذر بن ماء السماء وخاصة بين المنذر بن المنذر وقابوس بن المنذر وربما كان ذلك سبباً لتدخل فارس وتعيينها حاكماً فارسياً على الحيرة وهذا يذكرنا بالصراع الذي حصل بين افراد البيت الحاكم في الحيرة بعد وفاة عمرو بن امرئ القيس سنة ٣٧٧م.

#### ١٠. المنذر بن المنذر بن ماء السماء بن امرئ القيس، او المنذر الرابع (٥٧٩-٥٨٣م):

ومما يلاحظ على فترة هذا الحاكم خلوها من الاحداث الهامة على الصعيد الخارجي وربما كان مرد ذلك استمرار الصراع بين افراد الاسرة الحاكمة مما جعل الفرصة مواتية لفارس لكي تتدخل وتعين حاكماً من فارس على الحيرة حيث يشار الى أن فترة هذا الحاكم قد تخللها حكم فيشهرت او سهراب في عهد كسرى انوشروان لمدة سنة<sup>(١٠٠)</sup>.

#### ١١. النعمان (ابو قابوس) بن المنذر بن المنذر بن ماء السماء (٥٨٣-٦٠٥م):

ويمثل حكمه البداية الفعلية لنهاية حكم اللخمين في الحيرة، ولذا يعتبر آخر حكام اللخمين على الحيرة على الرغم من وصول بعض افراد الاسرة الى الحكم بعد انتهائه بسنوات لكن حكم هؤلاء لم يستمر الا اشهرأ قبل نهاية الدولة بشكل نهائي.

وهذا الحاكم اللخمي وصل بحدود سيطرته الى مناطق البحرين والتي كانت تتبع في كثير من الاحيان لسيطرة الحيرة كما مر معنا عند الحديث عن عمرو بن المنذر، وامتد نفوذه الى مناطق جبال طيء، وهذا الاتساع في رقعة سيطرته ادخلته في صراعات مع القبائل البدوية، وكان بلاطه مقصداً للشعراء ومنهم الشاعر النابغة الذبياني (ت ٦٠٤م) الذي قربه النعمان اليه واجزل اليه العطاء وكان من ندمائه، ثم ساءت العلاقة بينهما لاسباب مختلفة قيل ان منها القصيدة التي نظمها النابغة في وصف زوجة النعمان المتجردة، وقيل ان منها قصيدة هجاء في النعمان قالها اعداء النابغة وهم عبد القيس التميمي ومرة بن سعد السعدي، وجاء في هذه القصيدة تعريض باصول والدة النعمان وهي ابنة صائغ من فدك، وجاء في هذه القصيدة:

قُبِحَ الله ثم ثنى بلعن      وارث الصائغ الجبان الجهولا  
من يضر الادنى ويعجز عن ضر      الاقاصي ومن يخون الخيلا  
يجمع الجيوش ذا الالوف ويفزو      ثم لا يبرز العسوفتيلا<sup>(١٠١)</sup>

وهناك العديد من القصائد الشعرية التي قالها النابغة في النعمان ومنها قصائد اعتذارية واخرى يمدح فيها النعمان وافعاله، ومنها:

نبئت ان ابا قابوس اوعدني      ولا قرار على على من زار الاسد  
مهلاً فداء لك الاقوام كلهم      وما اثمر من مال ومن ولد<sup>(١٠٢)</sup>

وفي عهد النعمان يشار الى شخصية لعبت دوراً هاماً في حياته كما تورد المصادر وهذه الشخصية هي عدي بن زيد بن حماد الذي ينتهي نسبه الى مضر وكان اجداده قد هاجروا من اليمامة واقاموا في الحيرة التي ولد ونشأ فيها عدي وتنقل منها الى المدائن عاصمة كسرى واصبحت له منزله عند اللخميين والفرس وتزوج عدي هند بنت النعمان وكان له الفضل في وصول الحكم الى النعمان نتيجة علاقاته القوية مع الفرس، ولكن علاقة عدي ابن زيد ساءت مع النعمان مما ادى في

نهاية المطاف الى سجنه ثم قتله، ويشار الى تأثير عدي بن زيد على النعمان حول اعتناقه الديانة النصرانية، ويقول الشنتمري نافياً ذلك «واست اجد مظهراً لنصرانية عدي في شعره، فليس فيه ما يوجد في شعر امية بن ابي الصلت... وأما الحكمة في شعره فلا تدل على نصرانيته، بل قد تدل على انه كان متحنفاً»<sup>(١٠٦)</sup>

وحول مقتل عدي بن زيد تربط الروايات النور الذي قام به زيد بن عدي بن زيد من تأمر لدى فارس حتى تمكن من الانتقام لوالده عن طريق الحاكم الفارسي الذي سجن النعمان وقتله، وفي ذلك يقول الشاعر هاني بن مسعود:

إن كسرى عدا على الملك النعمان      حتى سقاه أم الرقوب<sup>(١٠٧)</sup>

ويعد وفاة النعمان بن المنذر يكون حكم الحيرة قد خرج من ايدي اللخمين على الرغم من الاشارات الواردة الى تولي المنذر (المغرو) بن النعمان (ابوقابوس) لحكم الحيرة لفترة قصيرة ما بعد سنة ٦٣١م ثم غادرها الى منطقة البحرين في الوقت الذي كانت فيه الجيوش الاسلامية تتقدم لمحاصرة المرتدين وكان معهم المنذر وكانت نهايته.

### جـ. حكام الحيرة الدخلاء:

ونقصد بهم الحكام الذين تولوا امر الحكم في الحيرة ولم يكونوا لا من الازديين الحكام الاول في الحيرة كما انهم ليسوا من اللخمين (آل نصر)، وبلغ عدد هؤلاء الحكام الدخلاء ستة.

اولهم هو اوس بن قلام (٣٧٧-٣٨٢م) والذي وضعته فارس لحكم الحيرة بعد وفاة عمرو بن امري القيس ونتيجة للاضطرابات التي حصلت داخل البيت اللخمي، وتم التخلص من هذا الحاكم بقتله من قبل احد افراد آل نصر وعاد الحكم الى اللخمين من بعده حيث تولى الحكم امرؤ القيس الثاني<sup>(١٠٨)</sup>، وثانيهما هو علقمة الذميلي



ابو يعفر والذي تولى الحكم في الحيرة في الفترة الفاصلة بين حكم النعمان بن الاسود بن المنذر ويختلف في الفترة التي سيطر فيها على مقاليد الامور في الحيرة فهي عند البعض من سنة ٥٠٢-٥٠٥ م وفريق آخر يرى انها تشمل الفترة ما بين سنة ٥٠٤-٥٠٧ م<sup>(١٠٦)</sup>، وثالث الحكام الدخلاء على حكم الحيرة هو الحارث بن عمرو والكندي والذي عينه قباذ لحكم الحيرة بعد خلافة مع المنذر بن امرئ القيس (٥١٢-٥٥٣ م) حول رفض المنذر لاعتناق المزدكية او خشية من توسع نفوذ المنذر، وقد بلغ الحارث في حكمه قوة ومهابة مدعوماً بقوة الحاكم الفارسي قباذ، ولكن حكم الحارث لم يستمر فبعد تغير الحاكم في فارس ومجيء كسرى انوشروان كما سبق ان اشرنا.

وقد اشار امرئ القيس الى حكم الحارث في العراق بقوله:

ابعد الحارث الملك بن عمرو      له ملك العراق الى عمان  
مجاورة بن شمحي بن جرم      هو انا ما أتبع من الهوان<sup>(١٠٧)</sup>

ورابع الحكام الدخلاء كان فارسياً وهو فيشهرت او سهراب ويسميه جورجى زيدان باسم زيد وقد تولى الحكم اثناء فترة الصراع الداخلي على الحكم، حيث عين كسرى انوشروان فيشهرت لحكم الحيرة لمدة سنة خلال فترة حكم الحاكم اللخمي المنذر الرابع<sup>(١٠٨)</sup>.

وفي الفترة التي تلت مقتل آخر حكام اللخمين وهو النعمان بن المنذر على يد كسرى، عملت فارس على تقليد الحكم في الحيرة لاحد اشراف الحيرة وهو اياس بن قبيصة الطائي والذي حكم فترة تتراوح ما بين ثمانية اشهر في رواية الى اربعة عشر سنة في رواية اخرى، ويرجع السيد عبد العزيز سالم فترة حكمه بتسع سنوات ما بين ٦٠٥-٦١٤ م، في حين يجعلها جورجى زيدان ما بين ٦١٣-٦١٨ م<sup>(١٠٩)</sup>.

وكان آخر من تولى الحيرة هو حاكم فارسي هو ازانبة بن مهرا بندان وكان نفوذه مقتصرأ على منطقة الحيرة وحينها انقطع حكم العرب عن الحيرة حتى جاء

الفتح الاسلامي رغم ان هناك اشارات الى محاولات من عرب الحيرة ادت الى عزل ازانبة وتعيين المنذر (المغورد) بن النعمان ولكن فترة حكمه لم تتجاوز اشهرأ ويعدھا دخلت الحيرة في حوزة الدولة الاسلامية حيث فتحها خالد بن الوليد صلحاً.

### ٣. وقعة ذي قار:

تسمى هذه الوقعة في المصادر التاريخية بعدة اسماء، منها يوم قراقر، ويوم الحن (حنو ذي قار) ويم حنو قراقر ويوم الجبايات، ويوم ذي المعجم ويوم البطحاء (بطحاء ذي قار)<sup>(١١٠)</sup>. وتاريخ هذه المعركة مختلف فيه ايضاً فالبعض يرجعها الى عام ٦٠٤م وآخرون يجعلون ذلك سنة ٦١١م، ويرجح السيد عبد العزيز سالم ان تاريخ المعركة ينحصر بين سنتي ٦٠٩م او سنة ٦١٠م<sup>(١١١)</sup>، واذا ربطنا ذلك بتاريخ دولة اللخمين فان المعركة حصلت بعد مقتل النعمان بن المنذر على يد الفرس وفي فترة تولي حكم الحيرة من قبل اياس بن قبيصة والذي سبق ان اشرنا أنه حكم ما بين ٦٠٥-٦١٤م في رواية وما بين ٦١٣-٦١٨م في رواية اخرى.

اما اسباب وقعة ذي قار فان المصادر تربطها مجدداً بذيول علاقة النعمان ابن المنذر بالدولة الفارسية -التي سبق ان اشرنا اليها- ففي الفترة التي ساءت فيها علاقة النعمان بن المنذر مع الدولة الفارسية حاول النعمان البحث عن حلفاء يحمونه من سطوة الحاكم الفارسي، ويضيف الطبري ان النعمان ضمن محاولاتة تلك ذهب الى قبيلة طيء والتي امتنعت عن نصرته خشية من سطوة فارس حتى كان من النعمان ان نزل في بني شيبان عند زعيمها هاني بن مسعود بن عامر بن عمرو بن ابي ريبة واستودعه سلاحه واولاده<sup>(١١٢)</sup>.

ويعد مقتل النعمان وتسلم حكم الحيرة من قبل اياس بن قبيصة سعى الحاكم الفارسي لطلب اموال واسلحة النعمان وكلف بذلك واليه على الحيرة اياس بن قبيصة

والذي حاول ولكن قبائل بكر بن وائل امتنعت ان تدفع له ما استودعه اياها النعمان بن المنذر وهذا بدوره اغضب كسرى ابرويز الذي هدد بالانتقام من قبائل بكر بن وائل، وزاد من حدة نقمة كسرى على بكر بن وائل ما قام به احد ابناء بني تغلب وهو النعمان بن زرعة التغلبي<sup>(١١٣)</sup>.

ومعروف ان تغلب وبكر بينهما عداوات قديمة حيث تشير المصادر على انه كان من الناصحين لكسرى بان يمهل قبيلة بكر بن وائل الى الصيف حيث ينزلون على ماء لهم بذي قار حيث يستطيع القضاء عليهم، وقد اخذ كسرى برأيه بل وجعله رسوله الى قبائل بكر بن وائل ليخبرها بين ثلاثة امور هي الاستسلام لكسرى، او الرحيل عن ديارهم او القتال، وقد اختارت بكر بن وائل القتال.

وفي وقعة ذي قار كان معسكر الفرس يضم بشكل رئيسي قوات فارسية وقوات من الحيرة وبعض القبائل العربية مثل بهراء واياذ وتغلب ونمر ابن ساقط، وفي الطرف المقابل بكر بن وائل ومجموعات قبلية مؤيدة لها.

وما يهمننا هنا ان وقعة ذي قار بايامها المختلفة قد اسفرت عن ظاهرة جديدة بالاهتمام وهي ان العرب وفي ميدان المعركة انحازوا الى جانب عرويتهم ضد عدوهم الفارسي حيث مالت قبائل مثل اياذ الى مساندة بكر بن وائل وكانت النتيجة انتصار عربي واضح على الفرس<sup>(١١٤)</sup>. واصبحت معلماً من معالم التاريخ العربي والذي كان مقدمة للانتصارات العربية الاسلامية على فارس فيما بعد.

وقد اشار الشعراء العرب لهذا الانتصار في مواضع عدة من شعرهم ونكتفي هنا بايراد ما قاله احد بني عجل التي شاركت منذ بداية المعركة الى جانب بكر بن وائل وهو الشاعر العدلي بن الفرغ العجلي، اذ يقول:

ما اوقد الناس من نار لمكرمة      الا اصطلينا وكنا موقدي النار

وما يعنون من يوم سمعت به      للناس افضل من يوم ذي قار

جئنا باسلاهم والخيـل عابسةً لما استلبنا لكسرى كل اسوار<sup>(١١٥)</sup>

اما نتائج ذي قار على صعيد الحيرة فكان ذلك مؤذناً بنهاية حكم اياس ابن قبيصة حيث عادت الحيرة لتحكم من قبل والي فارسي هو أزانبة بن ماهان، كما كان ذلك مقدمة لمحاولة المناصرة استعادة حكمهم على يد احد اولاد النعمان وهو المنذر بن النعمان (المغرور) ونجحوا في ذلك الى حين حيث تم بعد ذلك خضوع الحيرة وغيرها لملك الدولة الاسلامية ضمن اطار الفتوحات الاسلامية.

#### ٤. جوانب من حضارة الحيرة:

لقد كانت مدينة الحيرة تتمتع بموقع هام بين العراق والشام وبلاد العرب مما كان له الاثر الاكبر في جعلها ملتقى للثقافات الفارسية السريانية اليونانية والعربية، فهي جمعت بين هذه الثقافات وانتجت حضارة متميزة. ولقد اخيف لذلك ان حكامها من البيت اللخمي كانوا يشجعون الوان الثقافة المختلفة، وقد مر معنا كيف ان بلاط اللخمين كان مقصداً للعديد من الشعراء مثل النابغة الذبياني، عمرو بن كلثوم، وطرفة العبد والمتلمس وغيرهم.

اما من حيث الناحية الدينية فقد كانت بها الديانة الوثنية باشكالها المختلفة الى جانب الديانة المسيحية والتي تسمى معتنقوها بالعباد، كما اشرنا الى موقف بعض حكامها من الديانة المسيحية وعن القول بان بعضهم قد تنصر مثل النعمان السائح، او النعمان بن المنذر، ووجدنا حكامها يساهمون ببناء الاديرة التي انتشرت في انحاء مختلفة من دولة اللخمين ومن هذه الاديرة المشهورة، دير هند الكبرى الذي بنته ام عمرو بن هند، وقد جاء في نقش عثر عليه في هذا الدير، ما يلي:

«بنت هذه البيعة هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر الملكة بنت الاملاك، وام الملك عمرو بن المنذر، أمة المسيح، وام عبده، وبنت عبده في ملك ملك الاملاك خسرو

انوشروان في زمن مار افريم الاسقف، قال له الذي بنت له هذا الدين يغفر لها خطيئتها، ويترحم عليها وعلى ولدها، ويقبل بها ويقومها الى اقامة الحق، ويكون الله معها ومع ولدها الدهر الداهر»<sup>(١١٦)</sup>.

وهناك عدد آخر من الاديرة مثل دير هند الصغرى قرب القادسية بنته هند ابنة النعمان بن المنذر، ودير اللج الذي بناه النعمان بن المنذر ابو قابوس<sup>(١١٧)</sup>.

كما شهدت الحيرة بناء العديد من القصور -التي اشرنا اليها- مثل قصر الخورنق وقصر السدير، وبناء الكنائس والاديرة والقصور في مناطق الحيرة والانبار اسفر عن تطور طراز معماري خاص عرف بالطراز الحيري او النموذج الحيري خاصة في القصور والاديرة.

كما كان للحيرة دور بارز في مجال العلم وادواته، فالبعض ينسب اليها الخط الحيري والذي اعتبر اساساً للخط العربي وخاصة الكوفي<sup>(١١٨)</sup> كما نبغ فيها العديد من العلماء في المجالات المختلفة كالترجمة والطب وقد وصلت الى مرحلة ازدهار علمي لم تصله اي عاصمة عربية قبل الاسلام<sup>(١١٩)</sup>.

اما في مجال الحياة الاقتصادية فهي بلا شك كانت متنوعة وثرية، وقد وضع اثناء حديثنا عن سكان الحيرة بانهم ينقسمون الى قسم تدل ايضاً على انماط حياتهم الاقتصادية حيث يجمع سكانها بين حياة الاستقرار وجزء آخر يعيش حياة البداوة مما جعل اقتصادها متكاملأظهرت فيه نهضة زراعية وصناعية الى جانب ممارسة التجارة حيث استفادت الحيرة من موقعها ونفوذها، كما ان جزءاً من سكانها اعتمد حياة البداوة. ولا ادل على غناها الاقتصادي ما زخرت به من عمران وما زخر به بلاط حكامها من وفود للشعراء الذين كانت تجزل لهم العطايا والهبات. ولا شك ان غنى الحيرة وتعدد ثقافات جعلها مدينة مفتوحة على كل التيارات كما كانت مدينة مفتوحة على مناحي اللهو والترف مع ما لذلك من آثار سلبية. وقد استمرت الحيرة بعد الفتح الاسلامي محافظة على ازدهارها وخاصة ان فتحها تم

صلحاً وبقيت مدينة عامرة مأهولة ومكاناً للزيارة الى اواخر القرن الرابع للهجرة<sup>(١٢٠)</sup>.

## هوامش الفصل السابع

- (١) يحيى: لطفي عبد الوهاب: استقبال بلاد الشام للفتح العربي، المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام، ٢م عمان ١٩٨٧، ص٣٧.
- (٢) يحيى: نفس المرجع السابق، ص٣٨.
- (٣) Nicholson, R.A: A literary history of the Arabs, Cambridge, 1953, P. 33.
- (٤) ابن حزم: مصدر سابق، ص٣٣١.
- (٥) ابن حزم: نفس المرجع السابق، ص٣٣١.
- (٦) ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد عبد الله بن مسلم: الشعر والشعراء، أو طبقات الشعراء حققه وضبطه د. مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨١، ص١٣٩.
- (٧) تولدكه، ثيودور: أمراء فسان، ترجمة بند لي جوزي وقسطنطين زريق، بيروت ١٩٣٢، ص٤، ابن حزم: مصدر سابق، ص٣٣١.
- (٨) تولدكه: المرجع السابق، ص٢٦.
- (٩) المسعودي: مروج، ج٢، ص١٠٧، سالم: تاريخ العرب، ص٢٢٢.
- (١٠) ابن حزم: مصدر سابق، ص٣٧٥.
- (١١) باشميل: مرجع سابق، ص١٨١.
- (١٢) زيدان: مرجع سابق، ص٢٤٦.
- (١٣) سالم: تاريخ العرب، ص٢٢٢.
- (١٤) ابن حزم: مصدر سابق، ص٣٧٥-٣٧٤.
- (١٥) ابن حزم: مصدر سابق، ص٤٥.
- (١٦) سالم: تاريخ العرب، ص٢٢٥.
- (١٧) حسن، حسن إبراهيم: تاريخ الاسلام السياسي، القاهرة ١٩٥٩، ط١، ص٤٢.
- باشميل: مرجع سابق، ص١٩٣.
- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد: كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر، طبعة

بيروت ١٩٦٥، ج٢، ص ٥٨٢-٥٨٣.

- (١٨) الميداني، ابو الفضل احمد بن محمد النيسابوري: مجمع الامثال، حققه  
وفصله وضبط فرائبه وعلق حواشيه محمد محي الدين عبد الحميد،  
منشورات دار النضر دمشق- بيروت (د.ت)، ط ٢، ص ٢٣١.
- (١٩) ابن قتيبه، ابو محمد عبد الله بن مسلم: كتاب المعارف، القاهرة ١٣٠٠هـ  
ص ٢١٦
- المسعودي: مروج، ج١، ص ١٠٧.
- (٢٠) زيدان: مرجع سابق، ص ٢٤٨-٢٤٩.
- (٢١) نولدكه: مرجع سابق، ص ٥١.
- (٢٢) الاعلام الشنتمري: مصدر سابق، ج١، ص ٢٠٣.
- (٢٣) الاعلام الشنتمري: نفسه، ج١، ص ٢٤٥.
- (٢٤) الجمعي: مصدر سابق، ص ٨٥.
- ابن قتيبه: الشعر والشعراء، ص ١٣٩.
- (٢٥) باشميل: مرجع سابق، ص ١٩٢.
- (٢٦) زيدان: مرجع سابق ص ٢٤٨-٢٤٩، نولدكه: مرجع سابق، ص ١٢.
- (٢٧) باشميل: مرجع سابق، ص ١٧٧. Nicholson: OP. Cit, P.5
- (٢٨) زيدان: مرجع سابق، ص ٢٥٣.
- (٢٩) الاصفهاني، حمزه: تاريخ سني ملوك الارض والانباء، ص ٧٧.
- (٣٠) نولدكه: مرجع سابق، ص ١٢-١٤، سالم: تاريخ العرب، ص ٢٢٨.
- (٣١) نولدكه: مرجع سابق، ص ١٨، حسن، علي ابراهيم: التاريخ الاسلامي العام  
مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧١، ص ٩١.
- (٣٢) حسن: التاريخ الاسلامي العام، ص ٩١.
- (٣٣) ابن الاثير، علي بن احمد بن ابي الكرم: الكامل في التاريخ، طبعة دار صادر،  
بيروت ط ١، ص ٥٤٦، زيدان: مرجع سابق، ص ٢٥٨.
- حسن: تاريخ الاسلام السياسي، ج١، ص ٤٢.
- (٣٤) باشميل: مرجع سابق، ص ٢١١-٢١٤، نولدكه: مرجع سابق، ص ٢٠-٢١.
- (٣٥) باشميل: مرجع سابق، ص ٢١٢.



- (٣٦) باشمعل: نفسه، من ٢١٤.
- (٣٧) العلم الشنتمري، مصدر سابق، من ٢٠٢-٢٠٥.
- (٣٨) نفس المصدر السابق: من ١٤٥.
- (٣٩) نولدكه: مرجع سابق، من ٢١، عاقل: تاريخ العرب، من ١٥٩.
- (٤٠) سالم: تاريخ العرب، من ٢٣١، نولدكه: مرجع سابق، من ٢٠٢-٢٠١.
- (٤١) العلم الشنتمري: مصدر سابق، ح١، من ٦٦.
- (٤٢) الاصفهانى: مصدر سابق، من ١٠٠.
- (٤٣) عاقل: تاريخ العرب، من ١٥٩-١٦٠.
- (٤٤) نولدكه: مرجع سابق، من ٢٥-٢٦، عاقل: تاريخ العرب، من ١٦١-١٦٢.
- (٤٥) زيدان: مرجع سابق، من ٢٥٩.
- (٤٦) نولدكه: مرجع سابق، من ٣١، عاقل: تاريخ العرب، من ١٦١.
- (٤٧) نولدكه: نفسه، من ٢١، عاقل: نفسه من ١٦٢-١٦٣.
- (٤٨) نولدكه: نفسه من ٢٤، عاقل: نفسه، من ١٦٢.
- (٤٩) العلم الشنتمري: مصدر سابق، ح١ من ٢٢٨.
- (٥٠) العلم الشنتمري: نفسه، ح١، من ٢٤٥.
- (٥١) الجبوري، يحيى: تجربة مؤته بين التاريخ والشعر، المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام م ١٩٨٧/٣، من ١٠١-١٢٣.
- عاقل، نبيه: موقف سكان بلاد الشام من الفتح، المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام، م ١٩٨٧/٣، من ١٤٩-١٧٥.
- (٥٢) سالم: تاريخ العرب، من ٢٢٨.
- (٥٣) العلم الشنتمري: مصدر سابق، ح١، من ٢٠٦.
- (٥٤) عاقل: موقف سكان بلاد الشام، من ١٦٥.
- (٥٥) زيدان: مرجع سابق، من ٣٦٠.
- (٥٦) كوتل، ارنست، الفن الاسلامي، ترجمة احمد موسى، القاهرة ١٩٦١، من ١١-١٣.
- (٥٧) عاقل: تاريخ العرب، من ١٧٠، سالم: تاريخ العرب، من ٢٤٢-٢٤٣.

- (٥٨) الطبري: مصدر سابق، ح١ ص ٦١١-٦١٢.
- فريحات، عادل: جذيمه الابرش الازدي في المصادر العربية، دراسات تاريخية دمشق، عدد ٤٧-٤٨/١٩٩٣، ص ٢٣-٢٠.
- (٥٩) حسن: تاريخ الاسلام، ط٤، ص ٢٥.
- (٦٠) زيدان: مرجع سابق، ص ٢٦٢.
- (٦١) فريحات: مرجع سابق، ص ٥٤.
- (٦٢) اليعقوبي: مصدر سابق، ح١، ص ٢٠٨، فريحات: مرجع سابق، ص ٢٥.
- (٦٣) الاسد، ناصر الدين: مصادر الشعر الجاهلي، القاهرة، ١٩٦٩، ص ٢٦.
- (٦٤) فريحات: مرجع سابق ص ٢٦.
- (٦٥) سالم: تاريخ العرب، ص ٢٤٦، فريحات: مرجع سابق، ص ٢٧.
- (٦٦) الطبري: مصدر سابق، ح١، ص ٦١٤، عاقل: تاريخ العرب، ص ١٧٣.
- (٦٧) الطبري: مصدر سابق، ح١، ص ٦١٤، سالم: تاريخ العرب، ص ٢٤٧-٢٤٨.
- (٦٨) فريحات: مرجع سابق، ص ٢٧.
- (٦٩) فريحات: مرجع سابق، ص ٢٩، سالم: تاريخ العرب، ص ٢٢٨-٢٤٩.
- (٧٠) سالم: تاريخ العرب، ص ٢٤٩ حيث يجعلها ملكة لتدمر، بينما يرى عادل فريحات وجورجي زيدان أنها ليست ملكة تدمر
- الدينوري، ابو حنيفة احمد بن داود: الاخبار الطوال، تحقيق عبد المنعم هامر القاهرة، ١٩٦٠، ص ٥٥ (يجعلها من الفساسنة).
- (٧١) اليعقوبي مصدر سابق، ح١، ص ٢٠٩، سالم: تاريخ العرب، ص ٢٥، زيدان: مرجع سابق، ص ٢٦٩.
- (٧٢) سالم: تاريخ العرب، ص ٢٥٤.
- (٧٣) الاصفهاني: مرجع سابق ص ٦٧-٦٩.
- (٧٤) اليعقوبي: مصدر سابق، ح١، ص ١٧٠، سالم: تاريخ العرب، ص ٢٥٦.
- (٧٥) زيدان: مرجع سابق، ص ٢٧١.
- (٧٦) زيدان: نفسه، ص ٢٧١.
- (٧٧) الاصفهاني: مصدر سابق، ص ١٠٩.

- (٧٨) الاصفهاني: نفسه، ص٦٨.
- (٧٩) زيدان: مرجع سابق، ص٢٧٢.
- (٨٠) سالم: تاريخ العرب، ص٢٥٩-٢٦٠.
- (٨١) الطبري: مصدر سابق، ح١، ص٨٥١، سالم: تاريخ العرب، ص٢٦٠.
- (٨٢) الميداني: مصدر سابق، ح١، ص١٥٩-١٦٠.
- (٨٣) الاصفهاني: مصدر سابق، ص٦٨، حسن: التاريخ الاسلامي العام، ص٧٣.
- (٨٤) عاقل: تاريخ العرب، ص١٨٥.
- (٨٥) زيدان: مرجع سابق، ص٢٧٢.
- (٨٦) علي: الفصل، ح٤، ص٤٨.
- (٨٧) زيدان: مرجع سابق، ص٢٧٥.
- (٨٨) عاقل: تاريخ العرب، ص١٨٥-١٨٦، زيدان: مرجع سابق، ص٢٧٥.
- (٨٩) علي: الفصل، ح٤، ص٦٧-٧٠.
- (٩٠) ابن قتيبة الدينوري: مصدر سابق، ص١٢٠.
- (٩١) ابن قتيبة الدينوري: نفسه، ص١٢٠، الميداني: مصدر سابق، ح١، ص٧٠.
- (٩٢) ابن قتيبة الدينوري: نفسه، ص١١٩-١٢٠.
- (٩٣) الميداني: مصدر سابق، ح١، ص٧٠-٧٢، سالم: تاريخ العرب، ص٢٦٧-٢٦٨.
- (٩٤) عاقل: تاريخ العرب، ص١٩١.
- (٩٥) حسن: التاريخ الاسلامي العام، ص٨١، سالم: تاريخ العرب، ص٢٦٩.
- (٩٦) الاعلم الشنتمري: مصدر سابق، ح٢، ص٨٨-٩٥.
- (٩٧) الاعلم الشنتمري: نفسه، ح٢، ص١٧٠، سالم: تاريخ العرب، ص٢٧٠.
- (٩٨) الاعلم الشنتمري: نفسه، ح٢، ص١٧٤-١٧٨.
- (٩٩) الاصفهاني: مصدر سابق، ص١١٠، زيدان: مرجع سابق، ص٢٧٩.
- (١٠٠) الاصفهاني: نفسه، ص٧٣.
- (١٠١) الاعلم الشنتمري: مصدر سابق، ح١، ص١٧٥.
- (١٠٢) الاعلم الشنتمري: نفسه، ح١، ص١٧٨.
- (١٠٣) الاعلم الشنتمري: نفسه، ح٢، ص٢٢٤.

- (١٠٤) العتوم: مرجع سابق، ص٤١٤.
- (١٠٥) سالم: تاريخ العرب، ص٢٩٢.
- (١٠٦) الاصفهاني: مصدر سابق، ص١٠١، زيدن: مرجع سابق، ص٢٧٢.
- (١٠٧) الاصفهاني: نفسه، ص١٠٤.
- (١٠٨) الاعلام الشفتمري: مصدر سابق، ج١، ص١٠٩.
- (١٠٩) الاصفهاني: مصدر سابق، ص٧٢، زيدان: مرجع سابق، ص٢٧٩.
- (١١٠) سالم: تاريخ العرب، ص٢٨٢-٢٨٣، زيدان: مرجع سابق، ص٢٨٢.
- (١١١) الطبري: مصدر سابق، ج١، ص١٠١٦.
- (١١٢) سالم: تاريخ العرب، ص٢٨٩.
- (١١٣) الطبري: مصدر سابق، ج١، ص١٠٢٨، المسعودي: مروج، ج٢، ص١٠١.
- (١١٤) سالم: تاريخ العرب، ص٢٨٤.
- (١١٥) سالم: نفسه، ص٢٨٤-٢٨٦.
- (١١٦) العتوم: مرجع سابق، ص٤١٤.
- (١١٧) زيدان: مرجع سابق، ص٢٦٧.
- (١١٨) سالم: تاريخ العرب، ص٢٠٥-٢٠٦.
- (١١٩) حائل: تاريخ العرب، ص٢٠٦.
- (١٢٠) سالم: تاريخ العرب، ص٢٩٤، ٢٩٦، ٢٩٩.

## الفصل الخامس

# الحياة الاجتماعية



## الفصل الثامن

### الحياة الاجتماعية

#### مقدمة:

قبل الحديث عن بعض جوانب الحياة الاجتماعية للعرب قبل الاسلام لا بد من الإشارة الى أن فترة قبل الاسلام في تاريخ العرب قد دخل اليها الكثير من التشويه فيما وصل الينا، حتى أنه ولفترة غير بعيدة كان ينظر الى عرب الجزيرة قبل الاسلام وكأنهم أقوام كانوا بعديين عن سبل الحضارة والتمدن باشكاله المختلفة، وأن هذا التصور غير الدقيق في جوانب مختلفة منه جاء نتيجة عوامل عدة، منها قلة المعلومات التي وصلت الينا عن هذا التاريخ ومنها أيضاً أن هذا القليل قد كُتب في فترة لاحقة لتاريخ العرب قبل الاسلام فجاء متأثراً بطبيعة هذه الفترة ومؤثراتها، ومنها أيضاً النظرة التعميمية التي جعلت عرب الجزيرة قبل الاسلام ضمن اطار واحد يهمل الفروقات الأساسية بين اجزاء الجزيرة ارضاً وسكاناً، وفي هذا الاطار ايضاً حين نُظر الى هذه الفوارق صورت وكأنها عوامل مختلفة لا انساق أو اتصال بينها. وإياً كانت الأسباب والمؤثرات التي شوهت التاريخ الاجتماعي للعرب قبل الاسلام، فإن المكتشفات الأثارية في مناطق مختلفة من الجزيرة العربية تشير بما لا يدع مجالاً للشك على أن سكان الجزيرة قبل الاسلام قد قطعوا اشواطاً هامة في ميادين الحضارة سياسية، اقتصادية، فنية، اجتماعية، أهلت هؤلاء السكان وهذه الرقعة الجغرافية لتكون منطلق رسالة الاسلام العالمية، فمما لا شك فيه أن العناية الالهية اختارت العرب ليكونوا حملة هذه الرسالة لما تمتعوا به من مؤهلات ومزايا جعلتهم

قادرين على أداء ذلك.

على أن ذلك لا يعني أن جوانب حياة العرب وبخاصة الاجتماعية منها قد خلت من عيوب ومناقص، فالقرآن الكريم والشعر العربي يرد فيهما إشارات لجوانب سلبية في الحياة الاجتماعية كما أن فيهما إشارات لجوانب ايجابية استمرت وحرص الاسلام على تركيدها.

ولفهم أفضل للحياة الاجتماعية في الجزيرة العربية قبل الاسلام لا بد من القول بأن الجزيرة العربية بحكم تكوينها الطبيعي واقسامها الجغرافية. التي سبق الإشارة اليهما قد حوت أنماطاً مختلفة من الحياة الاجتماعية وكذا الحال على الجانب السياسي والاقتصادي، فمناطق تميزت بموقع وطبيعة جغرافية جعلت نمط الحياة يأخذ شكل الاستقرار بمعنى أن المجتمع اعتمد في جوانب حياته الاقتصادية على الزراعة والتجارة بشكل رئيسي كما هو الحال في جنوب الجزيرة العربية، وعلى التجارة كما هو في مكة أو زراعي كما هو في المدينة والطائف وبعض الواحات الأخرى. ونمط حياة آخر مغاير لما ذكر ومتأثراً بالطبيعة والموقع حيث عاش السكان حياة التنقل والاستمرار في التنقل موسمياً لاعتماد حياتهم على الرعي وتربية الماشية. على أن هذين النمطين لم يكونا من الانماط الثابتة، فدراسة تاريخ الجزيرة قبل الاسلام وبعده تشير الى تغيرات جعلت جزءاً ممن يعيشون حياة الترحال يتحولون الى حياة الاستقرار بما يتبع ذلك من تغير أو تطور في انماط الحياة الاقتصادية السياسية الذي أثر بدوره على الحياة الاجتماعية، ولنا أن نجد الامثلة المتعددة في هجرات القبائل داخل الجزيرة شمالاً وجنوباً، ودراسة تاريخ اليمن ودراسة تاريخ مكة والمدينة وحتى بلاد الشام تعطي دلائل على ذلك. فانماط حياة الاستقرار في اليمن، مكة، المدينة، الطائف وبعض الواحات وانماط حياة الارتحال في البادية والصحراء في مناطق مختلفة لم يشكلها في تاريخ الجزيرة عوالم مختلفة أو متناقضة على الدوام، فالقبائل العربية مرتحلة بدوية أو مستقرة متحضرة شمالية كانت أم جنوبية تداخلت وتشابكت مصالحها اتفاقاً وتضاداً، مما قاد الى علاقات بين



هذه القبائل فظهرت صيغ للأحلاف والولاء وعلاقات المصاهرة وحتى علاقات العداء والحروب.

## ١. النظم والاعراف الاجتماعية في القبيلة

لم تعد القبيلة هي أساس التنظيم الاجتماعي والسياسي للبدا والحضر، بل أصبحت الأسرة هي البنية الأساسية في النظام الاجتماعي للبدا، حيث الأسرة تتمثل في سكان الخيمة أو البيت، وعليه ظهر في هذا المجتمع سلطة الرجل أو الأب، ويرى البعض أن العشيرة هي الهيئة الاجتماعية عند البدا حيث تمثل مرة أخرى وحدتها الأساسية الأسرة التي تمثل البيت أو الخيمة ومن تجمع الخيام (البيوت) تتكون مضارب الخيام أو الحمى التي يسكنها قوم، ثم تتشكل القبيلة التي تتألف من اقوام أو عشائر تربطها ببعضها البعض، روابط وأواصر النسب<sup>(١)</sup> يرجعون في نسبهم الى جد واحد ويجمعهم مصالح مشتركة في حلهم وترحالهم تجعلهم متضامنون في كل ما يعترض سبل حياتهم سلباً وحرياً، وينظم امورهم ويطيعون أوامر قائد واحد هو شيخ القبيلة الذي يجب أن تتوفر فيه صفات تؤهله لقيادة القبيلة، حيث كانت العرب لا تُسود عليها الا من توافرت فيه ست خصال هي: السخاء والنجدة والصبر والحلم والتواضع والبيان، ومن القبائل ما تُسود على الرأي أو الكرم أو النسب<sup>(٢)</sup>

وزعيم أو شيخ القبيلة نجد بعض صفاته في قول الشاعر

والبيت لا يبتنى الا له عمد	ولاعتماد اذا لم ترس اوتاد
فان تجمع اوتاد واعمد	وساكن بلغوا الامر الذي كادوا
لا يصلح الناس لاسرارة لهم	ولاسرارة اذا جهالهم سادوا
تبقى الامور باهل الرأي ما صلحت	فان تولت فبالاشرار تقاد <sup>(٣)</sup>

وزعيم القبيلة قد يصل الى مرتبة الزعامه إما عن طريق الوراثة أو عن طريق

الاختيار، وإن كان الطريق الاول هو الاكثر انتشاراً إلا أن ذلك لا يلغي ان تتوافر في الذي يتولى زعامة القبيلة صفات رئيسه تؤهله لذلك، ونجد في شعر عامر بن الطفيل ما يشير الى ذلك:

اني وإن كنت ابن سيد عامر      وفارسها المشهور في كل موكب  
فما سودتني عامر عن وراثة      أبى الله ان أسموا بأبى ولا أب  
ولكني احصي حماها وأنفي      أذاها وأرمي من رماها بمنكب<sup>(٨)</sup>

وشيخ القبيلة لاهميته وعظم المسؤولية التي يتولاها في حالات السلم والحرب وجب على الجميع طاعته وعدم الخروج على رأيه، وتبع ذلك ان تؤدي له حقوق مادية إلى جانب الحقوق الأدبية والمعنوية، وقد تمثلت بعض هذه الحقوق لشيخ القبيلة في بيت الشعر التالي:

لك المرباع فينا والصفايا      وحكمك والنشيطه والفضول<sup>(٩)</sup>

حيث يتضح ان له ريع الغنائم (المرباع) علاوة على ما يصطفيه أو يختاره لنفسه من الغنيمة قبل ان تقسم على مجموع القبيلة (الصفايا)، كما ان ما يتم الحصول عليه من اموال العدو قبل اللقاء يكون خاصاً لشيخ القبيلة وهو ما عرف (بالنشيطه) كما أن له ما زاد من الغنائم ولا يمكن ان يقسم بين أفراد القبيلة (الفضول).

وان كان لكل قبيلة زعيمها المسؤول عنها الا ان منصب شيخ القبيلة قد تزداد اهميته وتتطور اذا استطاع وفق ظروف ومعطيات مختلفة ان يزيد من الرقعة الجغرافية التي يسيطر عليها أو تعترف بزعامته مجموعات قبلية مختلفة حتى يصل الأمر الى حد أن يصبح هذا الشيخ حاكماً متوجاً أو يسير في هذا الاتجاه ونجد أمثلة على ذلك في مناطق الجزيرة المختلفة كما كان الحال عليه في جنوب الجزيرة العربية وتطور الأمر بما يتعلق بالأنواء والاقبال الى ملوك، او كما عرف عند قبيلة كنده

حين شكلوا دولة واصبح حكامها يحملون لقب ملوك، ونجد الأمر شبيهاً بذلك في مكة وعند قريش بعد أن جمعها قصي وشكل تنظيمياً أرقى مما كان عند بعض القبائل في مناطق مختلفة من الجزيرة العربية. والقبيلة العربية بحكم تكوينها الاجتماعي تقف متضامنة مع أفرادها في كل الظروف وكان لسان حالهم في ذلك

لا يسألون أخاهم حين يندبهم في النائيات على ما قال برهانا<sup>(١)</sup>

إن هذا التلاحم والتضامن بين أفراد القبيلة الواحدة جعل الفرد في القبيلة ضمن سياق اتباع رأي قبيلته والسير معها والعمل وفق قراراتها وفي غالب الأحيان دون أن تكون المصلحة أو التفكير الفردي هو أساس التصرف وهذا ما نجده في قول الشاعر

وهل انا إلا من غزيه ان غوت غويت وان ترشد غزية أرشد

والقبيلة العربية تكبر أو تصغر بحسب تفرعات كثيره، وقد اشار الدارسون على ان القبيلة تتكون من أصول عشرة، هي

- ١- الجذم ٢- الجمهور ٣- الشعب ٤- القبيلة ٥- العماره ٦- البطن ٧- الفخذ ٨- العشيره ٩- الفصيل ١٠- الرهط<sup>(٢)</sup>

ومنهم من اشار الى العرب وأصولهم الى قحطان وعدنان وأن ذلك جعل في ست طبقات هي:-

- ١- الشعب: وهو النسب الا بعد كعدنان وسمي شعب لان القبائل تتشعب منه
- ٢- القبيلة: وهي ما انقسم فيه الشعب كربيعة ومضمر، وسميت قبيله لتقابل الانساب فيها ، وربما سميت القبائل جماجم تجمع في تنظيمها وتفرعاتها البطون.
- ٣- العماره: وهي ما انقسم فيه انساب القبيلة كقريش وكنانة.

- ٤- البطن: وهي ما انقسم فيه انساب العماره كبني عبد مناف وبني مخزوم.
- ٥- الفخذ: وهو ما انقسم فيه انساب البطن كبني هاشم وبني أميه.
- ٦- الفصيلة: وهي ما انقسم فيه أنساب الفخذ كبني العباس وبني عبد المطلب<sup>(٨)</sup>.
- ويغض النظر عن هذه التقسيمات واختلاف أقسامها زيادة أو نقصاناً إلا ان ما هو مجمع عليه ان أفراد القبيلة يرتبطون بعضهم ببعض برابطة الدم والذي عملت القبائل على الحفاظ عليه، إلا ان ذلك لم يكن مانعاً من اختلاط الأنساب على المستوى الفردي كما هو على المستوى القبلي وذلك وفق طرق ووسائل مختلفة بالزواج والتحالف والولاء وغيرها والتي كانت تصبح مع تقادم الزمن نسباً أصيلاً ومن حلب القبيلة<sup>(٩)</sup>

## ب. التكوين الاجتماعي للقبيلة:

رأينا بأن القبيلة يرتبط أفرادها برابطة النسب أو الدم أو الجد الواحد إلا ان ذلك لم يمنع من اختلاط الانساب للأسباب التي ذكرنا، وعليه أمكن القول بأن القبيلة تتكون اجتماعياً من ثلاث طبقات رئيسه، هي:

### ١. طبقة الأحرار (الصرحاء):

وهم أبناء القبيلة الصرحاء الأصليون الذين ينحدرون من جد أعلى، أي أن الذي يجمعهم دم واحد ونسب مشترك، وبذا يرى كل فرد من هذه الطبقة انه مساو للآخرين، وله حقوق متساوية ويفترض ان يؤدي واجبات متساوية. وأفراد هذه الطبقة اذا خالفوا أو قصرُوا في أداء واجباتهم أو ارتكبوا عملاً من الاعمال التي تعاب عليها القبيلة يتخذ ضده من الاجراءات المتفق عليها كأن يترك القبيلة أو يُخلع من القبيلة ويحرم من حقوق كانت له قبل ارتكابه هذا العمل<sup>(١٠)</sup>، وفي حال تركه القبيلة أو خلعه منها قد ينضم الى قبيلة اخرى أو يتعزل ويصبح قاطع طريق.

وأفراد هذه الطبقة يتميزون على غيرهم في أمور مختلفة مثل قضية الثأر لقتل الحر وكذلك بالنسبة لديه حيث تتحكم فيها أعراف وتقاليد<sup>(١١)</sup>

## ٢. طبقة الموالي أو الحلفاء

وهم أفراد أو جماعات من غير أفراد القبيلة الأصليين انضموا الى القبيلة وهم في الأصل أحرار ان كانوا من قبائل أخرى، وقد يكون من أفراد هذه الطبقة الأفراد الذين تم عتقهم أو تحريرهم داخل القبيلة، وبالعوم فهؤلاء يضعون انفسهم تحت رعايه، أو حماية القبيلة أو فرد منها، والحمايه تتم بطرق منها الجوار، الحلف، العتق، ويسمى الشخص في هذه الحاله باسم مولى؛ ومعنى ذلك ان ما يربط هؤلاء بالقبيلة التي انضموا اليها هي روابط اجتماعيه غير رابطة النسب. وأفراد هذه الطبقة لهم حقوق وعليهم واجبات لكنها اقل من حقوق الطبقة الاولى. ولكنها مختلفة ايضاً حسب حالة الولاء، فالولاء بالجوار مؤقت، حيث أن الجوار هو في الأصل هو بحق طرف عن حماية طرف آخر أو تحقيق نفع من طرف آخر أو مساعدة طرف قوي لآخر ضعيف، فقد يلجأ طرف (فرد أو مجموعه) لحماية قبيلة من القبائل حيث يقيم بينها، وقد تجاور مجموعه أو أفراد قبيلة معينه للاتجار معها أو للزواج، وقد يلجأ الى الجوار من خلع من قبيلته، أو من يطلب ثأراً ويعجز عنه ويبحث عن عون في هذا السبيل وغير ذلك من الأسباب. ولاهمية الجوار عند العرب قبل الاسلام نجد أن له طرقاً مختلفة يعقد بها كأن يطلب المستجير من مانع الجوار ذلك صراحه وان يجيبه الى ذلك، أو ان يدخل المستجير الى خيمة جاره أو ان يلمسها أو يقعد الى جوارها وغير ذلك وبعد عقد الجوار يلتزم كل من المستجير والمجير بحقوق وواجبات منها حمايه المستجير ودفن الدية عنه ووراثه ان لم يكن له وريث والمقابل على المستجير ان يحافظ على حرمة مجيره وان لا يمارس اعمالاً تلحق الأذى بمجيره وقبيلته، وبما أن رابطة الجوار مؤقتة فهي اقل من رابطة الولاء بالحلف، وتنتهي رابطة الجوار بطرق مختلفه، منها أن يترك المستجير أرض القبيلة التي طلب منها الجوار، وأن يرد المستجير جوار جاره علناً وامام الناس حتى لا يعاب المجير في حال تعرض

المستجير لاحقاً لشيء يهدد حياته، كما ينتهي الجوار ويعتبر لاغياً حال تصرف المستجير تصرفاً يعيب القبيلة التي طلب منها الجوار. وفي كل الاحوال يميل المستجير عند انتهاء الجوار مدة ثلثه ايام يبقى خلالها في حماية القبيلة حتى يصل أو يعود الى قبيلته الاصلية أو يحصل على جوار قبيلة أخرى<sup>(١٧)</sup> وحق الجوار عند العرب لم يكن مقتصرأ في منحه على الرجال بل تعدى ذلك إلى النساء، وقد ورد في الشعر العربي ما يشير الى ذلك في قصة ام غيلان التي منحت جوارها لضرار بن الخطاب ابن مرواس، والذي قال فيها:

جزى الله عنا ام غيلان صالحاً ونسوتها اذهن شعث عواطل  
فهن دفعن الموت بعد اقتترابه وقد ظهرت للثائرين مقاتل<sup>(١٨)</sup>

وهناك الى جانب الولاء بالجوار، الولاء بالحلف وهو أعلى مرتبة من الولاء بالجوار، حيث انه جوار دائم واذا استمر يصبح قريباً من النسب من حيث القوة والتعاقد وما يترتب على ذلك من حقوق وواجبات، ومعروف ان الاحلاف لعبت دوراً هاماً في حياة العرب في مراحل حياتهم المختلفة، والحليف مثل الجار رجل حر انضم الى قبيلة غير قبيلته وهو يلي في المرتبة الرجل المصريح من ابناء القبيلة وعليه ما على الاحرار من واجبات، والحلف قد يكون بين فرد وآخر أو بين فرد وقبيلة أو بين قبيلة وأخرى.

### اهم الاحلاف:

ونظراً لاهمية الاحلاف في تاريخ العرب نجد انهم وضعوا لها قوانين وقواعد تنظمها ووافق عقد الاحلاف طقوس وممارسات تؤكد على اهميتها، فمثلاً كان أفضل الأوقات لعقد الاحلاف هي الأشهر الحرم، أو في الأسواق العامة. وفي مكة كانت مراسيم الحلف تقام حول الكعبة اوفي دار الندوة، أو في بيت احد شيوخ القبائل، ومن المراسيم والطقوس المرافقه لعقد الاحلاف اقامة ولائم الطعام ، أو غمس الايدي

في مواد معينه كالماء، الملح، الرماد، الطيب، الدم وغير ذلك.

واذا كان الحليفان فردين يصبح بذلك الحليف مولى لمن حالفه وله حقوق أفراد الاسره والقبيله. وكان يحصل أن يتبنى الرجل مولاه ويتنسب اليه واستمر هذا الأمر حتى مجيء الاسلام، حيث حرم ذلك بنص قرآني بقوله تعالى: "وما جعل ادعياءكم ابناكم ذلك قولكم بافواهكم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، ادعوهم لأبائهم هو اقسط عند الله فان لم تعلموا آباءهم فإخوانكم في الدين ومواليكم"<sup>(١٤)</sup>

والحليف شأنه شأن أفراد الطبقة الاولى (الأحرار أو المرحاء) يمكن أن يخلع، كما انه اذا حالف فرد فرد أو قبيلة قبيلة فان على الحليف أن يقطع صلته بالقبيلة الاولى ليندخل في القبيلة الجديدة الحليفه دخولاً كاملاً بحيث يشاركها في كل جوانب حياتها ويتحمل تبعات ذلك، وكما هو في الجوار فان من حق الحلفاء أن يفسحون الحلف فردياً كان أم جماعياً وربما هذا ما يفسر كثرة نشوء احلاف ونزول اخرى<sup>(١٥)</sup>، وعلى سبيل التمثيل نذكر بعض هذه الاحلاف

أ. حلف الاحابيش: وعقده عبد مناف بن قصي بن كلاب مع خزاعة وبني الحارث بن عبد مناة بن كنانة، ومما يشار اليه في هذا الحلف هو اشتراك عاتكة بنت مره بن هلال زوج عبد مناف، ويعتبر اليعقوبي أنها كانت السبب في عقد هذا الحلف وأنه عقد على يديها<sup>(١٦)</sup>

ب. حلف المطيبين: وهو من الاحلاف الهامة في تاريخ العرب وقد اشارت اليه المصادر بروايات مختلفة، منها أن قبيلة قريش لما شاهدت عبد المطلب قد وصل الى مرتبة عاليه من الشرف والسؤدد في المجتمع، تداعت الى أن تتحالف مع بعضها ليعز جانبها، حيث أقدم بنو عبد الدار على ذلك حيث اجتمعوا مع بني عبد مناف باستثناء بني عبد شمس وضموا اليهم بنو اسد وزهره وبنو تميم وبنو الحارث بن فهر ومجموع هؤلاء الذين تحالفوا اطلق عليهم اسم المطيبين وذلك لأن ام حكيم بنت عبد المطلب أو اختها عاتكة

أخرجت جفنه مليئة بالطيب ووضعتها على حجر عند الكعبه وطيبت به  
المشركون في الحلف<sup>(١٧)</sup>.

ومن الروايات الأخرى حول أسباب عقد هذا الحلف حسب قول ابن هشام  
هو أن بني عبد مناف بن قصي قد اجمعوا على أن يأخذوا ما بأيدي بني عبد الدار  
بن قصي من حجابهم ولواء وسقايه ورفادة.

**جـ. حلف لعقه الدم:** وهو من الأحلاف التي عرفت في مكة قبل الإسلام،  
والبعض يرجعه إلى اختلاف وقع بين القرشيين حول موضع الركن عند بناء  
الكعبه وقد قاد الخلاف حول أحقية كل فريق في ذلك إلى تحالف بنو عبد الدار  
مع بني عدي بن كعب، وهناك رأي يرى أن هذا الحلف جاء كرد فعل على  
حلف المطيين، وأن سبب تسمية هذا الحلف بحلف لعقه الدم يعود إلى أن بني  
عبد الدار كانوا قد أحضروا جفنه مملوءة بالدم وغمس القوم الذين تحالفوا  
أيديهم بها تأكيداً منهم على الموت في سبيل ما تحالفوا عليه<sup>(١٨)</sup>. وهذا نجد  
أن هذا الحلف وما سبقه يتفق أن يكون بين فئات أو فروع من قبيله واحده  
كما أنه جائز أن يكون بين قبائل مختلفه أو بين أفراد وقبائل.

**د. حلف الفضول:** وهو يعتبر من الأحلاف الهامة في تاريخ العرب قبل الإسلام  
ومما يؤكد على أهميته أن الرسول (ص) قد أشار إليه وأشار إلى أن أهداف  
هذا الحلف تتفق مع مبادئ الإسلام. وهذا الحلف كان أوسع نطاقاً من  
الأحلاف السابقة كما أن أهدافه كانت ترقى لتشمل المجتمع المكي بكامل  
فئاته كما تشمل تحقيق الأمن لمن يقدم مكة لسبب اقتصادي أو ديني أو غير  
ذلك، كما أنه يشكل قفزه نوعيه في تطور الوعي المجتمعي حيث شاركت فيه  
قريش ومجموعة قبائل جاورتها أو شاركتها السكن في مكة مما يؤكد على  
نمو نوع من الوعي الجماعي الذي يهدف لتحقيق المصالح العامه، وقد عقد  
هذا الحلف في دار عبدالله بن جدعان في حدود سنة ٥٨٠هـ وكان من



المشاركين فيه بنو هاشم، بنو عبدالمطلب بنو اسد، بنو زهره وبنو تميم، وقد تعاقد وتحالف هؤلاء جميعاً على نفي الظلم عن اهل مكة احراراً كانوا ام عبيداً وتعاهدوا على نصرة المظلوم قريباً كان ام بعيداً من اهل مكة أو القادمين اليها، وقد اشار الرسول (ص) الى هذا الحلف بقوله "لقد شهدت في دار عبدالله بن جدعان حلفاً ما أحب أن لي به حمر النعم، ولو دعيت به في الاسلام لأجيت"<sup>(١٩)</sup>

ويقال ان سبب عقد هذا الحلف أن احد القادمين الى مكة قد باع متاعاً لاحد سكان مكة ولم يعطه المشتري ثمن بضاعته، فما كان منه الا أن استجار برجل من بني جهم فلم يجره، فقال،

يا آل قصي كيف هذا في الحرم  
وحرمه البيت واحلاف الكرم  
اظلم من لا يمنع عنى الظلم

ويشار الى ان ابي سفيان رد مال المظلوم وبناء على ذلك اجتمعت بطون قريش وغيرها لعقد هذا الحلف باهدافه التي سبق ان اشرنا اليها، وفي هذا الحلف يقول أحد شعراء قريش:

تيم بن مرة ان سألت وهاشماً  
وزهرة الخير في دار ابن جدعان  
متحالفين على الندى ما غررت  
ورقاء من فتن من جذع كتمان<sup>(٢٠)</sup>

ويعد فان كنا قد اتينا على نماذج من الأحلاف بمعناها الاوسع اي تلك التي تكون بين قبائل وخاصه تلك التي عاشت حياة الاستقرار كما هو الحال في مكة الا أن ذلك لا يعني ان مفهوم الحلف قد أخذ هذه الطبعه فقط بل انه اخذ جانباً آخر على صعيد أفراد يتحالفون مع أفراد ليقود في بعض الحالات الى تحالف قبائل هذه الأفراد معاً. وسؤالنا الآن عن اثر هذه الاحلاف في حياة مجتمع العرب قبل

الاسلام؟ فما لا شك فيه ان نشوء الاحلاف باشكالها المختلفة كان تلبية لحاجات فرضتها طبيعة حياة العرب بانماطها المستقرة في المدن والواحات أو المتنقلة في البوادي والصحاري، وان هذه الاحلاف لم تكن بطبيعة الحال ذات آثار ايجابية ويشكل دائم على المجتمع العربي قبل الاسلام، لكن ذلك لم يكن نافعياً بان لها بعض الآثار الإيجابية وذلك لو من زاوية جمع القبائل بعضها الي بعض حول اهداف مشتركة مما ننظر اليه على انه تطوير لفكرة العمل المشترك التي قادت الى تحقيق فوائد للاقوام أو الأفراد المتحالفين مما دفع باتجاه تشكيل شبه مؤسسات أو حكومات مركزية كالذي كان في مكة والمدينة، ولنا ان نقول ان ذلك كان خطوه علي طريق طويل يقود الى فكرة الوحدة السياسيـه الشامله أو وصولاً الى مفهوم الأمة بمعناها الاوسع سياسياً ودينياً وذلك ما تبناه الاسلام متجاوزاً فكره الولاء للحلف أو الجوار الى ما هو اسـمى واوثق الا وهو الولاء للعقيدة.

واذا عدنا مجدداً الى طبقه الموالي أو الحلفاء نرى ان من أفراد هذه الطبقه مجموعه من العتقاء اي ممن كانوا عبيداً في القبيلة ونالوا حريتهم واصبحوا يتمتعون بحقوق وواجبات لم تكن لهم في حال عبوديتهم، وحول هؤلاء الذين نالوا حريتهم يشار على ان وضعهم كان افضل من وضع المولى بالجوار على اعتبار ان الولاء بالجوار كما سبق ان اشرنا هو وضع مؤقت وغير دائم في حين ان ولاء العتق دائم. وقد يصل الامر الى حد ان يتبنى العتق مما يضيف عليه درجه ومرتبة اجتماعيه تتناسب مع درجه ومرتبة الذي تبناه.

### ٣. طبقه الارقاء او العبيد

وهي بطبيعة الحال اقل الطبقات حظاً في المجتمع العربي قبل الاسلام سواء اكان ذلك عند القبائل المتنقلة أو عند القبائل والمجتمعات المستقره كما هو الحال في جنوب الجزيرة العربية أو في مدن مثل مكة ويثرب والطائف وغيرها. وهذه الطبقة لم

تتساوى مع الطبقتين السابقتين لا في الحقوق ولا في الواجبات، فهم اقل حقوقاً من غيرهم رغم ان عليهم واجبات أكثر من غيرهم، وبلغ الزمر باستهانة هذه الطبقة ان حرمها المجتمع العربي قبل الاسلام من حقوق اساسيه وانسانيه كحق التملك أو الزواج أو اختيار العمل فحرمو من ان يكونوا ملاكاً بأي شكل من الاشكال وحرمو من تكوين اسر انثاءً أو ذكوراً الا بإذن اسيادهم وكان بعضهم يجبر على ممارسة مهنة تدر ربحاً على سيده وتهدر كرامة الانسان (العبد) وبذا كانوا يكلفون بأعمال يابأها العربي، أو السيد على نفسه.<sup>(٢١)</sup>

وأفراد هذه الطبقة في مجتمع عرب ما قبل الاسلام كانوا موفوري العدد ذلك ان مصادر الرق كانت متنوعة عن طريق الحرب أو عن طريق الشراء من اسواق النخاسة، ونظراً لاتساع ظاهرة الرق والعبودية في هذا المجتمع نجد ان الاسلام قد أولاه عناية خاصة بان وسع باب العتق ومنح الحرية وضيق باب الاسترقاق في حدوده الدنيا.

وبعد فان ما ذكرناه من طبقات ثلاث تنقسم اليها القبيلة لا يعني بأي حال من الاحوال ان ذلك هو ما كان سائداً في جميع انحاء الجزيرة، حيث نجد ان ترتيب الاهمية للطبقات أو الفئات تختلف في جزئياتها من بيئته الى أخرى ولكنها تتفق في عمومياتها عند الجميع، فمثلاً في مجتمع جنوب الجزيرة العربية نجد احياناً ان طبقة أو فئة رجال الدين تحتل قمة الهرم الاجتماعي وتليها فئة الحكام والسادة

والاشراف ووجوه القوم ثم طبقة التجار وفي آخر السلم فئة الخدم والأجراء، ولكن ذلك لم يكن حدياً قاطعاً بل كان هناك انتقال من فئة الى أخرى بمستويات مختلفة ووفقاً لمعطيات وظروف مختلفة ايضاً.

وعلى اية حال فان مجتمع عرب الجزيرة قبل الاسلام ويفض النظر عن المستوى الحضاري الذي وصل اليه بقي يعطي للقرابة في النسب اهمية كبرى سواء كان ذلك عند اهل المدر (الحضر) أو عند اهل الوبر (البدو)<sup>(٢٢)</sup>

## ج. الاسرة ومكانة المرأة في الجاهلية:

سبق أن أشرنا على أن الاسرة شكلت اللبنة الأساسية في بناء المجتمع العربي قبل الاسلام. ووضحنا ان السلطة في هذا كانت سلطة أبويه أو ذكوريه، لكن المرأة كانت تشكل بحكم الطبيعة ركناً أساسياً في هذه الاسرة - البيت أو الخيمة.

على ان نور المرأة في المجتمع العربي قبل الاسلام كما اشارت اليه العديد من الدراسات وكما وصل النينا في العديد من الروايات قد تعرض للتشويه والمبالغة في ذلك حتى أصبح ما يطفو على السطح يشير الى ان المجتمع العربي قبل الاسلام ببيئاته المختلفة قد وقف ضد الانوثه وضد المرأة، وحقيقه الامر مغايره لذلك في كثير من التفاصيل، والتشويه الذي حصل لنور المرأة ومكانها لا يخرج عن اطار التشويه وعدم الدقه التي نظر بهما الى تاريخ العرب قبل الاسلام بشكل عام.

فالمرأة في نظر البعض لم تكن أكثر من متاع وتورث كما تورث الأشياء ويبلغ حتى ان المرأة اتهمت بتعدد الأزواج كما حرمت من الارث والتركات<sup>(٣)</sup>. ورغم ان مثل هذا الامر كان معروفاً عند البعض الا ان الخطأ ان ينظر الى ذلك وكأنه الامر الطبيعي والسائد لدى العرب، فبعض النساء وفي بعض البيئات او عند بعض القبائل عاشت من مثل هذه النظرة والتصرفات وكذا الحال لبعض الرجال في بيئات وظروف معينه، فالدارس لتاريخ العرب يجد ذلك ويجد نقيضه فيجد ان المرأة شكلت عنصراً ضعيفاً يخشى عليه ويتعرض للسيي مما قد يعرض سمعة القبيلة لمعايب واطار لا يرضاها العربي. وفي نفس الوقت يجد ان المرأة في مجتمع عرب قبل الاسلام وصلت الى أعلى المراتب الاجتماعيـ السياسيـ والاقتصاديـ فمن النساء من وصلت الى مرتبة الكهانة الدينيـ ومنهن من وصلت الى سدة الحكم في جنوب الجزيرة العربية وشمالها ولنا في تاريخ دولة سبأ ودولة الأنباط وتدمير شواهد على ذلك، وفي المجتمعات البدويه وجدناها تظهر ضروياً من الشجاعه وتملك حتى منح الجوار وتدافع

عن بيتها وتشارك في جوانب الحياة المختلفة.

اما ما اشير اليه من تعرض الإناث لعملية الوأد وهو ان كان حقيقه بشواهد كثيره اهمها النص القراني الذي يشير الى ذلك، بقوله تعالى "واذا بشر احدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم، يتوارى من القوم من سوء ما بشر به أيمسكه على هون أم يدسه في التراب الا ساء ما يحكمون"<sup>(١)</sup> ان ذلك رغم كونه حقيقه عند البعض الا انه كان يمثل امراً شاذاً ومحدوداً عند قبائل معينه وبناء على ظروف معينه فابن حبيب يشير الى انه عرف عند بعض القبائل مثل قيس، كنده، هذيل، اسد، وتميم ويورد ايضاً ان سائر اهل اليمن وحضرموت وعك واياذين غزار وغيرهم لم يلجأوا الى ذلك<sup>(٢)</sup>، كما ان هناك من وقف ضد هذه المظاهر وقاومها وعمل على التخفيف من قساوتها فها هو الفرزدق يشير الى ان جده صعصعة بن ناجية كان ممن يفدون اللواتي كن يتعرضن لعملية الوأد قبل الاسلام، حيث يقول في ذلك

أجار بنات الوائدين ومن يجر      على الفقر يعلم انه غير مخفر  
على حين لا تحيا البنات واذهم      عكوفاً على الاصنام المدور<sup>(٣)</sup>

ولا يجوز ان ينظر اليه (الوآد) خارج هذا الاطار لان ذلك لا ينسجم مع طبيعة بقاء المجتمع واستمراريته، كما ان ذلك لا ينفي أن المرأة كانت دون الرجل في المجتمع العربي قبل الاسلام بشكل عام رغم وجود استثناءات، الا انها (المرأة) كانت مشاركة فاعلة في حياة مجتمعا فهي تؤدي واجبات اقتصادية هامة للأسرة فهي تحتطب وتجلب الماء وتحلب الماشية وتتسج المسكن والملبس وغير ذلك<sup>(٤)</sup>.

وفي سبيل توضيح بعض الجوانب من حياة المرأة نشير اختصاراً الى مفاصل هامة من حياتها فيما يتعلق بالزواج والطلاق والمهر والإرث.

## ١. الزواج والطلاق:

ففي حالة الزواج وهو امر يشترك في قراره الذكر والانثى نجد ان الرجل العربي كان يعطي جل اهتمامه باختيار الزوجه بحيث تكون من نوات الحسب والنسب سواء اكان ذلك مقروناً بجمال أو ثراء أو لم يكن كذلك<sup>(٢٨)</sup> وبعض الرجال كان يفضل ان تكون زوجته من قبيلته ومن الاقارب وذلك انطلاقاً من ان هذه الزوجه القريبه نسباً اكثر صبراً وتحملاً ومشاركة للزوج على مصاعب الحياة، والبعض الآخر كان يرى ضرورة ان يكون زواجه من امراه بعيدة وفي النسب عنه لان ذلك افضل لان الابناء سيكونون اقوى وافضل حتى اصبح ذلك وارداً في امثالهم بقولهم "النزاع لا القرائب، وقولهم "العرق دساس" و "عرق الخال لا ينال"<sup>(٢٩)</sup>.

وكذلك الحال كان بالنسبة للمرأة، فهي في احيان كان لها حرية اختيار الزوج أو ابداء الرأي في ذلك، ولنا في قول هند بنت عتبة لابيها حين كان الخطاب يطلبون يدها "اني امراه قد ملكت امرى فلا تزوجني رجلاً حتى تعرضه علي، فقال: لك ذلك"<sup>(٣٠)</sup> كما ان المرأة أو بعض النساء كن يفضلن الزواج داخل القبيلة من الاقارب كما هو الحال عند الرجل، وقد ورد قول لابنة أوس بن حاربه الطائي ما يشير الى ذلك، حيث قالت لابيها حين عرض عليها الزواج من الحارث بن عوف حيث قالت "لا تفعل لأنني لست بابنة عمه فيرعى حرمي وليس بجارك فيستحي منك"<sup>(٣١)</sup> وفي نفس السياق ورغبة الانثى في الزواج داخل القبيلة، ذلك القول الصادر عن احدها من شمر الغريبة يعلن وخيرها يدفن تزوجي في قومك"<sup>(٣٢)</sup>.

ومن الامور الاخرى المتعلقة ببعض الحرية التي تمتعت بها المرأة من حيث اختيار الزوج نجد في قصة ماويه بنت عفرز حين اتاها حاتم الطائي خاطباً ووجد عندها لنفس الغرض النابغة النيباني ورجلاً من النبيت وارانته ماويه اختبار هؤلاء الخاطبين لاختيار افضلهم بمزايا اهمها حسب وجهة نظرها جودة الشعر والكرم،

وتورد المصادر قصه ذلك بان ماويه طلبت منهم ان ينقلبوا الى رجالهم ويقولون شعراً يذكرون فيه فعالهم ومناصبهم، ثم اتتهم متكررة في ثياب أمة تطلب منهم طعاماً ووجدت في نهايه الأمر ان اكرمهم هو حاتم وتزوجته بعد ان انشدتها شعراً عرفت حذقه ومنه قوله

أماويُّ ان المال غاد ورائح      ويبقى من المال الاحاديث والذكر  
أماويُّ اني لا اقول لسائل      اذا جاء يوماً حلُّ في مالنا نذر  
أماوي اما مانع فمبين      واما عطاء لا ينهنه الزجر<sup>(٣٣)</sup>

وكذلك الحال نجده في موقف تماضر بنت عمرو بن الشريد (خنساء بنت عمرو) حين ردت ورفضت خطبة نريد بن الصمة لها حيث قالت له: اتراني تاركة بني عمي كأنهم عوالي الرماح ومرتة شيخ بني جشم<sup>(٣٤)</sup> ، وكذلك نجد ان خديجة وزواجها من الرسول الكريم ما يشير الى ان المرأة كانت تختار في احيان معينة ما ترضيه من الرجال زوجاً لها ، فالسيده خديجه اختارت محمد بن عبدالله (الرسول ص) لقربته وشرفه وأمانته وحسن خلقه وصنقه رغم كونه آنذاك من الفقراء، ومما لاشك فيه ان الكثير من كانوا يرغبون بالزواج منها لفناها وشرفها ونسبها ولكنها فضلت الصفات والاخلاق التي ترتضيها في الزواج وفعلت ذلك<sup>(٣٥)</sup> ان ما ذكرناه من أمثله لا يجوز ان يؤخذ على اساس ان هذا النمط والحريه للمراه هي التي كانت سائده في قضيه الزواج بل ان ذلك يمثل واقعاً لا يمكن نفيه بنفس القدر الذي لا يمكن نفي وجود حالات امتهان للمرأة في قضيه الزواج من زواج قسري حيث تجبر الانثى على الزواج من شخص يريده ولي الأمر ولا ترضاه هي وهذا ما جاء الاسلام ليعدله ويلغيه ويجعله من الامور الهامه والتي يجب مراعاتها اي ان يتم الزواج بحضور الولي علي ان لا يكون ذلك مقروناً بالاكراه.

واستكمالاً للفائده نذكر بعض انواع الزواج التي كانت معروفه أيام الجاهليه مثل زواج المقت وهو ان يخلف الولد الاكبر اياه بعد موته على زوجته، وهناك زواج المتعه،

زواج الشغار، زواج الاستبضاع، زواج الاسترقاق، زواج السبي، وزواج الرهط دون  
العشره بامرأة واحده<sup>(٣٦)</sup>

وكذلك الحال فيما يتعلق بالزواج فالعصمه والطلاق كان احياناً بيد المراه  
وكذلك الامر بالنسبه للرجال، وكان طلاق المراه للرجل في الجاهليه يتم بان تحول  
المراه باب بيتها كأن يكون باب البيت الى المشرق فنحوله الى المغرب أو غير ذلك مما  
كان يفهمه الرجل ان زوجته قد طلقته<sup>(٣٧)</sup>.

ورغم كل ذلك لا بد من القول ان طبيعة حياة المجتمع العربي قبل الاسلام  
كانت تميل الى تفضيل الذكور على الاناث وحياناً كانت تحمل النساء جريره اعمال  
لم يقترفنها أو اموراً ليست المراه مسؤله عنها، ومثال ذلك هجرة الزوج لبيت الزوجيه  
لان زوجته انجبت له انثى وقد وجد ذلك صدها في شكوى احدى النساء يقولها:

ما لأبي حمزه لا يأتينا

يظل في البيت الذي يلينا

غضبنا الا نلد البنينا

تالله ما ذلك في ايدينا

وانما نأخذ ما اعطينا

ونحن كالارض لزارعينا

ننبت ما قد زرعوه فينا<sup>(٣٨)</sup>

ورغم ان الاسلام بعدالته وانسانيته قد عدل من ذلك ورغم ان العلم الحديث  
قد اثبت بما لا يدع مجالاً للشك في عدم مسؤوليه المراه عن الانجاب فيما يتعلق  
بجنس المولود نقول رغم ذلك ورغم بعد الزمن الحالي عن عصر الجاهليه لا زلنا نرى  
ان الكثير من الفئات في المجتمع العربي وينسب متقاوته تنظر للانثى نظره في بعض



جوانبها لا تختلف عن النظرة العربية القديمة. وعلينا بنفس الوقت ان نشير على أن النظرة للمرأة وفي العصر الجاهلي وتقدير المجتمع لدور المرأة لم يكن حالة فريدة بل نجد ما هو مشابه وأشد ايلاماً في مجتمعات أخرى وعن حضارات مختلفة في عصور مختلفة.

## ٢. المهر والإرث

وهي من القضايا التي عالجها الاسلام وفصل في أمورها ليعدل ما كان سائداً لدى العرب قبل الاسلام، ونجد في قضيتي المهر والإرث في مجتمع الجاهلية ما وجدناه حول قضية الزواج والطلاق ألا وهو وجود انماط مختلفة ومواقف مختلفة منه، فإذا كان المهر هو ما يدفع لأهل الزوج وما يتبعه من صدقه يدفعها الرجل لزوجته وهو في الحالين من حق المرأة إلا أن الانسان العربي آنذاك كان أحياناً يصادر هذا الحق مما يوقع الظلم بالمرأة وهذا ما جعل القرآن الكريم في سورة النساء معالجن قضية تعدد الزوجات وقضية الزواج من اليتيمة التي تكون في وصاية احدهم كما يعالج قضية أخذ المهر الذي هو حق للمرأة ، بقوله تعالى "وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم وذلك أدنى ألا تعولوا، وأتوا النساء صدقاتهن نحله فان طبن لكم عن شيء منه فكلوه هنئلاً مريئاً"<sup>(٣٩)</sup>

وكذلك الحال فإن المهور كانت تختلف من امرأة الى أخرى بحسب نسبها وشرفها وغناها وكذلك الحال بحسب حال الذي يتقدم للزواج ووضعه وهو ما نجده مشابهاً لما هو سائد في أيامنا هذه، إلا ان بعض القبائل كانت تغالي في المهور وهناك إشارات الى مبالغه بعض القبائل بذلك وخاصة قبيلة كنده حتى ان الرسول (ص) اشار الى ذلك بقوله "اللهم إذهب ملك غسان وضع مهور كنده".

اما فيما يتعلق بقضية الارث للمرأة فهو مرتبط بطبيعة الدور الذي كانت

تؤديه المرأة وطبيعة المرأة التي سبقنا ان اشرنا اليها فيما يتعلق بالمرأة، فهناك إشارات على العديد من القبائل العربية لم تكن تورث الإناث حيث يشير ابن حبيب الى ذلك بقوله "كان العرب في الجاهلية مجمعين علي توريث البنين دون البنات وكان لا يورثون الا من حاز على الغنيمة وقاتل على ظهور الخيل"<sup>(٤٠)</sup>، والبعض الآخر كان لا يورث النساء وكذلك صغار السن ونجد ان ذلك مرتبط بأن هذه الفئات هي الأقل مشاركة في الأمور التي تتعلق بالدفاع عن القبيلة وريطوا ذلك بالإرث، ولكن ذلك لم يمنع ورود بعض الإشاراتعلى بعض عرب الجاهلية كان يورث للبنين ضعف ما يورث للإناث<sup>(٤١)</sup>. ومما يؤكد وجود نصيب للمرأة في الإرث عند بعض القبائل ماأشار اليه الشاعر طرفة الشاعر الشاب (٥٤٠-٥٦٥) حيث اورد شعراً يذكر فيه أن حرمان المرأة من الارث يثير الحفيظة والحنق، وقد ذكر ذلك حين وجد ان اعمامه يريدون حرمان امه من حقها في الارث فقال:

ما تنظرون بحق وردة فيكم	صغر البنون ورهط وردة الغيب
قد يبعث الأمر العظيم صغيره	حتى تظل له الدماء تصيب
والظلم فرق بين حيي وائل	بكر تساقها المنايا تغلب
ابوا الحقوق تفر لكم اعراضكم	ان الكريم اذا يحرب يفضب <sup>(٤٢)</sup>

### د. ايام العرب

ويعد ذلك لا يد من الاشارة هنا الى ان المجتمع العربي في هذه المرحلة التي اطلق عليها الجاهلية وهي مرحلة تمتد من بدء التاريخ العربي الى قيام دولة الاسلام قد نظر اليه ولا تزال هذه النظرة محتوية على العديد من الآراء والتقييمات في ابراز مثالب ومحاسن هذا المجتمع، فهي من وجهة نظر البعض لا تخرج عن اطار ان هذه المرحلة تمثل مرحلة المجتمع البدائي في حياته الاجتماعية هذا المجتمع القائم على الاعتزاز بالانسان والانتماء للقبيلة ومسايرتها لا جميع ماتقدم به صبح ذلك ام كان

خاطناً بحيث تلغى في هذا المجتمع شخصية الفرد ويصبح الفرد يرتبط بهذا المجتمع القائم على العصبية القبلية اي يرتبط بمجتمع يقوم على التجانس وعدم التنوع فيها يصبح الفرد فمن أفراد المجتمع كماً وعدداً متشابهاً يتبع للقبيلة بما يلغي من حرمة تفكيره وبذلك نجد لسان الحال يشير الى ذلك.

وهل انا الامن غزيه ان غوت غويت وان ترشد غزيه ارشد

وقول الشاعر تعصيماً لنصوته لأفراد قبيلته يوماً مناقشة أو مساطه

لا يسألون اخاهم حين يهذبهم في النائبات على ما قال برهانا<sup>(٤٣)</sup>

وكما نظر الى هذا المجتمع دينياً بمنظار المرحلة اللاحقة اي مرحلة الاسلام وعظمته واكتماله كديانه سماويه وطبيعي ان تأتي النظرة للمجتمع الجاهلي من قبل البعض من هذه الزاوية على انه مجتمع عبادة الاصنام أو الأوثان والشرك بالله وهو وان كان حكماً صائباً في جوانب كثيرة منه الا انه لم يكن عاماً وضمن هذا الاطار وإلا آخر جناء عن سياق التطور الطبيعي للمجتمعات البشرية كما نظر الى هذا المجتمع على انه مجتمع دائم الصراع القبلي لاسباب مختلفة وركز في هذا السياق على ايام العرب كما ركز على ان الاقتتال كان من طبيعة العرب آنذاك اقتتال بين قبائل مختلفة أو بين قبيلة وأفرادها، وفي ذلك يقال:

واحياناً على بكر اخينا اذا لم نجد الا أخانا<sup>(٤٤)</sup>.

وذكرت الدراسات العديده من ايام العرب سواء اكانت بين القحطانيين والعنانيين أو بين القبائل نفسها.

مثل يوم خزاري التي كانت بين عرب الشمال وعرب الجنوب وكانت بدرجة رئيسه بين قبائل معد وكليبي وائل وكانت نتائجها لصالح معد وضد مصالح قد جم<sup>(٤٥)</sup>.

وحرب البسوس بين بكر وتغلب واستمرت لفترة طويلة وهي حرب بين ابناء العمومه واستمرت بحسب بعض الروايات اربعون عاماً وكان من اشهرها خمسة ايام

هي: يوم عزيزه وكانت فيه القوى متكافئه ويوم واردات وكان التغلب على بكر ويوم الحنو وكان لبكر على تغلب ويوم القصيبات وكان لتغلب على بكر واليوم الخامس وهو آخر ايام هذه الحرب هو يوم قضه وكان لبكر وفيه اسر الشاعر مهلهل بن ربيعه وهو خال امرئ القيس<sup>(١٧)</sup>.

وحرب داحس والغبراء وهي من الحروب المشهورة بين عيس وذبيان وقد استمرت لمدة عشر سنوات وكان من ابطالها عترة بن شداد وهو القائل مفتخراً بانعاله فيها:

اني لتعرف في الحروب مواطني      في آل عيس مشهدي وفعالي  
منهم ابي حقا فهم لي والد      والام من حام منهم اخوالي<sup>(١٨)</sup>.

وهناك ايام وحروب وقعت بين العرب المستقرين ايضا كالذي كان بين الاوس والخزرج مثل يوم بعاث وغيرها والتي سبق الاشارة اليها عند الحديث عن مجتمع يثرب<sup>(١٩)</sup>، ويوم عين اباغ ويوم حليمه بين كل من الغساسنة والمناذره<sup>(٢٠)</sup>.

وايا كانت النظرة للمجتمع في نمط حياته المستقر او المعتمد على الارتحال فان هذا المجتمع لا يخلو رغم تخلف جوانب حياته من افق حضاري وقيم حضاريه في مجالات الحياة المختلفة، فمجتمع عرف النخوه، الكرم، الشجاعه الصديق، المروءة وغير ذلك من الصفات التي امتاز بها العربي.

فهذا المجتمع العربي رأى الصديق فضيله وميزه، وفي ذلك يقول الشاعر والصديق بالغه الكريم المرتجى والكذب يالفه الدنيء الاخيب<sup>(٢١)</sup>.

كما عرف الوفاء فضيرته به الامثال وليست قصة السموم بن عادي الذي استودعه امرئ القيس سلاحه ومناحه ورفض السموم تسليم ذلك للحارث الغساني الا مثلاً واحداً من امثله متعدده على الوفاء<sup>(٢٢)</sup> وكذلك الكرم وتمجيد الشخصيات التي اشتهرت بذلك من امثال حاتم وكذلك الكرم وتمجيد الشخصيات التي اشتهرت بذلك

من امثال حاتم الطائي وكعب بن ماجه وهرم بن سنان، نقول ان ذلك ليس الاجانباً  
من حياة هذا المجتمع.

ان هذا المجتمع الذي اشرنا ايجازاً الى جوانبه المجتمعية كان مجتمعاً  
تتلاقى فيه الحضارة والبداءة وتتفاعل فيه مؤثرات محلية مع مؤثرات عالية قاوت عبر  
تطور زمني الى جعل هذا المجتمع مجتمعاً مؤهلاً لنقله حضاريه بمقاييس عالميه نقله  
ثوريه غيرت وعدلت وازدادت الي هذا المجتمع حتى اصبح رائداً للعالم حين كلف  
بنشر الرسالة السماوية رسالة الاسلام الى العالم.

## هوامش الفصل الثامن

- (١) حتى: مرجع سابق ص ٢٥
- (٢) مهران، محمد بيومي: دراسات في تاريخ العرب القديم، الرياض ١٩٧٧، ص ١٩-٢٢
- (٣) القالي، ابو علي: الامالي، مطبعة السعادة، مصر ١٩٥٣، ج٢، ص ٢٢١-٢٢٢
- (٤) العتوم: مرجع سابق، ص ٣٦٠  
البلاذري: انساب، ج٢، ص ١٧٩
- (٥) الشريف: مكة والمدينه ص ٣٠، العتوم: مرجع سابق ص ٣٦١
- (٦) امين: فجر الاسلام ص ١٠، الشريف: مكة والمدينه، ص ٣١
- (٧) مهران: مرجع سابق، ص ١٩-٢٢
- (٨) السويدي، ابو الفوز محمد امين البغدادي: سبائك الذهب في معرفه قبائل العرب، مكتبه الرياض الحديثه، الرياض (د.ت)، ص ٧
- (٩) عيد الحميد، سعد زغلول: في تاريخ العرب قبل الاسلام، بيروت ١٩٧٥، ص ٢٠٤
- (١٠) ابن الاثير: مصدر سابق، ج١، ص ٢٥٩
- (١١) الشريف: مكة والمدينه، ص ٣٢
- (١٢) النويري: نهايه الارب، ج٥، ص ٢٥٨
- (١٣) الجمحي: مصدر سابق، ص ٩٨
- (١٤) القرآن الكريم: الاحزاب (٣٢) آيه ٢-٤
- (١٥) علي: الملصق، ج٢، ص ٣٧٣
- (١٦) اليعقوبي: تاريخ، ج١ ص ٢٤١

- (١٧) اليعقوبي: نفسه، ج١ ص٢٤٨
- (١٨) ابن هشام: السيرة، ج١، ص٤٢٤، عاقل: تاريخ العرب، ص٢٥٦.
- (١٩) ابن هشام: نفسه، ج١ ص١٣٤، عاقل: تاريخ العرب، ص٢٥٦.
- (٢٠) اللؤسي: بلوغ الأرب، ج١، ص٢٧٥-٢٧٦
- (٢١) الشريف: مكة والمدينة، ص٣١-٣٦
- (٢٢) العلي: محاضرات في تاريخ العرب، ص١٣٤-١٣٥  
بافقيه: تاريخ اليمن القديم، ص٢١٥  
علي: الفصل، ج٢، ص٥٥.
- (٢٣) مولانا، محمد علي: حياة محمد ورسالته، بيروت ١٩٦٧، ص٢٧-٢٨
- (٢٤) القرآن الكريم: النمل (١٦) آيه ٥٧-٥٩
- (٢٥) ابن حبيب: المحبر، ص١٧٩-١٨٦
- (٢٦) العتوم: مرجع سابق، ص٢٥٤ ابن قتيبة الدينوري: طبقات الشعراء، ص٢٣٥
- (٢٧) امين: مرجع سابق، ص١٠-١١
- (٢٨) الحوفي، احمد محمد: المراه في الشعر الجاهلي، القاهرة، ١٩٥٢، ص١٨
- (٢٩) الحوفي: مرجع سابق ص١٢٧، الميداني: مجمع الامثال، ج١، ص١٢٤
- (٣٠) العتوم: مرجع سابق ص٢٤٥
- (٣١) كحاله: أعلام النساء، ج١، ص١٣١
- (٣٢) الميداني: مصدر سابق، ج١، ص١٢٤
- (٣٣) ابن قتيبة الدينوري: الشعر والشعراء، ص١٠٧-١٠٨
- (٣٤) ابن قتيبة الدينوري: نفسه ص
- (٣٥) كحاله: مرجع سابق، ص١، ص٢٧٥-٢٧٧، ابن هشام: مصدر سابق، ج١، ص٧
- (٣٦) الرفاعي، انور: الاسلام في نظمته وحضارته، ص٢٩

- (٢٧) العتوم: مرجع سابق، ص ٢٤٧
- (٢٨) نفسه، ص ٢٤٧
- (٢٩) القرآن الكريم: النساء (٤) آيه ٢-٤
- (٤٠) ابن حبيب: مصدر سابق، ص ٢٣٦-٢٣٧
- (٤١) ابن حزم: مصدر سابق، ص ٢٩٠، ابن حبيب: مصدر سابق، ص ٢٣٦-٢٣٧
- (٤٢) الاعلام الشنتمري: مصدر سابق، ج ٢، ص ١٠-١١
- (٤٣) الشريف: مكة والمدينه، ص ٣١، امين: مرجع سابق، ١٠
- (٤٤) امين: مرجع سابق ص ٩.
- (٤٥) المولى، محمد احمد جاد: ايام العرب في الجاهليه، القايره ١٩٥٣، ص ١١٠، العتوم: مرجع سابق، ص ٤٠١ الاعلام الشنتمري: مصدر سابق، ج ٢، ص ١٧٥
- (٤٦) المولى: مرجع سابق، ص ١١٢، العتوم: مرجع سابق، ص ٤٠١-٤٠٢
- (٤٧) ابن قتيبه الدينوري: الشعر والشعراء، ص ١١١-١١٢
- الاعلم الشنتمري: مصدر سابق، ج ٢، ص ١٠٨
- (٤٨) للمزيد، انظر: فصل الحجاز.
- (٤٩) للمزيد، انظر: فصل الغساسنة والمناذرة
- (٥٠) الاعلام الشنتمري: مصدر سابق، ج ٢، ص ٩٠
- (٥١) ابن قتيبه الدينوري: الشعر والشعراء، ص ٤٢-٤٣.



الفصل التاسع

## الحياة الدينية



## الفصل التاسع

### الحياة الدينية

#### مقدمة:

من الجوانب الهامة التي لا زالت تحظى باهتمام الباحثين في تاريخ جزيره العرب قبل الاسلام، ذلك الجانب المتعلق بمعرفة التطور الديني في هذه المنطقه وبين سكانها بمختلف مستوياتهم الحضاريه وطبيعة حياتهم، وقد خلص الباحثون من ذلك الى عدد من الامور، منها:

١- ان العرب كانوا يقرون بوجود الله ويعترفون كما يبدو من طقوسهم وكما يظهر في اشعارهم بان هناك الها كبيراً يتحكم في الكون، وان هذا الاله الكبير هو الاله الذي كان مشتركاً عند الساميين القدماء وهو الذي كان يسمى عندهم "ايل" وهو الله الذي كشفت عنه النقوش العرييه القديمه كالنقوش الثموديه والصفويه

٢- ان الجزيره العرييه ومحيطها الجغرافي كانت مهداً للعديد من الرسل والانبياء، الذين كانوا يبعثون في سكان هذه المنطقه كلما ائحرقوا من عبادة الله واتخذوا معه الهه أخرى، وكانت مهمه هؤلاء الانبياء والرسل هي دعوة سكان هذه المنطقه الى العوده عن انحرافاتهم، وعليه كان ظهور هود عليه السلام في منطقه الاحقاف، وظهور النبي صالح عليه السلام في قوم ثمود وظهور شعيب في مدين.

٣- ان ظهور ابراهيم عليه السلام وبنائه البيت الحرام كان بداية مرحله هامه في التاريخ العربي القديم حيث على يديه تمت تجليه فكره الاله الواحد بين سكان جزيره العرب، وان العرب الذين انحرفوا عن دعوته عانوا الى اتخاذ اوثان كاله وارياب لهم وان هذا قد انتشر في ارجاء مختلفه من جزيره العرب، على الرغم من ان هؤلاء (سكان الجزيره) لم يغفلوا عن الله بل كانوا يرون انهم يعبدون هذه الاشياء لتقريبهم الى الله، كما انهم ظلوا متمسكين بشعائر من ديانة ابراهيم التوحيديه كالحج الى الكعبه، والعمره واهداء البُدن وغير ذلك. ومعنى ذلك ان التدين عند العرب مرتبط اساساً بما يمكن ان يطلق عليه مذهب التوحيد القطري وان الذي شاب هذا التوحيد القطري قد قاد الى الشرك بالله نون ان يصل الامر الى حد الكفر اللاحادي، وهذا ما اكّد عليه القرآن الكريم بتاكيد ان فطرة التوحيد فطرة انسانيه مصداق قوله تعالى:

"واذا أخذ ريك من بني آدم. من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على أنفسهم الست بريكم قالوا: بلى شهدنا ان تقولوا يوم القيامة انا كنا عن هذا غافلين".

٤- ان الجزيره العربيه لم تكن في مراحل تاريخها المختلفه منطقه منعزله بل كانت منطقه تأثر وتأثير مع محيطها الجغرافي بما انعكس على جوانب الفكر الديني تشابهاً مع هذا المحيط وكذلك انعكس في تنوع وتعدد مظاهر التدين، واكد ذلك ايضاً اختلاف جزيره العرب في طبيعتها من جزء الى آخر مما اثر على انماط الحياه اختلافاً في اجزائها المختلفه وما ارتبط بذلك من تأثير على مستوى الفكر عند سكان هذه المناطق ونظرتهم وتفسيرهم لما يحيط بهم في البيئه الطبيعيه، وانطلاقاً من ذلك وجدنا تعدداً للمعبودات والديانات في جنوب الجزيره ووسطها وشمالها، وان هذا التعدد كان متشابهاً في المناطق المختلفه وان اختلفت المسميات وطقوس التعبد، وقد ساعد على هذا التشابه ان اقسام الجزيره العربيه كانت يوماً على اتصال لأسباب مختلفه منها الاقتصادي ومنها السياسي، وقد وضح لنا ذلك من خلال الحديث عن الدول التي قامت في

جنوب جزيره العرب، وعلاقتها مع المناطق الأخرى حيث تأكد لنا ان الحركة السكانيه كانت دائمة في الاتجاهات المختلفه من اراضي الجزيره العرييه وما رافق هذه الحركة والانتقال السكاني من تبادل للأفكار والتصورات الدينيه.

٥- ان مصادر دراسة التطور الديني لدى سكان الجزيره العرييه هي بطبيعة الحال مصادر متنوعه شملت النقوش العرييه وكذلك النقوش في المناطق المجاوره كالنقوش الآشوريه، ومن المصادر ايضاً الشعر العريي رغم كونه شعراً دنيوياً الا انه عرض في جوانب منه لاسماء الهه ومعبودات عند العرب وخاصه في الفتره السابقيه للإسلام، والمصدر الأهم لمعرفة جوانب من التطور الديني عند العرب في جزيرتهم هو ما جاء في القرآن الكريم من ذكر لمعبودات العرب واسمائها ونظرة العريي اليها، وبيان الانحراف الذي حصل عن عبادة الاله الواحد وتبيان لمحاولات الرسل والانبياء لتصحيح هذا الانحراف في مراحل مختلفه من تاريخ العرب.

٦- ان طبيعة التدين عند العرب كان متأثراً بطبيعة حياه اقسام العرب ومستوياتهم الحضاريه، فالتدين عند عرب الشمال وعند البدو الرحل مختلف عنه عند سكان المناطق الأكثر استقراراً كما هو الحال في جنوب جزيره العرب.

٧- ان ارض الجزيره بنتيجه ما مر شهدت عبادات مختلفه من عبادة التوحيد الفطري، الى عبادة مظاهر الطبيعه، الى معرفه بالديانات السماويه كاليهوديه والنصرانيه، وان ارض الجزيره التي شهدت هذا التنوع في المعبودات كانت كذلك ويحكم موقعها المنطقه التي حظيت برسالة الاسلام كأخر وخاتمه الرسالات لتكون رساله عالميه أبديه وما يعنيه اختيار الإرادة الالهيه لهذه المنطقه وسكانها ليكونوا حملة الهدايه الى العالم.

من خلال ما مر وتسهيلاً وإيجازاً يمكننا ان نقسم اديان العرب ومعتقداتهم الى اقسام هامه منها:

## ١. الاحناف (الموحدون):

ويمثلها الفئة التي أعلنت تمسكها بدين ابراهيم عليه السلام، وانها تؤمن كما آمن ابراهيم عليه السلام باله متفرد بالعبودية، وسميت هذه الديانة الحنيفية وان اتباعها سموا الحنفاء، وان الحنيفية صفة لابراهيم الخليل عليه السلام، مصداقاً لقوله تعالى: "ملة ابيكم ابراهيم حنيفاً وما كان من المشركين"<sup>(١)</sup>.

ورغم ان كلمة حنيف وجدت تفسيرات مختلفة لدى الدارسين الا ان اهم معانيها هو الاستقامة على ملة ابراهيم، وهناك من يرى ان هذا الاتجاه واصحابه لا يمثلون ديانة واضحة المعالم بل هي تمثل اتجاهاً لمجموعة اشخاص، استنكروا عبادة الأصنام وتأثروا بالتحاليم السماوية في الديانتين اليهودية والنصرانية ولكنهم ليسوا نصارى ولا يهود<sup>(٢)</sup>، وفي ذلك يقول أحد هؤلاء الاحناف وهو ابو قيس ابن الأسلت

فلولا رينا كنا يهوداً	وما دين اليهود بذى شكول
ولولا رينا كنا نصارى	مع الرهبان في جبل الجليل
ولكننا خلقنا اذ خلقنا	حنيفاً ديننا عن كل جيل <sup>(٣)</sup>

فالأصل ان العرب كانوا في بدء امرهم موحدين، ولكنهم ولعوامل متعددة ومع تطاول ومرور الزمن حرفوا هذه الديانة وابتعدوا عنها، شأنهم في ذلك شأن اليهود والنصارى الذين حرفوا ديانتهم وابتعدوا عنها، والى معنى ابتعاد العرب في مرحلة من مراحل تاريخهم عن ديانة التوحيد يشير ابن كثير بقوله: "ان العرب كانوا قديماً متمسكين بدين ابراهيم الخليل عليه السلام، فبدلوه وغيروه وقلبوه وخالفوه واستبدلوا بالتوحيد شركاً وباليقين شكاً وابتدعوا اشياء لم يأت بها الله"<sup>(٤)</sup>. ويفهم ايضاً ان ديانة التوحيد رغم ما أصابها من انحراف لدى بعض العرب الا ان جذورها بقيت حية في نفوس البعض الذين آمنوا باليوم الآخر وعملوا على الابتعاد عن الرذائل وابقوا على الحج والعمرة والتلبية<sup>(٥)</sup>، وقد وردت اشارات قرآنية تدل على مثل ذلك بقوله تعالى: "قل من يرزقكم من السماء والارض آمن يملك السمع والابصار، ومن يخرج

الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ومن يدبر الامر فسيقولون الله، فقل أفلا تتقون<sup>(٩)</sup>.

واذا نظرنا الى اتباع الحنيفيه في اطار مجتمعهم العربي آنذاك فهم شكلوا جماعة مصلحين اراوا اصلاح الاوضاع في مجتمعهم وعملوا على رفع شأن العقل، فهم ضد الأوضاع التي كانت سائده في مجتمعهم، فمنهم النصراني الذي لا يؤمن ببعض المعتقدات النصرانيه ومنهم من هو حائر في امره يعيب على قومه ما هم فيه<sup>(١٠)</sup>.

وان كنا نفهم من الأخبار عن الأحناف على انهم لا يمثلون ديناً جديداً الا انهم لم يشككوا جماعة مؤثره قاهرة على تغيير ما كان سائداً الا أن الاحناف وحركتهم كان مؤشراً على تغيير قادم يعيد الدين الى أصله وفطرته.

وقد ذكرت لنا المصادر أسماء عدد من الاشخاص من اتباع الحنيفيه، فيذكر المسعودي منهم حنظلة بن صفوان، خالد العبسي الذي قال عنه الرسول (ص): ذلك بني أضاعه قومه<sup>(٨)</sup>. وشخصيه زيد ابن عمرو ابن نفيل العدوي القرشي، وزهير بن ابي سلمى، قس ابن ساعدة الإيادي وكعب بن لؤي بن غالب وعامر بن الظرب العدواني وكذلك شخصيه أباذر الغفاري والذي أوصله تأمله لعبادة التوحيد<sup>(٩)</sup> ولعل في قول زيد بن عمرو العدوي ما يشير الى ايمان هذه الفئة بالله الواحد المنزه عن ما عبده العرب وما تقربوا به الى الله من اصنام مختلفه، حيث يقول شعراً

أربا واحداً أم الفرب	أدين اذا تقسمت الامور
عزلت الالات والعزى جميعا	كذلك يفعل الجلد الصبور
فلا العزى ادين ولا ابتيها	ولا صنمي مني عمرو ازور
ولا هبلا ادين وكان رياً	لنا في الدهر اذ حلمي صغير <sup>(١٠)</sup>

ومن امثال هؤلاء الذين توصلوا بفكرهم وتأملهم الى الايمان بالله الواحد كانت الارهاصات بنبوة محمد (ص) وكانوا من ضمن المؤشرات التي تنبئ بان العرب

مقبلون على نقلة عظيمة تمثلت بالدين الاسلامي، ان هؤلاء الأحناف كان لهم دور كبير في اضعاف المثل الديني الجاهلي الذي قاد الى ترك الوثنية والاتجاه الى التوحيد ولا شك ان افكار وتصرفات مثل هذه الجماعه كانت وراء انتشار ظاهره عيب وسب الالهة من الأصنام، وعليه فيمكننا ان نرى فيما اشارت اليه المصادر حول قصه امرئ القيس مع ذي الخلصه، حيث سبه وكسر اقداحه وضربه بها، وقال:

لو كنت ياذا الخلص الموتورا      مثلي وكان شيخك المقتولا  
لم تنه عن قتل العداء زورا<sup>(١١)</sup>

### ب. عبدة الأصنام (المشركون):

سبق ان أشرنا الى ان ديانة التوحيد هي الأصل وهي ديانة الفطره، وعليه فان الشرك كان امراً طارئاً، فابن كثير يشير في تفسيره الى ذلك أي تغيير العرب في مرحلة من مراحل تاريخهم لعبادة التوحيد، ورغم ذلك بقي هؤلاء العرب يؤمنون بالله ولكن اشركوا بعبادته الانصاب والأصنام والوثان وغيرها<sup>(١٢)</sup>، اي ان شركهم لا يقوم على اساس نفي الاعتقاد بالله والخالق، ولكن هذا شائبة شوائب مع مرور الزمن، فعرب الجاهليه لم يكونوا قادرين في الغالب على تصور الذات الالهيه الا من خلال المحسوسات.

وحول تغير العرب من ديانة التوحيد الى عبادة الشرك والأصنام تشير المصادر على ان الذي أحدث هذا التغيير هو عمرو بن لحي حيث جلب اولى الأصنام من بلاد الشام الى منطقه الحجاز<sup>(١٣)</sup>، واصبح العرب يشركون هذه الأصنام في عبادة الله وقد اشار القرآن الى هذا بقوله تعالى: (ام جعلوا لله شركاء وخلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم، قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار)<sup>(١٤)</sup>.

ويشير ابن الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤هـ/٨١٩م في كتابه الأصنام الى احتمال



ان يكون أصل عبادة الأصنام هو ما كان من تقديس للبيت الحرام بحيث كان لا يظعن ظاعن عن مكة الا واحتمل معه حجراً من حجارة الحرم تعظيماً له<sup>(١٧)</sup>.

وايا كان الأمر فإن عبدة الاصنام والوثان وغيرها كانوا يرون في هذه المعبودات وسيلة تقربهم الى الله وتشفع لهم، وهذا ما اشار اليه القرآن الكريم، بقوله تعالى: (ويعبدون من دون الله ما لا يضرهم ولا ينفعهم ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله)<sup>(١٨)</sup> وقوله تعالى: "ما نعبدكم الا ليقربونا الى الله زلفى"<sup>(١٩)</sup>.

وقد انتشرت هذه العبادة انتشاراً واسعاً بين احياء العرب وتعددت اسمائها واشكالها، فكان منها الأصنام، والصنم كما يشير ابن الكلبي هو ماكان معمولاً من خشب او ذهب او فضه على صورة انسان، واما الوثن فهو ما كان من الحجارة، وابن منظور لم يفرق بين الصنم والوثن<sup>(٢٠)</sup>.

والانصاب حجاره غير منصوبة يطوفون بها ويعترون عندها يسمونها الانصاب ويعترون عندها، ويسمون الطواف بها النُّوَار<sup>(٢١)</sup>.

ونظراً لتعدد هذه المعبودات عند العرب في مناطق الجزيره المختلفه، فنشير هنا الى أشهرها وخاصة تلك التي وردت عنها اشارات في القرآن الكريم<sup>(٢٢)</sup> والنقوش وبعض المصادر الادبيه، ومنها ما ذكره القرآن الكريم، في قوله تعالى "ولا تذرني الهتكُم ولا تذرني ودّاً ولا سواعا ولا يغوث ويعوق ونسراً"<sup>(٢٣)</sup>

واولها ود وكان على هيئة رجل، وعبدته قبائل كلب وموقعه بدومة الجندل، واذا أخذنا موقعه من القرآن الكريم فهو ذكر في سورة نوح مما يدل على أن ودّاً من الالهة القديمه من ايام نوح عليه السلام، وكان من ضمن خمسة الهه عند هؤلاء القوم. ويبدو ان عبادته استمرت حتى مجيء الاسلام.

ويصفه ابن الكلبي بأنه على هيئة رجل يتقلد سيفاً ويحمل قوساً وحريه، وعبدته مجموعة من القبائل مثل طى وتميم وهذيل ولخم وجماعات من الأوس والخزرج، وقد ورد اسمه في الشعر العربي الى جانب ذكر اللات والعزى.

كما ورد اسمه في النقوش الثمودية<sup>(٢٧)</sup>. وبقي هذا الصنم حتى كسره خالد بن الوليد في غزوة تبوك بدومة الجندل. ومعروف ان اسم ود عند عرب جنوب الجزيرة كاله للقرم عند بعض الدول اليمن وان اتخذ في بعضها اسماء اخرى.

اما سواع، فهو الهه انثى بعكس ود، وقدسته قبائل همذان وكان سدنته من بني لحيان، وكان يوجد في منطقته يقال لها رهاط من بطن نخله<sup>(٢٨)</sup>.

وقال فيه احد العرب

تراهم حول قبيلهم عكوا      كما عكفت هذيل على سواع

تظل جنابهُ صرعى لديه      عتائر من نخائر كل راع<sup>(٢٩)</sup>

وتم التخلص من هذا الصنم في السنة الثانية للهجرة على يد عمرو بن العاص<sup>(٣٠)</sup>.

يفوث: وكان على هيئة اسد، وقدسته قبائل منحج وهوازن وتغلب، وقد اشار الشعر الجاهلي لهذا الصنم، بقول احدهم:

وسار بنا يفوث الى مراد      فناجرناهم قبل الصباح<sup>(٣١)</sup>

وقد اشار اليه جورجى زيدان على ان هذا الصنم كان يشبه ما عبده المصريون من آلهه على صورة لبؤه تعرف باسم تغوث<sup>(٣٢)</sup>.

يعوق: وكان هذا الصنم على هيئة فرس، وقد عبده وقدسته بطون من همذان حيث يشير ابن الكلبي<sup>(٣٣)</sup> الى ان هذا الصنم قد اعطاه عمرو بن لحي الخزاعي الى همذان وعبده حيث كان موضعه في احدى قراهم التي تدعى خيوان التي تبعد عن صنعاء ليلتين، ويرى ابن الكلبي انه لم يسمع ان احداً من همذان تسمى به ويعطل ذلك بان همذان لقريها من صنعاء واختلاطهم بالحميريين قد تحولوا من عبادة هذا الصنم الى الديانة اليهودية وذلك في الفترة التي تهود بها احد حكام حمير وهو ذو نواس<sup>(٣٤)</sup>، وربما كانت عبادة هذا الصنم الذي هو على شكل فرس مرتبط ببقايا العبادة الطوطمية عند العرب فعبثوا الفرس ضمن المجموعات التي عرفت بالاسبزيين (الذين

قدسوا الخيل).

نسر: وهو على صورة طائر النسر ووجدت عباته في جنوب الجزيرة العربية وشمالها، ويشير ابن الكلبي على انه عبد عند قوم ذي رعين من حمير، وعبدته حمير حتى كان أمر تحولها -أو اجزاء منها- الى اليهوديه، وعثرت التنقيبات الأثاريه على قطع نقديه حميريه تحمل صورة للنسر، كما وجدت اصنام منحوتة في الصخر في مناطق الحجاز وكانت على هيئة النسر<sup>(٣٠)</sup>.

ومن المعبودات التي احتلت مكانة في الشهرة في تاريخ العرب قبل الاسلام ايضاً تلك التي اشار اليها القرآن الكريم، بقوله تعالى: "افرايم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى، الكم الذكر وله الأنثى تلك اذاً قسمة ضيزى"<sup>(٣١)</sup>

اللات: اعتبرت اللات من الالهة القديمه ليس عند العرب وحدهم وانما عند شعوب أخرى ولكن بمسميات مختلفه، والمهم معرفة ان اللات عبدت في جنوب الجزيرة. العربيه وشمالها فهي عبت في مناطق الحجاز وكذلك عند التدمريين والانباط<sup>(٣٢)</sup> وهي آلهة مؤنثه وكذا ورد اسمها في النقوش العربيه الشماليه والنبطيه والتدمريه<sup>(٣٣)</sup> ومن دراسة النقوش الصفويه نجد انها احتلت مكانه هامة عندهم وتكرر ذكرها في نقوشهم في مناطق مختلفه، السعوديه، الاردن، سوريا والعراق<sup>(٣٤)</sup>، وعرفها اهل الحضر في العراق وصورت عندهم على شكل امرأه تعتمر خوذه على راسها وتحمل رمحاً في يدها. ولها اشارات في النقوش الثموديه بل وهناك اشارات مؤكده لبنائهم معبداً لها في منطقه رواقه<sup>(٣٥)</sup>. وكذلك وكما راينا عند الحديث عن تدمر بانها كانت من معبوداتهم حتى ان احد حكام تدمر وهو ابن زنبيا كان يسمى وهب اللات، ومن احد النقوش التدمريه يفهم انها عندهم تمثل الالهة الطيبه والهة الحكمة ويترافق مع صورها صورہ للاسد احياناً<sup>(٣٦)</sup>.

ونظراً لهذا الاتساع الجغرافي الذي عرفت فيه اللات، فلذلك تنوعت النظرة اليها والى زمانها، واختلف في جنسها.

والمصادر العربية تشير الى اللات وخاصة في منطقها الحجاز، ويفسر اسمها أنه مشتق من اللات والتي تعني الدق أو الخلط<sup>(٣٧)</sup>. وتروي المصادر العربية قصة حول ذلك تعود الى فترة عمريين احي حيث كان رجلاً من ثقيف يلت السوق في موسم الحج لعمرو بن احي وصادف أن توفي الرجل فأخبرهم عمروين احي انه لم يمت وإنما دخل الصخره وامرهم بعبادتها وبنوا عليها بنيانا يسمى اللات، وموقعها بارض نخله، وقد قدسها بشكل خاص اهل الطائف وخاصة ثقيف وكذلك اهل مكة<sup>(٣٨)</sup>. في حين يرى بعض الدارسين الى ان اللات هي آلهة الشمس زوج الاله ود (اله القمر) وان من زواج اللات (الشمس) وود (القمر) كان الاله عشتار أو العزى<sup>(٣٩)</sup>، ويرى احمد كمال باشا ان اللات هي الطاغية عند المصريين وكانت ترمز الى الحصاد والنمو، كما انها يمكن ان تكون رمزاً للنجم "لات" اي النسر الواقع<sup>(٤٠)</sup>.

وقد وردت اشارات في الشعر العربي تشير الى اللات بدلالات مختلفه فيها هو عمروين الجعيد يشير الى ترك عبادة اللات بقوله

فاني وتركي وصل كأس لكالذي تبرأ من لات كان يدينها<sup>(٤١)</sup>  
ويشير ابو سفيان بن الحرث اليها بقوله.

لممرك اني احمل راية لتغلب خيل اللات خيل محمد<sup>(٤٢)</sup>

ويشير أوس بن حجر اليها والى غيرها وعلى اعتبار أن الله اكبر من كل هذه المعبودات، اذ يقول:

وباللات والعزى ومن دان دينها وبالله، ان الله منهمن اكبر<sup>(٤٣)</sup>

وقد بقيت عبادة اللات منتشرة في منطقها الحجاز الى ان بدأت دولة الاسلام تحقق الانتصارات بدخول العرب في دين الاسلام، فبعد ان اسلمت ثقيف ارسل محمد (ص) المغيرة بن شعبه الى اللات فهدمها واحرقها<sup>(٤٤)</sup>، ويشير ابن حزم على ان نهايه اللات كانت على يد خالد بن الوليد ومعه المغيرة بن شعبه<sup>(٤٥)</sup>. ويشير ابن الكلبي

الى هذه النهايه حيث يورد شعراً قاله شداد بن عارض الجشمي ينهى ثقيفاً عن العوده الى عبادتها والغضب لها. اذ يقول

لا تنصروا اللات ان الله مهلكها      وكيف نصركم من ليس ينتصر  
ان التي احرقت بالنار فاشتعلت      ولم تقا تل لدى أحجارها هدر  
ان الرسول متى ينزل بساحتكم      يظعن وليس بها من اهلها بشر<sup>(٤٦)</sup>

العزى: وهي أحدث في عبادتها من اللات ومناه، وكانت من المعبودات التي تحظى باهتمام قريش كاهتمام ثقيف باللات واهتمام الاوس والخزرج بمناه<sup>(٤٧)</sup> والعزى في اصلها عند العرب شجرة لفسان ومن قبلها لطفان، وقدستها بني كنانة ويأمله وخزاعه وهوزان وجشم وسعد<sup>(٤٨)</sup>، وهي عبارة عن شجرة وفي رواية ثلاث شجرات في وادي نخله بني لها بيت تعبد فيه، وكان لها منحدر ينحرون فيه ما كان يهدي اليها وتقسم لحوم هذه الهدايا على من يحضر لعبادتها<sup>(٤٩)</sup>.

ويبدو أن العزى قد عبدت في مناطق أخرى حيث كانت من ضمن معبودات بعض اللخميين في الحيرة، وهي التي عبدت عند عرب الجنوب باسم عثر<sup>(٥٠)</sup> وكان لها ارتباط في حياه العرب قبل الاسلام بامور الزواج حين نظر إليها انها تمثل نجم الصباح أو الزهره حيث كانت الفتيات الراغبات بالزواج يقمن بأعمال طلباً لذلك من العزى<sup>(٥١)</sup>.

والعزى يرى البعض أنها عبدت بأشكال مختلفه وتشبه الهه في مناطق أخرى غير جزيره العرب، فيقول احمد كمال باشا ان العزى معبوده مصريه ويقال لها أزي ومعناها اوزيت أي القمر الذي يسطع نوره بعد خسوفه<sup>(٥٢)</sup>، ويرى بر وكلمان ان العزى تمثل الهه المقدرة الكليه، وهي صورة للكوكب السيار المعروف بالزهره او فينوس عند اليونان<sup>(٥٣)</sup>. وقد استمر تقديس بعض طوائف العرب للعزى حتى كان عام الفتح الاسلامي لمكة حيث دعا النبي (ص) خالد بن الوليد وعهد اليه بقطع شجر العزى وهدم بيتها وكسر وثنها وتم ذلك<sup>(٥٤)</sup>، ويورد ان الكلبي ما قاله خالد بن الوليد عند قيامه بهذا العمل

يا عز كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك<sup>(٥٥)</sup>

مناة: ويبدو أنها اقل اهمية من سابقتها بدليل ما ورد في القرآن الكريم "ومناة الثالثة الاخرى، والمصادر العربية تشير الى اقدميتها على اللات والعزى<sup>(٥٦)</sup>. وكان موقعها على ساحل البحر الاحمر من ناحية المثلل بقديد<sup>(٥٧)</sup>. وكان اكثر من يعظمها اهل يثرب الاوس والخزرج، وعبدت في مكة، ومثلت عند البعض الهة الحظ والهة القدر على اساس ان اسمها مشتق من المنا وهو القدر، ومناة قدره، والمنا بمعنى الموت<sup>(٥٨)</sup>. وقد ورد لها ذكر ضمن معبودات الانباط حيث عرفت في نقوشهم باسم منوت، منوتن وسماها التدمريون منوت<sup>(٥٩)</sup>.

وعرفها اللحيانيون، وعرفت عند قدماء المصريين كاحدى المعبودات السماوية السبع حيث وجدت مرسومة في هيكل اسنا وكان معناها المرضعة<sup>(٦٠)</sup>، وراى بروكلمان ان مناة مثلت الهة القضاء والقدر وانها تشبه الهة الحظ عند الاغريق<sup>(٦١)</sup>. اما في داخل الجزيرة حيث عظمت من العديد من القبائل ولكن اهم من عظمها كانت الاوس والخزرج، وهي الهة مؤنثة عندهم لانها عبارة عن صخره كان العرب يحجون اليها او يعتبرون ان حجهم لا يكتمل الا بزيارتها<sup>(٦٢)</sup> ومن مظاهر تقديسها ان العرب لا يولونها ظهورهم تعظيماً لها، وقد ورد في الشعر ما يشير الى ذلك.

وقد آلت قبائل لاتولي مناة ظهورها متحرفينا<sup>(٦٣)</sup>

وقد تم هدمها ونهايتها في عام ٨ هـ حين توجه الرسول من المدينة الى مكة عام الفتح وان الذي قام بهذا العمل هو علي بن ابي طالب، وفي روايه اخرى تجعل المصادر ان هذا الامر المتعلق بهدم وتحطيم مناة كان بعد عام من فتح مكة اي في السنة التاسعة للهجرة وان الذي قام بهذا الامر هو غير علي بن ابي طالب<sup>(٦٤)</sup>.

والى جانب هذه الأصنام والمعبودات التي ذكرناها وهي ما ورد ذكرها في القرآن كان هناك العديد من الأصنام وخاصة في مكة التي كانت تمثل مركزاً وقاعدة للشرك وتعدد الأصنام ومعناها هبل وهو من أصنام بني كنانة بكر وماك وملكان وعبدته قريش

وكان من اعظم أصنامها وهو من عقيق احمر على صورة انسان، مكسور اليد اليمنى وجعلت له قريش يداً من ذهب، وكانت قريش والمشركون ينتصرون به في حروبهم بقولهم: أعلُ هبل أي علا دينك يا هبل وهذا ما رده ابو سفيان في معركة أحد وقد رد عليه المسلمون بالقول "الله اعلى واجل"<sup>(٢٦)</sup>. وهبل لم يرد له ذكر في نقوش التموديين على انه ذكر في اسمائهم وورد له ذكر في النقوش النبطية<sup>(٢٧)</sup>.

وعلى اي حال فان موقع هبل كان في جوف الكعبة على بئر يقال له الاخشف ولموقعه هذا ربط البعض ذلك باعتباره يمثل الهه الخصب، وكانت العرب اذا عزمت أمراً كانت تذهب الى عند هبل واستقسموا بالقداح الموجودة امامه وهي سبعة منها ما هو للسفر، والزواج والمواليد وغير ذلك<sup>(٢٨)</sup> وبلغت مرتبة هبل انه عد رياً، وفي ذلك يقول الشاعر زيد بن عمرو

ولا هبلاً أزور وكان رياً لنا في الدهر اذ حلمي صغير<sup>(٢٩)</sup>

والى جانب هبل عرفت العديد من الاصنام مثل اساف ونائلة ويورد ابن الكلبي قصة عبادة اساف ونائلة، ويقول ان اساف ونائلة هما اساف ابن يعلى من جهرم ونائلة بنت زيد من جهرم ايضاً وكان عشيقين قدما لاداء الحج الى الكعبة وهناك بحسب روايه ابن الكلبي اختلى اساف بنائلة وفجر بها ونتيجة لهذا الامر تم مسخهما الى حجرين، وتم وضعهما ليتعظ الناس بهما ومع طول الزمن ومع عبادة الاصنام تم عبادتهما من ضمن الاصنام وكان موضعهما واحد لصيق بالكعبة والآخر عند بئر زمزم<sup>(٣٠)</sup>.

وهناك العديد من الأصنام والتي وردت في المصادر الاسلاميه وخاصة ما ورد عند ابن كلبي في كتابه الأصنام.

وما يمكن ملاحظته من الاتيان على ذكر هذا العدد المختصر من الأصنام والمعبودات هو مدى عملية التآثر والتأثير في داخل الجزيرة العربية بين شمالها وجنوبها وكذلك مع محيطها الجغرافي بحيث تجد تشابهاً في المعبودات بين شمال

الجزيرة جنوبها وكذلك مع بلاد الشام والعراق وقد كان ذلك من نتيجة التواصل بين هذه المناطق لأسباب مختلفة منها وربما كان أهمها التجاره والهجرات لعوامل مختلفة مما يفهم بنتيجته أن الديانات شكلت وحدة أو شبه وحدة في الجزيرة العربية وبلاد الشام، وسنجد ان هذا الأمر يزدادا وضوحاً عند البحث في جوانب أخرى من الحياة الدينية للعرب قبل الاسلام.

### جـ. الدهريون.

وهم جماعات من العرب انكر بعضهم البعث والحياة الآخرة وبعضهم انكر وجود الخالق، وكان هؤلاء يرتكزون على مقوله الطبع المحيي والدهر المضي<sup>(٧٠)</sup>. وقد وردت في القرآن الكريم اشارات تدل على وجود جماعة الدهريين، حيث يقول تعالى "وقال الملأ من قومه الذين كفروا وكذبوا بلقاء الآخرة وأترفناهم في الحياة الدنيا ما هذا الا بشر مثلكم ياكل مما تاكلون منه ويشرب مما تشربون، ولئن اطعتم بشراً مثلكم انكم اذا لخاسرون، ايعدكم انكم اذا متم وكنتم ترابا وعظاما انكم مخرجون، هيهات هيهات لما توعدون، ان هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما نحن بمبعوثين"، وقوله تعالى "بل قالوا مثل ما قال الاولون، قالوا انذا متنا وكنا ترابا وعظاماً اننا لمبعوثون، لقد وعدنا نحن وآباؤنا هذا من قبل إن هذا الا أساطير الاولين"<sup>(٧١)</sup>.

وقوله تعالى في سورة الأنعام "قالوا ان هي الا حياتنا الدنيا وما نحن بمبعوثين"<sup>(٧٢)</sup>.

وقوله تعالى في سورة الجاثية "ما هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر"<sup>(٧٣)</sup>.

وقد أشارت المصادر الاسلاميه إلى بعض من معتقدات الدهريين، فالمسعودي يشير الى ذلك بقوله: ان من هؤلاء من أقر بالخالق ولكنه كذب بالرسل، وبعميلة البعث<sup>(٧٤)</sup>، وفريق آخر منهم آمن بالله الخالق وانكر عملية الحساب في الحياة الآخرة،



وبعضهم انكر وجود الخالق وانكر يوم الحساب على حد سواء<sup>(٧٩)</sup>.

وعلى هذا فهؤلاء الدهريون يفترقون عن الفريقين السابقين (الحنيفيه) والمشركون (عبدة الأصنام)، ذلك أن هذين الفريقين آمنوا بالاله الواحد وبعضهم اشرك معه الهة أخرى ومعبدات تقربهم الى الله الخالق وتشفع لهم عنده، في حين ان عقيدة الدهريين تركز على خلو العالم من المدير الحكيم الخالق القادر، ورفضهم لما بعد الحياة الدنيا من حقائق الدار الآخرة. والقرآن الكريم اذ يعرض معتقدهم الخاطي ويعيب عليهم هذا الاعتقاد لأنه قائم على أساس ظني ولا يعتمد على علم يقيني بالأمور<sup>(٨٠)</sup>.

وقد عرف هؤلاء عند بعض العلماء باسم الزنادقة، وجعل بعض سادة قريش من هؤلاء الدهريين، وقد استشهدوا على ذلك بآيات من الشعر قالها الشاعر شداد بن الاسود الليثي في رثاء قتلى معركة بدر:

ايومعدنا ابن كبشه ان سنجيا      وكيف حياة اصداء وهام  
اتترك ان ترد الموت عني      وتحييني اذا بليت عظامي<sup>(٨١)</sup>

#### د. اليهودية والنصرانية

سبق أن أشرنا عند الحديث عن الحجاز عن تواجد جماعات يهودية متعددة في مناطق الحجاز وناقشنا حينها قدم وجود اليهود في الجزيرة، وما تشير اليه هنا أن الآراء تتفق على أن اليهودية وجدت في مناطق مختلفة من جزيرة العرب ويجعلون اليهودية في شمال الجزيرة أقدم منها في الأجزاء الجنوبية، ولكن تركيز الدراسات على اليهودية في جنوب الجزيرة جاء انطلاقاً من أن بعض القوى التي تهودت قد وصلت الى الحكم في اليمن.

ان انتشار اليهودية في اليمن (كما سبق ان أشرنا عند الحديث عن دولة

حمير) تم عن طريق اتصال ملوك حمير بيهود يثرب وان هذا الأمر قد تم في القرن السادس للميلاد، حيث يشار على أن الملك الحميري يوسف أسأريثار، والذي أخذ لنفسه لقب ملك الشعوب هو الذي عرفته مصادر الاخباريين باسم دي نواس واوردت قصته على أنه كان في بدايه امره نصرانياً ثم تهود وهذا ما اشار اليه ابن حبيب ثم تهود (نونواس) ودان باليهودية ودعا الناس اليها<sup>(٧٨)</sup>، وحول هذا التغيير في الديانة ترجح المصادر ان ذلك تم بناء على اسباب سياسة داخلية وأخرى خارجيه وترتبط في الحالتين بقضية الصراع مع قوة الاحباش النصارى وفي سبيل بحثه عن حلفاء مال هذا الحاكم الى التحالف مع اليهود على اعتبار ان اليهود كانوا من القوى المتحالفة مع فارس او كانوا عملاء لفارس<sup>لآن</sup> ضد بيزنطة واتباع الديانة النصرانية<sup>(٧٩)</sup>، على أن ذلك لا يعني أن اليهود لم تكن معروفة قبل هذا التاريخ في بلاد اليمن، اذ أن هناك اشارات في المصادر الى وجود عدد من اليهود في نجران كانوا أقلية مقارنة باتباع الديانات الأخرى<sup>(٨٠)</sup>. المهم في قضيه هذا الحاكم الحميري (نونواس) وارتداده عن النصرانية هو ما تعرض له نصارى نجران من مقتلة على يديه، هذه المقتلة التي لا تخرج عن دائرة الصراع بين القوى السياسييه المختلفه في اليمن او الطامعة، وهذه المقتلة التي تعرض لها نصارى في نجران هي التي عرفت بواقعة الأخنود<sup>(٨١)</sup> والتي اشار اليها القرآن الكريم في سورة البروج، بقوله تعالى قتل اصحاب الأخنود، النار ذات الوقود. اذ هم عليها قعود. وهم على مايفعلون بالمؤمنين شهود، وما نقموا منهم الا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد<sup>(٨٢)</sup>.

وعرفنا سابقاً عند دراستنا لتاريخ اليمن بأن سياسة هذا الحاكم المتهود لم تحظ بالقبول على الصعيدين الداخلي والخارجي، وتمت بعدها الغلبة للنصارى على مقدرات اليمن، الا أن ذلك لا يعني انتهاء نفوذ اليهود او تدين البعض بديانه اليهود، ولنا أن نستنتج ذلك من خلال موقف بيزنطة غير الداعم لثورة سيف ابن ذي يزن ضد الاحباش، اذ كان رد بيزنطة وتبريرها لعدم دعمها له بقول الحاكم البيزنطي "الحبشة على ديني ودين اهل مملكتي وانتم على دين اليهود فكيف يمكنني أن اساعدكم على

الاضرار باخوتي في اليمن<sup>(٨٣)</sup>.

وعودة الى اليهوديه وبدايه تواجدها في اليمن وان ذلك جاء بناء على الاتصال بين سكان جنوب الجزيرة وشمالها في يثرب وخيبر وغيرها، وإشارة الى ما قيل عن وجود الديانة اليهودية بين بعض القبائل العربية مثل بني الحارث بن كعب وبعض كنده وحمير<sup>(٨٤)</sup>، ان ذلك يدفعنا للتأكيد على عدد من الأمور، منها: ان الديانة اليهودية بقيت محدودة الانتشار لأسباب منها عدم الاهتمام بالتبشير بينهم اعتقاداً منهم انهم شعب الله المختار واعتبارهم أن الله الهأ قوميأ خاصاً بإسرائيل وقبائلها وان غيرهم من الشعوب لا يستحق ان يشاركهم في هذا الاله، ومنها أن عقائد وشعائر اليهود بعد تحريفها معقدة ومتناقضة ويصعب على المرء السوي قبولها، كما أن ما اتصف به اليهود وما عرفه العرب عنهم من عادات ذميمة وأخلاق لثيمة كانت منفرة من ان تتبعها القبائل العربية، علاوة على نظرة العرب اليهم بانهم عملاء للفرس الطامعين في بلاد العرب، أضف الى ذلك جشع اليهود وخبثهم وانعزاليتهم كل ذلك كان سبباً لعدم توسع وانتشار اليهوديه في جزيرة العرب، والدليل على ذلك انهم أقاموا فتره طويله بين ظهرائي العرب في الحجاز واليمن ولكن العربي حتى في ظل وثنيته لم يقبل على اليهوديه.

والأمر الثاني الذي يجب ان نشير اليه حول اليهوديه في اليمن، هو أن دخول اليهوديه الى اليمن اعتماداً على المعلومات النقشيه مختلف عن ما ورد في المصادر الأدبيه المختلفه، إذ أن النقوش التي تحمل الطابع اليهودي محدوده للغاية، وان هذه النقوش نوتت في الفتره التي اعتنق فيها ملوك حمير الديانة اليهوديه، ويمكن ايضاً ان تكون جماعات من اليهود أو الأفكار اليهوديه قد وصلت الى اليمن في القرون الميلاديه الاولى نتيجة هجرتهم الاضطرابيه امام الضغط الروماني أو نتيجة لاقامة بعض الجاليات التجاريه منهم على طرق التجاره، لكن النقوش التي تحمل طابعاً يهودياً لم تظهر في اليمن قبل القرن الرابع للميلاد مثل نقش بيت الأشول الذي يعود الى عهد الملك الحميري "ذمر أمر امين" والمؤرخ عام ٦١٩ حميري (٥٠٤م)

وصاحب النقش يهودي هو يهودا اكف<sup>(٨٦)</sup>، مقابل ذلك فإن المصادر تحدثنا عن اعتناق الملك الحميري أبو كرب اسعد للديانة اليهودية وتشير الى انه قام بنشرها، او ما تشير اليه المصادر الادبية عن قصة تبّع وطوافه بالبيت (الكعبة) وكسوته لها<sup>(٨٧)</sup>. وايا كان تاريخ دخول اليهودية لليمن، وشمال الجزيرة او الشخصيه التي تهودت الا أن ما هو مجمع عليه في المصادر باختلاف انواعها ان اليهود كانوا منبذين ومعزلين لانهم ارادوا ذلك وعمقوه لدى الآخرين بسوء تصرفاتهم وعقم افكارهم وعنصريتهم.

أما فيما يتعلق بالديانة النصرانية وانتشارها بين عرب الجزيرة، فلا بد في بداية الأمر من الإشارة على ان المجتمعات العربية في جزيرتها كانت على اتصال بالمراكز والنظم النصرانيه الثلاث التي كانت تسود في آسيا، فجزيره العرب كانت متأثرة في ذلك ببلاد سوريا والعراق والحبشه. وبذلك كان العرب على اتصال مع الحيرة والخميين حكامها الذين تعود أصولهم الى جزيره العرب، وكان ينتشر بينهم المذهب النسطوري، وكذلك كانوا على اتصال مع القوى الحاكمه في بلاد الشام ومنهم الغساسنة العرب أتباع المذهب المونوفيزي وعلى قدر مساو كان اتصالهم مع الاحباش اليعاقبه كما كان العرب على اتصال باتباع المذهب الملكاني في سيناء<sup>(٨٨)</sup>، ونتيجة هذه الاتصالات مع المناطق التي تسود فيها الديانة النصرانيه اشارت المصادر العربيه الى انتشار المسيحيه عند بعض القبائل العربيه، ويشير اللولوسي الى ذلك بقوله "لقد كانت النصرانيه في ربيعه وغسان وبعض قضاعه"<sup>(٨٩)</sup>، الا أن الاشارات الأوضح هي التي اشارت الى أكبر مراكز النصرانيه في جزيرة العرب وذلك في اليمن وتحديداً في منطقته نجران، التي تعرض النصارى فيها كما سبق ان أشرنا الى التعذيب والقتل على يد ذو نواس بعد أن تهود، ويتضح ان هؤلاء النصارى كانوا مؤمنين موحدين بذليل قوله تعالى في سورة البروج "وما نقموا منهم الا أن آمنوا بالاله العزيز الحميد"<sup>(٩٠)</sup>

أما اذا أردنا أن نعود الى كيفية انتشار النصرانية بين العرب في جزيرتهم، فلا بد من الاشاره أولاً على أن الديانة المسيحية قد آمنت بالتبشير وذلك على عكس

الديانة اليهودية، ولذلك وصل مبشرون الى جزيره العرب وذلك من الحبشه او من بلاد الشام، حيث تشير بعض الروايات الى وصول مبشرين الى اليمن عن طريق الحبشه وان هؤلاء كان قد بعث بهم الامبراطور قسطنطين الثاني ومن اوائل هؤلاء المبشرين ثيوفيلوس والذي تشير اليه المصادر على أنه قام ببناء ثلاث كنائس للتجار الرومان واحده في عدن والثانية في ظفار والثالثة في هرمز<sup>(٩٠)</sup>. في حين يرى أوليجري أن وصول مبشرين الى اليمن في فترة قسطنطين الثاني يعتبر مبكراً إذ لا يعتقدان الامر تم في هذه الفترة الواقعة خلال حكم قسطنطين الثاني ٣٢٤-٣٦١م، ويرى واستناداً لما ورد في المصادر العربيّه أن النصرانيه وصلت الى جزيره العرب بعد هذا التاريخ وكان ذلك على يد راهب او مبشر من سوريا وهو الذي عرف باسم فيميون<sup>(٩١)</sup>، ومن هذه المرحلة وجدت النصرانيه لها موطن قدم في اليمن منذ عهد الملك معدي كرب حيث شهدت هذه الفترة بناء كنائس في نجران وظفار ومأرب وحضرموت، وكانت نجران أهمها حتى غدت مركزاً اسقفياً للنصارى يضاهي ما كان من تجمع لليهود في يثرب<sup>(٩٢)</sup>.

وإذا أخذنا بالرأي القائل باعتناق معدي كرب للنصرانية وقارنا ذلك بالاشارات التي تدل على أنه كان يهودياً، يثور تساؤل يتمحور حول الظروف والاسباب التي جعلته يتحول من ديانته الى النصرانيه؟ ويبدو ان الإجابة على مثل هذا التساؤل نجد تفسيراً لها مرة أخرى ضمن الصراع بين بينظله وفارس وحلفاء كل طرف داخل التركيبة السكانيه والسياسية في اليمن، حتى جاء بعد ذلك اعتناق يوسف أسار (نونواس) للديانة اليهودية سنة ٥١٧م مجدداً ليؤكد أن الصراع السياسي والعسكري والاقتصادي كان يأخذ بعداً وغطاءً دينياً في سبيل البحث عن حلفاء او تحقيق أهداف، وهذا ما جعل نصارى اليمن يستجدون بينظله والاحباش بعد واقعه الأخدود، أو الذي جعل هاتين القوتين يستغلان الدين لتحقيق مكاسب سياسية واقتصادية، ومنها الغزو الحبشي لليمن سنة ٥٢٥م حيث اخضعت اليمن لنفوذ الاحباش مما سهل فيما بعد ودعم وجود وانتشار الديانة النصرانية.

وتشير النقوش المكتشفة في اليمن الى اعتناق الحكام في اليمن - وان كانوا من غير الاحباش- للديانة النصرانية على المذهب اليعقوبي مذهب الطبيعة الواحدة<sup>(٩٧)</sup>، الا أن هذا الامر تغير بعد ان حكمت اليمن من قبل ابرهه حيث اتبع المذهب الروماني (الخلقوني) بما يعنيه ذلك من ميل سياسي ومذهبي لجانب بيزنطة على حساب الاحباش. وقد سبق ان اشرنا لمجهودات أبرهه في نشر المسيحية وبناء الكنائس واستغلاله للدين لتحقيق مكاسب سياسية واقتصادية، عند حديثنا عن غزواته الى مناطق وسط وشمال الجزيرة العربية.

كما أن النصرانية لم تقتصر في بلاد العرب على اليمن. فشمال الجزيرة كان على اتصال بالمراكز النصرانية في رحلات التجاره، كما وجدت صوامع في وادي القرى في منطقة الحجاز وكثرت الاشارات الى حضور النصاري الى اسواق العرب<sup>(٩٨)</sup> وكل ذلك يشير الى انتشار المسيحية عند بعض سكان شمال ووسط الجزيرة فهي علاوة على انتشارها بين الفساسنة والمناذرة وجدت بين قبائل طيء وكلب وبعض قضاعة، وهناك اشاره على أن عدي بن حاتم الطائي كان على دين النصرانية حيث انه لما قدم على رسول الله (ص) ليعلم اسلامه كان يعلق في رقبته صليبا<sup>(٩٩)</sup>، ومما يشار اليه هنا أن بعض من اعتنق النصرانية من العرب بقي يخلط بها معتقداته الوثنية، ولنا في بعض شعر عدي بن زيد النصراني دليل على ذلك فهو يقسم بالله رب النصرانية ورب الكعبة الذي يؤمن به الوثنيون المشركون، اذ يقول.

سعى الاعداء لا يألون شراً عليّ ورب مكة والصليب<sup>(١٠٠)</sup>

وكذلك الاعشى الذي يقسم بالراهب والكعبة معاً، اذ يقول

فإني وثوبي راهب اللج والتي بناها قصي والمضاص بن جرهم

لئن جد اسبابُ العداوة بيننا لترتلحن مني على ظهر شيهم<sup>(١٠١)</sup>

ونعود لنؤكد ان كلاً من الديانتين اليهودية والنصرانية لم تلاقيا قبولاً وارتياحاً لوانتشاراً واسعاً لدى عرب الجزيرة لعدد من الاسباب، من اهمها أن العربي يرى

في اليهودي الخبث والمكر ويرى في النصراني الضعف والضعف وهذا ما يخالف في اتجاهيه طبيعة العربي، فهو يرى القوة والشكيمة في العربي وان كان وثنياً بعكس ما يجده في النصراني، وهذا ما اشار اليه الشعر الجاهلي، حيث يقول الشاعر جابر بن جني التغلبي متهمكاً من قبيلة بهراء.

وقد زعمت بهراء أن رماحنا رماح نصارى لا تخوض الى الدم<sup>(٩٨)</sup>

وتأكيداً لمثل هذا المعنى نجد أن العربي في وثنيته كان يرى في معبوده حالة الضعف ان عجز عن نصرته ويطلب من معبوده ان يكون نصرانياً لان ذلك يوافق حال ضعفه، فهي هو سادن العزى السلمي، يقول حين اراد خالد بن الوليد تحطيم العزى

أيا عزُ شدي شدة لا شوى لها على خالد القي القناع وشمري

أيا عزُ أن لم تقتلي المرء خالداً فبئني باثم عاجل او تنصري<sup>(٩٩)</sup>

ومن الاسباب الأخرى التي حدث من انتشار المسيحية أن العربي كان يرى ان الوثنية دين قومي له وهذا ما أصاب فيه اوليري حيث قال ان فكرة الغزو حدث من نفوذ النصرانية لان العربي يكره الاحتلال او اعتناق مذهب الغزاة<sup>(١٠٠)</sup>، ويشير الباحث محمد عماره الى اسباب أخرى كانت وراء عدم انتشار الديانتين (اليهودية والنصرانية)، حيث يشير الى ان العرب لم يجدوا الحل الذي ينشدون في اليهودية على الرغم من اعتناق البعض من قبائلهم وخاصة في يثرب لأن اليهودية كانت بالنسبة لهم ديناً أجنبياً، كما انها تحولت على يد العبرانيين الى دين خاص بابناء اسحاق، كما أن التوحيد فيها شايبة شايبة عند ما استأثر اليهود بالله وجعلوه اله بني اسرائيل، كما ان اليهود مارسوا خيلاهم وكبرياتهم كأهل كتاب ضد العرب مستهدفين اذلالهم وتمزيقهم<sup>(١٠١)</sup>.

وكذلك لم يجد العرب الحل المنشود في المسيحية على الرغم من معرفتهم بها بوسائل مختلفة، وعلى الرغم من تناثر صوامع للاحبار والرهبان على مشارف مدن لهم وعلى الطرق التجارية، بقيت بالنسبة لهم ديانة الروم البيزنطيين واحباش يكسوم

أي أنها ديانة وفكر الغزاة<sup>(١٠٦)</sup>.

### هـ. عبدة الكواكب والنجوم:

لقد عرفت عبادة الكواكب والنجوم لدى شعوب عديده وفي ازمان مختلفه من التاريخ الانساني، فهي عبت في بلاد ما بين النهرين وفارس وبلاد الشام ومصر وغيرها، وكان اشهر هذه الكواكب والنجوم في سلم التقديس الشمس، القمر، ونجمة الصباح (عشتار)<sup>(١٠٧)</sup> وهذه الالهة عرفت بأسماء مختلفه بحسب المناطق واختلفت النظرة اليها والى وظيفتها من شعب الى آخر ومن بيئه الى أخرى، كما عبت كاله مذكره في مناطق ومؤنثه في مناطق أخرى.

وفي جزيره العرب وجدت عبادة الأجرام السماويه في الأجزاء المختلفه من شمال الجزيرة الى جنوبها وعند السكان المستقرين وكذلك عند البدو الرحل، واختلفت درجة التقديس لهذه الأجرام السماويه من منطقه الى أخرى وأحياناً من دولة الى أخرى او من قبيلة الى أخرى. ورأى البعض ان عبادة الكواكب والنجوم تشكل مرحله متطوره في جزيره العرب، فيقول تلسون: ان ديانة البدو وسط الجزيرة وشمالها كانت في غالبيتها ديانة ساذجه ويدائية لم تصل الى ماعرفه عرب الجنوب من مظاهر فلكيه وما ارتبط بها من طقوس وهياكل<sup>(١٠٨)</sup>.

وبذلك فان عرب الجنوب مثلاً ركزوا في عبادتهم وتقديسهم على اجرام سماويه ثلاثه شكلت عندهم بما عرف بالثالوث المقدس والتي تحوي القمر. الشمس عشتار، الزهره<sup>(١٠٩)</sup> ومثلت عندهم عائلة مقدسة واحده فالقمر مثل عندها الأب والشمس هي الأم وعشتار هي الابن.

وقبل الحديث عن تفصيل ذلك، لا بد من الإشارة القرآنيه الهامه والتي تصور لنا حيرة الانسان حول هذه الاجرام السماويه، ونجد ذلك ممثلاً خير تمثيل في قصه ابراهيم عليه السلام، بقوله تعالى "فلما جن عليه الليل رأى كوكبا، قال هذا ربي، فلما



أفل قال لا أحب الأفلين، فلما رأى القمر بازغاً قال هذا ربي فلما أفل قال لئن لم يهني ربي لاكونن من القوم الظالمين، فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا اكبر فلما أفلت قال يا قوم اني بريء مما تشركون اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفاً وما انا من المشركين<sup>(١٠٦)</sup>.

ومفهوم الآيه هنا ومنطوقها لا يعني ان سيدنا ابراهيم عليه السلام كان من المتشككين بل هي اكثر وصفاً لحال قومه وتخطيهم قبل مرحلة الهدايه.

ومما يشار اليه ان عبادة الشمس والقمر كانت معروفة عند العرب منذ القدم وربما كانوا متأثرين بذلك ببقايا الكدانيين والصابئه<sup>(١٠٧)</sup>، ويشار ايضاً الى ان عبادة القمر انتشرت بين القبائل الرحل اكثر منها بين سكان الحواضر والمدن وربما كان ذلك لعلاقة القمر بحياتهم وتنقلاتهم ولم يكن ليشكل خطراً عليهم كما هو الحال مع الشمس في حين أن الشمس نظر اليها على انها ذات فائده اكثر عند الجماعات المستقره والمجتمعات الحضريه الزراعيه<sup>(١٠٨)</sup>.

ان عبادة الكواكب والنجوم كما سبق ان اشرنا عرفت في معظم انحاء الجزيره العربيه الا أن تتبعها ووضوحها يبدو اكثر تحديداً عند عرب الجنوب في مراحل مختلفه من تاريخهم وعند الدول التي قامت في هذه المنطقه، ولتوضيح ذلك سنشير الى عبادة القمر والشمس وعشتر عند دول جنوب الجزيره العربيه.

١. عبادة القمر: سبق ان اشرنا الى أن القمر اعتبر الهاً مذكراً كزوج لالهه الشمس، فهو عندهم الآله الأب، وحظي في مختلف دول اليمن بتقديس عالي واخذ أسماء عده، فقد عرف عند المعينيين باسم "ود" وسبأ عرف عندها باسم "المقه" وعند القتبانيين باسم "عم" وفي حضرموت عرف باسم "سن" وكذلك في اوسان عرف باسم "ود" واسم "ورخ"، وقد تعددت الرموز الدالة على هذا الآله كما تعددت صفاته فهو الآله المتكلم والقوي والسيد<sup>(١٠٩)</sup> ورمز له بالوعل والنسر والثور والحيه<sup>(١١٠)</sup>، كما عرف باسم الآله المنير والمحب. ولأهميته نجد أن الآثار

اليمنية تكشف عن عدد كبير من المعابد التي بنيت لعبادة هذا الاله، حيث كان بناء المعابد مظهرًا من مظاهر التقرب لهذا الاله ووجدت له معابد في صرواح ومأرب، واهم هذه المعابد التي خصصت للاله "المقه" الذي اقامه السبئيون وهو بعل اوام وهو المعبد الذي عرف في المصادر العربية باسم محرم بلقيس<sup>(١١١)</sup>، ومعبد آخر في عاصمه الدولة الحضرية في شبوه وكان يسمى معبد "سين ذي أليم"<sup>(١١٢)</sup>، ومعبد آخر بني للاله المقه في صراوح ويتبين من بقايا هذا المعبد انه يحمل اشارات ونقوش تمثل رؤوس الوعول والتي سبق الاشارة اليه انه رمز للاله القمر<sup>(١١٣)</sup>، ومن الدلائل ذات القيمة في تاريخ جنوب الجزيرة العربية أن عبادة الاله القمر وجدت في الجزر اليونانية مثل جزيره ديلوس<sup>(١١٤)</sup> مما يؤكد على وجود جاليات تجاريه من جنوب الجزيرة العربية في هذه المناطق والذي بدوره يؤكد أن التجاره كما هو شأنها لا تقتصر على نقل السلع من منطقته الى اخرى وانما تساهم في نقل الافكار والمعتقدات مما قد يفسر لنا تعدد المعبودات في جزيره العرب وتشابهاها مع المناطق الاخرى في العالم.

٢. عبادة الشمس: لقد عرفت عبادة الشمس في بلاد الرافدين كما عرفت عند عرب الجنوب والشمال كما عرفت عند السومريين باسم "اوتو" او "ببر" عند الشروقي وعند الآراميين والعبرانيين باسم "شمس"<sup>(١١٥)</sup>. وهي من الالهة المؤنثة عند عرب الجنوب بينما عرفت كاله مذكر عند بعض عرب الشمال<sup>(١١٦)</sup>.

وقد عرفت عند الجنوبيين بأسماء مختلفه فهي عند المعينيين باسم نكرح وعند السبئيين ذات حمم، ذات بعدن، ذات جدرن<sup>(١١٧)</sup>، وعند القتبانيين باسم ذات صنتم، ذات زهران، ذات مشرقتن، واثره، وقد رمز للشمس بالفرس السريع، كما رمز لها بالاسد والنسر<sup>(١١٨)</sup>، كما رمز لها بقرص او دائره او هاله<sup>(١١٩)</sup>، وقد بني لاله الشمس معابد في زمن دوله سبأ في عهد المكرب السبئي يدع الى ذرح في عاصمة الدوله وكانت تقدم في هذه المعابد القرابين لاله الشمس، كما بني للشمس معابد في دولة

قتبان وذلك في مدينة تمنع العاصمة وكان يسمى معبد ذات رحبن وتم بناء هذا المعبد في عهد حاكم قتبان يدع أب نبيان، ومما هو جدير بالذكر هنا ان الهة الشمس كانت عند القتبانيين تأتي في المرتبة الثالثة بعد كل من الالهة عشتار او الزهرة ثم القمر واخيراً الشمس. وبنى المعينيون معابد لالهة نكرح (الشمس) وذلك في مدينته براقش التي كانت تعتبر المدينة الدينية للمعنيين<sup>(١٢٠)</sup> وكانت سبأ تصلي وتسجد للشمس كما ورد في القرآن الكريم في سورة النمل بقوله تعالى: فمكث غير بعيد فقال احطت بما لم تحط به وجنتك من سبأ بنبا يقين، اني وجدت امرأ تملكهم واوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم، وجنتها وقومها يسجنون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان اعمالهم وصدهم عن السبيل فهم لا يهتمون<sup>(١٢١)</sup>.

وقد عرفت عبادة الشمس علاوة على ذلك عند التدمريين باسم (حمن) وكذلك عند الانباط وعند الفنيقيين من قبل باسم "بعل حمون" كما عرفت عند اللحيانيين وعلى نطاق ضيق عند الصفيوين، كما انها كانت من الأصنام التي تعبد عند بعض القبائل مثل بني تميم، وضبة، وثور وغيرها ونجد انها تدخل في أسماء العرب قبل الاسلام في مناطق الحجاز حيث كان اسم عبد شمس من الاسماء المعروفة.

٣. **الالهة عشتار:** وقد عبد الاله عشتار في مناطق الجزيرة العربية المختلفة ووردت كتابات مختلفة لاسمه فهو يرد على شكل عشتار، عشتار، اشر وعشترون واشتار<sup>(١٢٢)</sup>. وقد احتل عند بعض دول جنوب الجزيرة المرتبة الاولى في سلم ترتيب الالهة كما هو الحال في مرحلة من مراحل التاريخ الحميري، وعبد عند معين ووجد له معبد خارج عاصمتهم قرناو<sup>(١٢٣)</sup>، ويعتبره البعض انه هو الاله الذي يرمز لنجمة الصباح الذي ورد ذكره في القرآن الكريم في سورة الطارق باسم النجم الثاقب. والاله عشتار كما مر معنا اعتبر ابناً لالهة الشمس واله القمر ولذا يتكرر وروده مع الاله ود (اله القمر) والاله (نكرح) الهة الشمس.

ومن دراسة تاريخ اليمن نجد ان هذا الاله عشتار حظي باهتمام ففي دولة سبأ

كانت تقدم له الاضاحي والقربان واعتبر الحاكم السبئي يدع الى ذبح ان انتصاراته كانت بسبب رضى الاله عليه وخاصة عشت الذي خصه بعدد اكبر من الاضاحي اذ جعلها له ثلاثة مقابل واحده لكل من اله القمر والشمس<sup>(١٢٤)</sup>، كما انه كان من الاله المشهوره عند القتبانيين وبنيت له معابد متعددة كان اشهرها الذي بني في وسط مدينة تمنع واعتبر عندهم وعند غيرهم من الاله المسؤوله عن امور تتعلق بالزراعة والري<sup>(١٢٥)</sup>، ووجد له معبد خارج اسوار مدينة قرناو وكذلك في مدينة هرم ومعبد آخر في مدينه نشن شمال شرق صنعاء<sup>(١٢٦)</sup>.

ويعد هذا الاستعراض الموجز لهذه المعبودات نجد تشابهاً بين ماعبد في الجزيرة والمناطق المحيطة فاله الشمس وعشت يشبهان عبادة شماش وعشتروت الهى بابل وهما يشبهان الاله التي عبت في كل من تولتي ودمر والانياب<sup>(١٢٧)</sup> فالشمس رآها البعض تمثل اللات في شمال الجزيرة وعشت (عشتري) هي العزى وهي الزهره، ولذلك نجد ان الكثير من القبائل عبت هذه الكواكب والنجوم خارج اطار جنوب الجزيرة فقيس عبت الشعري العبور اي الشعري اليمانيه، وكذلك عبت جرهم، جذام ولخم المشتري وقبيلة اسد عبت عطار وكتانه عبت القمر وطين عبت نجم سهيل<sup>(١٢٨)</sup> مما يعني ان دائرة عبادة الكواكب والنجوم كانت تتسع باختلاف حجم المؤثرات وطبيعة العلاقات بين سكان الجزيرة انفسهم، او علاقاتهم مع القوى الخارجيه سواء اكانت هذه العلاقات سلميه تجاريه او عدائيه حربيه.

وما يعيننا بشكل رئيسي لفهم التطور الديني المرتبط بعبادة الأجرام السماويه هو أن ذلك شكل نقلة نوعه في التفكير والنظرة الى الاشياء، وهذا ماقاد بعد ذلك ومنذ القرن الرابع ميلادي الى تحول يظهر ميلاً واضحاً للتخلي عن الاله الوثنيه لتبدأ عندهم صيغ دينيه جديده في جنوب الجزيرة العربيه، هذه الصيغ التي تظهر طابعاً توحيدياً غامضاً يشبه ما كان لدى الحنيفيه، ويمكن ان نلمح ذلك من خلال نقش عثر عليه في اليمن ويعود الى سنه ٣٧٨م حيث يشير هذا النقش الى بناء معبد للاله (ذي سموي) أي اله السماء، وتذكر النقوش الأخرى بعد ذلك اسم الرحمن رب

## و. معتقدات دينية أخرى

مما لا شك فيه أن العرب بحكم الطبيعة الجغرافية لبلادهم وبحكم أنماط الحياة المختلفة التي عاشها العرب ومقدار ما توصلوا اليه من تطور فكري مرتبط ببيئتهم ومن واقعهم او من خلال اتصالهم بالقوى المختلفة فقد طغت عليهم وسادت بينهم الوثنية باشكالها المختلفة التي اشرنا اليها، ان كل ذلك ساهم في ان تتشكل لديهم عادات ومعتقدات نابعة من واقعهم الاجتماعي ومستواهم الفكري، وبذا فان المعتقدات الجاهلية كانت قريبة الصلة بتوجههم الديني غلب عليها طابع الاسطورة والخرافة رغم انها لم تصل لديهم تعقيد الاساطير اليونانية مثلاً.

وبالنظر الى بعض هذه المعتقدات عند العرب قبل الاسلام يبدو أن الباعث لها خوفهم من المجهول، فدار معظمها حول الجن والموت والتفائل والنشائم وما يمكن أن يأتي به الغيب، وكان مجمل ذلك موروث ومجتلب مكتسب من ديانات أخرى كاليهودية والنصرانية والمجوسية ومنها ما هو وليد التفكير العربي ونابع من طبيعة حياة العربي في بيئته، ومن ذلك اعتقاداتهم حول الجن حيث تصوره مخلوقات عجيبة، ونسب كل ما هو خارق -في نظرهم- وغير عادي لها، ورتبوا لذلك الجن الى مراتب منها الراقي الذين رأوا أنه يتواجد في اليمن في وادي عبقرو، ومن هنا جاءت صفة العبقري على ما هو غير عادي عندهم، واعتقدوا ان لكل شاعر صاحب من الجن<sup>(١٣٢)</sup> ونسبوا بناء المدن العظيمة للجن، ومنها مدينته تدمر، ويتضح ذلك في شعر النابغة الذبياني

وخيس الجن اني قد اذنت لهم ينبنون تدمر بالصفا والعمد<sup>(١٣٣)</sup>

ويبلغ الامر عندهم الى القول مع بداية الدعوة الاسلاميه بأن الرسول (ص) كان ياتيه الوحي من السماء عن طريق الجن<sup>(١٣٤)</sup>، واعتقدوا أن المرض الذي يصيب الانسان اذا طال كان سببه الجن وان سبب ذلك ان الانسان قد يكون ارتكب جريمة

قتل حيوان من مراكب الجن. وهنا يمكن ملاحظة ارتباط من نوع ما بين الاعتقاد بالجن وبين ظواهر الطوطمية عند العرب، وبلغ بهم الأمر الى حد عبادة الجن، وقد اشار ابن الكلبي الى ان بني مليح من خزاعة كانوا يتعبون الى الجن<sup>(١٣٣)</sup>، وقد اشار القرآن الكريم الى ذلك بقوله تعالى "ويوم يحشرهم جميعاً ثم يقول للملائكة: اهؤلاء اياكم كانوا يعبدون، قالوا سبحانه انت ولينا دونهم بل كانوا يعبدون الجن اكثرهم بهم مؤمنون"<sup>(١٣٤)</sup>.

ومن دراسة تاريخ العرب قبل الاسلام يمكن فهم ان الاعتقاد بالجن كان يسود وينتشر بشكل واضح عند البدو في الصحراء الذين يعتمدون حياة التنقل، وذلك اكثر مما هو معروف عند سكان الحواضر، فالبدوي تخيل الصحراء أهلة باحياء لها طبائع وحشية سماها الجن، وهي في تصويره لا تختلف عن الالهة او ما يعبد في طبيعتها بل الاختلاف يكمن في طبيعة علاقتها بالانسان فالاله يشفق على الانسان ويرحمه بعكس الجن التي تخصمه وتعمل على اذيائه، وتصور ذلك الانسان آنذاك بان الاله تهيمن على الاراضي الالهة بالسكان في حين يسيطر الجن على البراري والقفار<sup>(١٣٥)</sup>.

كما كان للعرب عهد بالطوطمية حيث ان الطواطم تمثل كائنات حية تحترمها القبائل ويجوز ان يكون الطوطم حيواناً او نباتاً يحمي صاحبه ويدافع عنه، وقد ارتبط ذلك بقدسية لهذه الحيوانات والنباتات اتبعت بطقوس معينة وممارسات خاصة، وقد يلاحظ ان الطوطمية تمثلت عند العرب في جوانب مختلفة من حياتهم، حيث ان العرب كانوا يتسمون باسماء حيوانات ونباتات مختلفة مثل بنو اسد، بنو فهد، بنو كلب، او اسماء طيور مثل عقاب ونسر او نباتات مثل بني حنظلة<sup>(١٣٦)</sup>، وعبد بعضهم هذه الحيوانات او انواع منها فعبد بعضهم الفرس (اسبذ) وسموا بالاسبذيين، ونجد مثلاً على ذلك في شعر طرفة بن العبد:

فانقسمت عند النصب: اني لها لك بملتفه ليست بفيظ ولا خفص  
خنو حذرکم اهل المشقر والصفا عبيد اسبذ والقرض يجزي من<sup>(١٣٧)</sup>

وارتبط بالطوطمية ايضاً ما ارتبط من تفاؤل العربي ببعض الحيوانات والطيور والتشاؤم من البعض الآخر وارتبط ذلك عندهم واصبح يضرب بحسن بعض الحيوانات او قبحها او التشاؤم منها الامثال، وكانت بعض القبائل التي تسود بينها الطوطمية يتجنب قتل الحيوان واذا وجد حيوانات من نوع طوطمه الذي يقدس قتل يقوم بدفنه ويحزن عليه<sup>(١٢٨)</sup>. واذا ربطنا بعض مظاهر الطوطمية عند العرب قبل الاسلام وما عرف عند الشعوب المختلفة نجد أن الطوطمية باسسط صورها لا تخرج عن دائرة تأثير هذه الكائنات الحيه في حياتهم سلباً او ايجاباً فكثير من الحيوانات تقدس لضررها الذي يمكن ان تلحقه بالانسان وبعضها يقدس للنفع الذي يقدمه للانسان واعتماده عليه في جوانب من حياته، اي ان الامر لا يخرج عن دائرة الرغبة في الحصول على الخير والرغبة في تجنب الشر والأذى.

كما وجدت جماعات من العرب في شمال الجزيرة وجنوبها عبدت النار وقدسوها، متأثرين بذلك بالديانة المجوسية الفارسية، وقد كانت هذه النار الذي تعبد تسمى عندهم بالمهولة، وارتبط بتقديسهم للنار ان جعلوها من الأشياء التي يتم عندها بيان الصائق من الكاذب بالحلفان عليها، ويظهر ذلك من خلال شعر اوس بن حجر حيث يقول:

إذا استقبلته الشمس صد بوجهه      كما صد عن نار المهول حالف<sup>(١٢٩)</sup>

وقد وجدت آثار لهذه الديانة في عرب تميم ومن جاورها من القبائل في مناطق البحرين وعمان وكذلك في بعض مناطق اليمن<sup>(١٣٠)</sup>.

ويعد ان استعرضنا في الصفحات السابقة جوانب من التطور الديني لدى العرب قبل الاسلام، لا بد من الإشارة الى ان ما ذكرناه لا يمثل الا جزءاً من معبودات العرب حيث انهم عبدوا وقدسوا اشياء اخرى كالاشجار والقبور وبعض الجبال واكوام حجارة وغير ذلك، لكن ذلك لا يخرج في اطاره العام عن ما ذكرناه، وما يجب الإشارة اليه هنا مجدداً أن هذا التعدد التنوع في مظاهر التقديس والتعبد

عند العرب تابع في اجزاء منه من بيئة العرب وتفكيرهم وفي اجزاء منه مقتبس من المحيط الجغرافي والحضاري الذي تعامل معه العرب، كما انه لا بد من الاشارة على ان الأرض العربية والشعب العربي بما عاشه من تعدد فيما يعبد وتخطب ديني كانا مؤهلين لتلقي العديد من رسل السماء، وان تكون الأرض العربية الأرض الصالحة لديانه التوحيد وخاتمة الرسالات، والنبوات علي يد محمد (ص) حيث كانت الحجاز الموطن لهذه الرسالة لتتبوأ الجزيرة العربية مكانتها العالمية ارضاً وسكاناً حيث منها خرجت رايات النور لنشر الاسلام الدين المقبول عند الله وتبلغه الى الناس كافة.



## هوامش الفصل التاسع

- (١) القرآن الكريم، سورة البقرة (٢) آيه ١٢٥.
- (٢) ولغنتسون، اسرائيل: تاريخ اليهود في بلاد العرب، مطبعة الاعتماد، مصر ١٩٧٢، ص ٨٠. بول، فسر: مادة حنيف، دائرة المعارف الاسلاميه، ج٨ ص ١٢٩.
- (٣) ابن هشام: السيره النبويه، ج١، ص ٤٢٨، زيتوني، عبدالغني: الله والانسان في الشعر الجاهلي، مجلة الداره، عدد ٢، السنه ١٥، الرياض ١٤١٠هـ ص ٩٠.
- (٤) ابن كثير: التفسير، مجلد ٤، ص ٣٦٢
- (٥) ابن حبيب، المحبر، ص ٣١٩.
- (٦) القرآن الكريم، سورة يونس (١٠) آيه ٣١
- (٧) علي: الفصل، ج٦، ص ٤٤٩-٥١٠.
- (٨) المسعودي: مروج، ج١، ص ٧٨-٨٢، ج٢، ص ٢١٢-٢١٤  
عمار، محمد: العرب والتحدي، دار الشروق، بيروت، ١٩٧٤، ص ٢٦
- (٩) ابن هشام: السيره، ج١، ص ٢٢٢-٢٢٤، عمار: العرب والتحدي، ص ٢٦  
معروف، ناجي: امالة الحضارة العربية ط٢، دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٥  
ص ١٢٥، عمار، محمد: مسلمون ثوار، طبعة بيروت، ١٩٧٤، ص ٢١.
- (١٠) ابن هشام: السيره، ج١، ص ٢٢٧، زيتوني: مرجع سابق، ص ٨٤.
- (١١) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص ٢٢ وما بعدها.
- (١٢) ابن كثير: التفسير، ج٤، ص ٣٦٢، العتوم: مرجع سابق، ص ٤٢٥-٤٢٦.
- (١٣) اليعقوبي: مصدر سابق، ج١، ص ٢٥٤، ابن هشام: مصدر سابق، ج١، ص ٧٦  
الكلبي: مصدر سابق، ص ٢٨.
- (١٤) القرآن الكريم، سورة يونس (١٠)، آيه ١٨.
- (١٥) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص ٦.

- (١٦) القرآن الكريم، سورة يونس (١٠)، آيه ١٨.
- (١٧) القرآن الكريم، سورة الزمر (٢٩)، آيه ٣٣.
- (١٨) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص ٢٣ وما بعدها.  
شامي، يحيى: الشرك الجاهلي والله العرب المعبودة قبل الاسلام، دار الفكر اللبناني ١٩٨٦، ص ١١٤-١١٦.
- (١٩) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص ٢٣.
- (٢٠) القرآن الكريم: الامراف (٧) آيه ٣٣، هود (١١) آيه ٦١، الاسراء (١٧) آيه ٥٩، الشعراء (٢٦) آيه (٤)، التحل (١٦) آيه ٤٥، القمر (٥٤) آيه ٢٣، النجم (٥٣) يغ ١٩-٢٠، نوح (٧١) آيه ٢٣.
- (٢١) القرآن الكريم: سورة نوح (٧١) آيه ٢٣.
- (٢٢) الطبري: تاريخ، ج٥، ص ٣٦٤، شامي: مرجع سابق، ص ١٢٧-١٢٩  
علي: مرجع سابق، ج٦، ص ٢٩٣-٢٩٤
- (٢٣) ابن الكلبي: مصدر سابق ص ٩
- (٢٤) ابن الكلبي: نفسه، ص ٥٧.
- (٢٥) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص ١٠، الطبري: تاريخ، ج٥، ص ٣٦٤  
شامي: مرجع سابق ص ١٢٧-١٢٨، الازرقى: اخبار مكة، ج١، ص ١٣١
- (٢٦) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص ١٠، شامي: مرجع سابق، ص ١٢٩-١٣٠
- (٢٧) زيدان، جورجى: التمدن الاسلامي، منشورات مكتبة دار الحياه، بيروت (د٢)، ج٢، ص ٢٧٧.
- (٢٨) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص ١٠
- (٢٩) ابن الكلبي: نفسه، ص ١٠
- (٣٠) شامي: مرجع سابق، ص ١٢٧
- (٣١) القرآن الكريم، سورة النجم (٥٣) آيه ١٩-٢٠.
- (٣٢) نلسن: التاريخ العربي القديم، ص ١٨٦. موسكاتي، سابيتينو: الحضارات

السامية القديمة ترجمه وزاد عليه سيد يعقوب بكرسي، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٩٥٧، ص ٣٥٨

(٣٣) المعاني، سلطان: في حياة العرب الدينية قبل الاسلام من خلال النقوش، مجلة دراسات تاريخيه، جامعة دمشق، عدد ٤٧-٤٨، ١٩٩٣، ص ٩٨-١٠٦.

(٣٤) الروسان، محمود: القبائل الثموديه والصفويه دراسة مقارنة، جامعة الملك سعود- الرياض ١٩٩٢، ص ٤٢٥ وما بعدها.

(٣٥) الروسان: مرجع سابق، ص ١٨٢.

(٣٦) سفر، فؤاد، ومصطفى، محمد علي: الحضر مدينه الشمس، بغداد، وزاره الاعلام، ١٩٧٤م ص ٢٣، ٢٤، ١٨٤، ١٩٣.

(٣٧) مصطفى، ابراهيم (وآخرون)، المعجم الوسيط مجمع اللغة العربيه، القاهره ١٩٦٠، ج٢، ص ١٢١.

(٣٨) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص ١٦.

(٣٩) خفيف، شوقي، تاريخ الادب العربي، العصر الجاهلي، دار المعارف، القاهره (د.ت)، ص ٢٩.

(٤٠) الولي، طه: المساجد في الاسلام، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٨٨، ص ٣٢ مأخوذه منه من: احمد كمال باشا: الامنام، المقتطف، عدد ٢٣، ص ٥٠٥.

(٤١) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص ١٧.

(٤٢) الجمعي، محمد بن سلام، طبقات الشعراء، دار الكتب العلميه، بيروت ١٩٨٠، ص ٩٦.

(٤٣) زيتوني: مرجع سابق، ص ٨٥

(٤٤) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص ١٦.

(٤٥) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص ١٧. ابن حزم: جمهرة أنساب العرب، ص ٤٩٦.

(٤٦) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص ١٧.

(٤٧) ابن الكلبي: نفسه، ص ٢٧.

- (٤٨) الأزرقى: مصدر سابق، ج١، ص١٢٧، شامي: مرجع سابق، ص١٦٥.
- (٤٩) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص٢٠.
- (٥٠) سالم: تاريخ العرب، ص٤٧٢.
- (٥١) سالم: تاريخ العرب، ص٤٧٤.
- (٥٢) الولي: مرجع سابق، ص٢٢.
- (٥٣) بروكلمان، كارل: تاريخ الشعوب الاسلاميه، دار العلم للملايين، بيروت، ج١، ص٢٦.
- (٥٤) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص٢٤-٢٥.
- (٥٥) ابن الكلبي: نفسه، ص٢٦.
- (٥٦) ابن الكلبي: نفسه، ص١٢.
- (٥٧) شامي: مرجع سابق، ص١٧٥.
- (٥٨) ياقوت: معجم، ج٥، ص٤٠٠.
- (٥٩) موساكاتي: مرجع سابق، ص٣٦٩.
- (٦٠) الولي: مرجع سابق، ص٣٢.
- (٦١) بروكلمان: مرجع سابق، ج١، ص٢٦.
- (٦٢) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص١٤.
- (٦٣) علي: المفصل، ج٦، ص٢٩٩.
- (٦٤) الطبري: تاريخ، ج٢، ص١٢٢، الأزرقى: مصدر سابق، ج١، ص١٣١.
- ابن الكلبي: مصدر سابق، ص١٥، ابن هشام: مصدر سابق، ج١، ص٤٥٢.
- (٦٥) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص٢٨.
- (٦٦) علي: المفصل، ج٦، ص٢٥٢.
- (٦٧) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص٢٨.

- (٦٨) ابن هشام: مصدر سابق، ج١، ص٢٢٧.
- (٦٩) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص٨، ٢٩.
- (٧٠) نصار، محمد عبد الستار: العقيدة الاسلاميه اصولها وتاويلاتها، دار الطباعة الحمديه، ١٤٠٩هـ ص١٠٦.
- (٧١) القرآن الكريم: سورة المؤمنون (٢٣)، آيه ٨١-٨٤.
- (٧٢) القرآن الكريم: سورة الانعام (٦) آيه ٢٩
- (٧٣) القرآن الكريم: سورة الجاثيه (٤٥) آيه ٢٤.
- (٧٤) المسعودي: مروج، ج٢، ص١٠٢.
- (٧٥) شامي: مرجع سابق، ص١٧.
- (٧٦) السايح، احمد عبد الحميد: بحوث في مقارنة الاديان، دار الشفاف، الدوحه، ١٩٩١-١١.
- (٧٧) العتوم: مرجع سابق، ص٤١٩-٤٢٠.
- (٧٨) ابن حبيب: مصدر سابق، ص٣٨
- (٧٩) سالم: تاريخ العرب، ص٤٨٥، الجرو: مرجع سابق، ص٢٦٨
- (٨٠) ابن حبيب: مصدر سابق، ص٣٦٧.
- (٨١) الجرو: مرجع سابق، ص٢٨٢
- (٨٢) القرآن الكريم: سورة البروج (٨٥) آيه ٨-٤
- (٨٢) الجرو: مرجع سابق، ص٣١٤.
- (٨٤) اللوسبي: يلوغ الارب، ج١ ص٢٤٤-٢٤٥، المسعودي: مروج، ص٨٠-٨١ ج٢، ص٥١-٥٢، اوليري: مرجع سابق، ص١٥٦
- (٨٥) الجرو: مرجع سابق، ص٧٥٤.
- (٨٦) ابن هشام: مصدر سابق، ج١، ص١٩-٢٠.
- (٨٧) الطبري: تاريخ، ج١، ص٨٢٤، اوليري: مرجع سابق، ص١٥٦.

- (٨٨) اللوسبي: مصدر سابق، ج١، ص٢٤٤-٢٤٥.
- (٨٩) القرآن الكريم: سورة البروج (٨٥) آيه ٨
- (٩٠) الجرو: مرجع سابق، ص٢٥٣
- (٩١) اوليري: مرجع سابق، ص١٥٧.
- (٩٢) بتروفسكي، م.ن: اليمن قبل الاسلام والقرون الاولى للهجرة، دار المونة، بيروت، ١٩٨٧، ص٧٦.
- (٩٣) الجرو: مرجع سابق، ص٢٩٦.
- (٩٤) اوليري: مرجع سابق، ص١٥٦.
- (٩٥) ابن كثير: التفسير ج٢، ص٢٤٨، المقوم: مرجع سابق، ص٤٢٨.
- (٩٦) سالم: تاريخ العرب، ص٤٨٤.
- (٩٧) زيتوني: مرجع سابق، ص٨٤.
- (٩٨) المقوم: مرجع سابق، ص٤٢٤.
- (٩٩) ابن هشام: مصدر سابق، ج١، ص٤٣٧.
- (١٠٠) اوليري: مرجع سابق، ص١٥٦.
- (١٠١) هماره: العرب والتعدي، ص٢٥-٢٦.
- (١٠٢) هماره: نفس المرجع، ص٢٥-٢٦.
- (١٠٣) بارندر، جفري: المعتقدات الدينية لدى الشعوب، ترجمة د. امام عبد الفتاح امام، عالم المعرفة، عدد ١٧٢، سنة ١٩٩٢م، ص١٦-١٨.
- (١٠٤) Nielsen, D: Der semitische venuskult, ZDMG, Bd., 66 Leipzig, 1912, p. 59/
- (١٠٥) Grohmann, A: Arabien, Muenchen, 1963, p-243
- (١٠٦) القرآن الكريم: سورة الانعام (٦) آيه ٧٦-٧٩.
- (١٠٧) شامي: مرجع سابق، ص١٠٤.

- (١٠٨) حتي : تاريخ العرب، ص١٤٢-١٤٤.
- (١٠٩) Grohmann: op. cit.p. 249.
- (١١٠) بافقيه: تاريخ اليمن القديم، ص٢١٤.
- (١١١) الجرو: مرجع سابق، ص٩١-٩٧.
- (١١٢) الجرو: نفسه، ص١١١ . ١٢٠.
- (١١٣) فغري: رحله أثريه، ص٦٥-٨٧.
- (١١٤) الجرو: مرجع سابق، ص١٨٢.
- (١١٥) الروسان: مرجع سابق، ص١١٧.
- (١١٦) نلسن: التاريخ العربي القديم، ص١٩٢. Grohmann: op. cit, p. 87.
- (١١٧) Grohmann: Ibid, p. 245.
- (١١٨) سفر: مرجع سابق، ص٢٤٥.
- (١١٩) بافقيه: تاريخ اليمن القديم، ص٢١٤.
- (١٢٠) الجرو: مرجع سابق، ص١٨٦.
- (١٢١) القرآن الكريم: سورة النحل (٢٧) آيه ٢١-٢٤.
- (١٢٢) Nielsen: op. cit, p. 469.
- (١٢٣) الجرو: مرجع سابق، ص١٨٥.
- (١٢٤) الجرو: نفسه، ص٩٤.
- (١٢٥) الجرو: نفسه، ص١٥. Grohmann, op. cit., p. 244.
- (١٢٦) الجرو: نفسه. ص١٨٨.
- (١٢٧) شامي: مرجع سابق، ص١٠٦.
- (١٢٨) شامي: نفسه، ص١٠٧.
- (١٢٩) الجرو: مرجع سابق، ص٢٥٧.

- (١٢٠) العتوم: مرجع سابق، ص ٤٣٥.
- (١٢١) العتوم: نفسه، ص ٤٣٥، سالم: تاريخ العرب، ص ٢٠٧.
- (١٢٢) اللوسني: مصدر سابق، ج٢، ص ٣٥٩.
- (١٢٣) ابن الكلبي: مصدر سابق، ص ٤١٩.
- (١٢٤) القرآن الكريم: سورة سبا (٢٤) آيه ٤٠-٤١.
- (١٢٥) حتى: مرجع سابق، ص ١٤٤-١٤٥.
- (١٢٦) سالم: تاريخ العرب، ص ٤٥٨.
- (١٢٧) ياقوت: مصدر سابق، ج١، ص ١٧٢، العتوم: مرجع سابق، ص ٤١٩.
- (١٢٨) سالم: تاريخ العرب، ص ٤٥٩.
- (١٢٩) العتوم: مرجع سابق، ص ٤١٩.
- (١٤٠) ابو مزة، هبداالله: قبيلة تميم عند ظهور الاسلام، لجنه تدوين تاريخ قطر، ج١، الدوحة، ١٩٧٦، ص ١٣٣.
- ماقل، نبيه: انتشار الاسلام في الخليج زمن الرسول، لجنه تدوين تاريخ قطر ج١، الدوحة ١٩٧٦، ص ١١٠.



## خاتمة

وبعد أن انهينا فصول هذا الكتاب واتينا على جوانب هامة من تاريخ الجزيرة العربية قبل الاسلام، لنا أن نقول انه من الجائز ان نحكم على تاريخ هذه الرقعة الجغرافية وسكانها حكماً فيه تفسير لجوانب من هذا التاريخ لنكتشف فيه تاريخاً انسانياً بما فيه من فضائل وعيوب، جغرافيه الجزيرة وطبيعه مناخها في مناطقها المختلفة خلقت ورسخت انماطاً مختلفة من الحياة لم تكن بالضرورة متصارعة على الدوام فجمعت بين الصراع والتحالف للصراع أو لمنع، كما أنبأنا هذا التاريخ عن مظاهر تجزئة وانقسام وطفيان قبلي اجتماعياً وطفيان وثنى دينياً ولكن ذلك لم يكن يمنع من ظهور من دعا للوحدة ومن دعا للثورة على ما هو قائم اقتصادياً اجتماعياً ودينياً. ان هذا التاريخ ابرز لنا ان الجزيرة لم تكن بمعزل عن العالم تائراً وتأثيراً وقد لاحظنا ذلك في طرق التجارة ومحاولات السيطرة الاجنبية على اجزاء من الجزيرة كما هو في الهجرات داخل الجزيرة ومنها الى محيطها الخارجي باسباب ذلك المختلفة ويتناحجه التي تجاوزت حدود الزمان (قبل الاسلام) وحدود المكان (الجزيرة العربية)، ولذلك لم يكن مستغرباً ان نجد في الإطار الجغرافي (الجزيرة العربية واطرافها) انماطاً من التبعية السياسية لقوى غير عربية بنفس القدر الذي وجدنا فيه مقاومة وباشكال مختلفة لهذه التبعية او مقاومة لاشكال السيطرة الخارجية، فقاوم العرب في جزيرتهم اطماع الرومان والاحباش وفارس وعرفوا سبيلاً لذلك في وحدتهم الداخلية وفي فهم السياسة الدالية فأوجدوا تحالفات

داخلية وسعوا لمثلها خارجياً سعياً للتخلص من حكم الاجنبي فمجدوا البطولة والدفاع عن الاوطان بنفس القدر الذي عابوا فيه التخاذل والتعاون مع الاعداء، وما قصة ابو رغال إلا مثال على ذلك.

كما لاحظنا ان مجتمع العرب قبل الاسلام قد شهد خليطاً من انماط العبادة وسيادة الوثنية ليتطور الأمر تأسيساً على اسباب داخلية وخارجية من الهة محلية لقبيلة او منطقة الى أفق أرحب واشترك في المعبودات ورغم ما في ذلك من تناقض بمنظور العصر اللاحق لفترة الجاهلية، الا ان هذه الفترة (الجاهلية) هي التي شهدت بوادر الثورة على ما كان سائداً والعودة الى الأصول وما تيار الحنيفيه التي اشرنا اليه الا تدليلاً على نمو هذا الوعي الذي كان مؤشراً لنقله قادمة حققها الاسلام. واقتصادياً وجدنا ان هذا المجتمع قد تلاقت فيه انماط الحياة الاقتصادية المختلفة بما افرزته من ظلم اجتماعي في بعض الجوانب قاد فيما بعد الى محاولة تنظيم كانت نقلة نوعية في اطار الوعي الاقتصادي الاجتماعي والسياسي ولنا في تاريخ مكة ويثرب والطائف وتنظيماتها التي دمجت بين ما هو اقتصادي واجتماعي وديني وبين ما هو محلي وخارجي قاد فيما بعد إلا أن تكون الحجاز هي المنطلق لمرحلة قادمة وحاسمة في التاريخ العربي بل وفي التاريخ الإنساني، وهكذا كانت النقطة هائلة حيث تعدت بعد ذلك بارادة الله وعلى يد العرب الإطار القبلي والقومي الى الإطار الإنساني ومن الإطار الجغرافي الضيق الى عالمية الاتساع جغرافياً، لكن ذلك لم يكن وليد لحظه انفجار أنية السبب والتأثير بل هي تتويج لمراحل بما حوته دينياً من صراع بين اتباع الديانات الوثنية وكذا اليهودية والمسيحية التي لم تلاق قبولاً واسعاً - كما سبق ان اشرنا- وبما حوته من صراع بين حياة البداوة والقبيلة ومجتمعات الاستقرار للعرب وبين هذه مجتمعة مع التحديات الخارجية، لنصل بعد ذلك الى ان الاسلام ومفهوم الأمة المرافق له بما يعنيه من

ولاء لعقيدته وليس لنسب لم يكن بالأمر المقطوع عن جنوده، لان الاسلام لم يشكل الامه نتيجة الجمع العددي للقبائل بقدر ما كان اسماً فكرياً وعماداً، ونعتقد ان هذه الامور لا يمكن ان تفهم برسالتها العالميه الا اذا فهم تاريخ هذه الامه في بداياته بسليبياته وايجابياته لفهم بعد ذلك كيف سخل العرب بالاسلام التاريخ العالمي والانساني ليبدأ العربي المسلم عصر وحدة مناقضة لتجزئة عاشها قرون ويعرف عهد انطلاق وحرية وتحرر بعد عصور من مظاهر الانغلاق والاستسلام ولتجاوز المجتمع العربي عهد التخلف الذي شهد ومضات حضارية هنا وهناك الى عصر يبدو وكأنه نقيض ما كان ولكنه حتى ضمن هذا التصور لم يكن نقيضاً خارجياً بل جاء من صميم الارض العربية وعلى يد الانسان العربي، وعليه فقد كان الاسلام تعبيراً عن نضج أمه ونضج مرحله تاريخية واستعداد بيئة وظرف تاريخي زماناً ومكاناً ليكون بذلك عالمياً انسانياً شاملاً وصالحاً لكل زمان ومكان. وفي هذا السياق وربطاً بين تاريخ العرب قبل الاسلام وبعده كيف لنا ان نفسر سرعة انتشار الاسلام وبخوله عوالم مختلفه في فتره زمنية محدوده ان لم نأخذ بعين الاعتبار ان جزءاً من عالم انتشار الاسلام في الاطار الجغرافي المحيط بجزيرة العرب كان قد عُرِب منذ قرون وعبر مراحل التاريخ المختلفه منذ الهجرات الاولى من جزيرة العرب الي محيطها كالاراميين، والكنعانيين، وصولاً الى الانباط والفساسنة والمناذرة.

وهكذا يتضح لنا من الاشارات البسيطة والمحدودة مدى اهمية دراسة تاريخ الجزيرة العربية في عصورها القديمة واهمية دراسة المجتمع العربي قبل الاسلام واثر ذلك على فهم تاريخ الاسلام لاحقاً.

وختاماً لقد إجتهدنا ان نعطي هذا التاريخ بعض ما يستحق وأملنا ان يكون هذا الكتاب باعثاً لمزيد من البحث في تاريخ الجزيرة العربية قبل الاسلام لتوضيح جوانب اخرى هامة من تاريخ هذه المنطقة الهامة موقعاً وسكاناً واحداثاً.

والله الهادي الى سواء السبيل.

## المصادر والمراجع

### ١. المصادر العربية:

- القرآن الكريم
- ابن الأثير، علي بن محمد الجزري: الكامل في التاريخ، طبعة دار صادر، بيروت
- الأزرق، محمد بن عبدالله بن أحمد: أخبار مكة، تحقيق رشدي صالح ملحس، مكة ١٣٠٠هـ
- الأصفهاني، حمزه: تاريخ سني ملوك الأرض والانباء، طبعة برلين ١٣٤٠هـ وطبعة دار مكتبة الحياة بيروت
- ابن كثير، أبو الفداء اسماعيل بن عمر: تفسير القرآن العظيم، ٤ مجلدات، بيروت ١٩٦٩.
- الألويسي، محمود شكري البغدادي: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، تحقيق محمد بهجة الاثري، ط٢، ١٣٤٢هـ.
- الاعلم الشنتمري، يوسف بن سليمان بن عيسى: أشعار الشعراء الستة الجاهليين، منشورات دار الافاق الجديدة، بيروت ١٩٧٩م.
- البغدادي، الخطيب البغدادي: تاريخ بغداد، بغداد ١٩٢٦م.
- البكري، أبو عبدالله بن عبد العزيز: معجم ما استمع من أسماء البلاد والمواقع، تحقيق مصطفى السقا، عالم الكتب، بيروت ١٩٨٤م.
- البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر: انساب الاشراف، تحقيق محمد حميد الله، القاهرة ١٩٥٩.
- الجاحظ، عمرو بن بحر بن محبوب: الحيوان، تحقيق عبد السلام هارون، الطبعة الثانية.
- الجمحي، محمد بن سلام الجمحي البصري: طبقات الشعراء، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٠م.

- ابن حبيب، محمد بن حبيب بن أمية: المحبر، حيدر اباد، ١٩٤٢م.
- ابن حزم، ابو محمد علي بن احمد بن سعيد الاندلسي: جمهرة أنساب العرب، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨٢م.
- ابن خلدون، عبدالرحمن بن محمد: كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر، طبعة بيروت ١٩٦٦.
- الدينوري، ابو حنيفة احمد بن داود: الأخبار الطوال، تحقيق عبد المنعم عامر، القاهرة، ١٩٦٠م.
- ابن رسول، السلطان الملك الاشرف عمر بن يوسف: طرفة الاصحاب في معرفة الأنساب، حققه ك. و. سترستين، منشورات المدينة، بيروت، الطبعة الثانية ١٩٨٥م.
- ابن رشيقي القيرواني: العمدة، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، طبعة دار السعادة، مصر ١٩٥٥.
- السمعوري، ابو الحسن بن عبدالله: خلاصة الوفاء بأخبار دار المصطفى، المكتبة العلمية، المدينة المنورة، ١٣٩٢هـ.
- السويدي، ابو الفوز محمد أمين البغدادي: سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب، مكتبة الرياض الحديث، الرياض (د.ت)
- الطبري، محمد بن جرير: تاريخ الرسل والملوك، تحقيق، محمد ابو الفضل ابراهيم، دار المعارف القاهرة
- عبد المجيد اليماني، تاج الدين عبد الباقي: بهجة الزمن في تاريخ اليمن، تحقيق عبد الله محمد الحبشي، محمد احمد الشيباني، دار الحكمة اليمانية، ١٩٨٨م.
- الفاسي، ابو الطيب تقي الدين: شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام، القاهرة ١٩٥٦م.
- القالي، ابو علي: الأمالي، مطبعة السعادة، مصر ١٩٥٢م.
- ابن قتيبة الدينوري، عبدالله بن مسلم: الشعر والشعراء أو طيقات الشعراء، حققه وخبط نصه الدكتور مفيد قميح، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٨١م
- ابن قتيبة الدينوري: المعارف، تحقيق ثروت عكاشه، دار الكتب، القاهرة ١٩٦٠
- الكلبي، ابو المنذر هشام بن محمد بن السائب: كتاب الأصنام، تحقيق، احمد زكي، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة ١٩٦٥م.

- ابن المجاور، جمال الدين ابو الفتح يوسف بن يعقوب: صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز، تصحيح اوسكر لوفقرين، منشورات المنيه، لبنان ١٩٨٦م.
- المسعودي، ابو الحسن علي بن الحسين: مروج الذهب ومعادن الجواهر، طبعة محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٨م.
- المقدسي، محمد بن احمد: أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي، دمشق ١٩٨٠م.
- ابن منظور، جمال الدين محمد بن الكرم الانصاري: لسان العرب، الدار المصرية للتأليف والترجمة
- الميداني، ابو الفضل احمد بن محمد النيسابوري: مجمع الأمثال، حققه وفصله وخبط غرائبه وعلق حواشيه محمد محيي الدين عبدالحميد، منشورات دار النصر، دمشق - بيروت (د.ت)
- ابن هشام، ابو محمد عبدالله: السيرة النبويه، تحقيق مصطفى السقا، ابراهيم الأبياري، عبد الحفيظ شلبي، القاهرة ١٩٣٦ - ١٩٥٥.
- الهمذاني، الحسن بن احمد بن يعقوب: الاكليل، الجزء العاشر، نشر لوفقرين، أبسال ١٩٥٤، نشر محيي الدين الخطيب، القاهرة، ١٣٦٨هـ
- الهمذاني، الحسن بن احمد بن يعقوب: صفة جزيره العرب، تحقيق دافنيومار، ليدن ١٨٨٤م، منشورات دار اليمامة ١٣٩٤هـ.
- الواسعي اليماني، عبدالواسع بن يحيى: تاريخ اليمن، فرجة الهموم والحزن، منشورات مكتبة اليمن الكبرى، طبعة ثانيه ١٩٩٠م.
- ياقوت الحموي، شهاب الدين ابو عبدالله الحموي: معجم البلدان، طبعة دار صادر- بيروت ١٩٥٦م.
- اليعقوبي، احمد بن ابي يعقوب بن واضح: تاريخ اليعقوبي، طبعة النجف ١٣٨٥هـ وطبعة دار صادر بيروت ١٩٦٠م

## ٢. المراجع العربية والمعربة

- احمد، محمود عبدالحميد: الهجرات العربية القديمة، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق ١٩٨٨
- الارياي، مطهر علي: في تاريخ اليمن، نقوش مسندية وتعليقات، منشورات مركز الدراسات والبحوث اليمني صنعاء، ١٩٩٠م.
- الاسد، ناصر الدين: مصادر الشعر الجاهلي، القاهرة ١٩٦٩م.
- امين، احمد: فجر الاسلام، دار الكتاب العربي، لبنان، الطبعة العاشرة، ١٩٦٩م.
- الانصاري، عبدالرحمن الطيب: مواقع اثرية وصور من حضارة العرب في الملكة العربية السعودية، جامعة الملك سعود، ١٩٨٤م.
- اوليري، دي لاسي: جزيره العرب قبل البعث، ترجمة موسى علي الفول، منشورات وزارة الثقافة، عمان الاردن ١٩٩٠م.
- بارندر، جفري: المعتقدات الدينية لدى الشعوب، ترجمة د. امام عبدالفتاح امام، عالم المعرفة عند ١٧٣ سنة ١٩٨٢.
- باشميل، محمد احمد: العرب في الشام قبل الاسلام، دار الفكر، الطبعة الاولى ١٩٧٣م.
- بافقيه، محمد عبدالقادر: آثار ونقوش العقلة، القاهرة ١٩٦٧
- بافقيه، محمد عبدالقادر: تاريخ اليمن القديم، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٩٧٣
- بافقيه، محمد عبدالقادر: موجز تاريخ اليمن قبل الاسلام، في كتاب مختارات من النقوش اليمنية، تونس ١٩٨٥م
- بافقيه، محمد عبدالقادر: في العربية السعيدة، دراسات تاريخية قصيرة، مركز الدراسات والبحوث اليمني، ١٩٩٣م.
- بتروفسكي، م:ن: اليمن قبل الاسلام والقرون الاولى للهجرة، دار العودة بيروت ١٩٨٧



- بدر، عبدالباسط: التاريخ الشامل للمدينة المنورة، المدينة المنورة، ١٩٩٣م.
- بروكلمان، كارل: تاريخ الشعوب الاسلاميه، دار العلم للملايين - بيروت
- جاورك، مصطفى عبد اللطيف: الحياة والموت في الشعر الجاهلي، بغداد ١٩٧٠م.
- الجرو، اسمهان سعيد: موجز التاريخ السياسي القديم لجنوب الجزيرة العربية (اليمن)، مؤسسة حماده للخدمات والدراسات الجامعية، أريد - الاردن ١٩٩٦م.
- حتي، قليب وأخرون: تاريخ العرب، دار غندور للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، طبعه ثامنه، ١٩٩٠
- حسن، حسن ابراهيم: تاريخ الاسلام السياسي، القاهرة ١٩٥٩م
- حسن، علي ابراهيم: التاريخ الاسلامي العام، مكتبة النهضة العربية، القاهرة ١٩٧١م
- حمزه، قواد، قلب جزيرة العرب، الرياض، طبعه ثانيه ١٩٦٨م
- حمود، هادي حسين: منهج المسعودي في بحث العقائد والفرق الدينيه، مطبعة عصام، بغداد ١٩٨٤م.
- الحوفي، محمد احمد: المرأه في الشعر الجاهلي، القاهرة ١٩٥٢
- الدوري، عبدالعزيز: نشأه علم التاريخ عند العرب، بيروت ١٩٦٠م.
- ديسو، رينيه: العرب في سوريا قبل الاسلام، ترجمة عبد الحميد الدواخلي - القاهرة ١٩٥٩م
- الراقعي، مصطفى: حضاره العرب، دار الكتاب اللبناني، بيروت، طبعه ثالثه، ١٩٨١م.
- الروسان، محمود محمد: القبائل الثموديه والصقويه، مطابع جامعة الملك سعود، الرياض ١٤١٢هـ.
- الزركلي، خير الدين: الاعلام، ١٠ أجزاء القاهرة ١٩٥٩م.
- زياده، نقولا: التاريخ ضرويه وأبعاده وفلسفته، منشورات قسم التاريخ، جامعة اليرموك ١٩٩٣م.

- زيدان، جورجى: التمدن الاسلامى، منشورات مكتبة دار الحياة، بيروت (دت)
- زيدان، جورجى: العرب قبل الاسلام، منشورات مكتبة دار الحياة، بيروت ١٩٧٨م.
- سالم، السيد عبدالعزيز: تاريخ الدولة العربية، دار النهضة، بيروت ١٩٧١م.
- سالم، السيد عبدالعزيز: تاريخ العرب في عصر الجاهلية، مؤسسة شباب الجامعة الاسكندرية (دت)
- السايح، احمد عبدالحميد: بحوث في مقارنة الأديان، دار الثقافة، الدوحة ١٩٩١م.
- السباعي، احمد: تاريخ مكة، دار مكة للطباعة ١٣٩٩هـ.
- سفر، فؤاد ومصطفى محمد علي: الحضر مدينة الشمس، بغداد، وزارة الاعلام، ١٩٧٤م
- سليمان، حسين محمد: المدخل الى دراسة علم التاريخ، دار الاصلاح، الدمام ١٩٨٢م
- سوسه، احمد: العرب واليهود في التاريخ، الطبعة الرابعة ١٩٧٥م.
- سيدى، ل:أ: تاريخ العرب العام، ترجمة عادل زعيتر، الطبعة الثانية (الحلبي) ١٩٦٩.
- الشامي، احمد عبدالحميد: في تاريخ العرب والاسلام، مطابع سجل العرب، ١٩٧٨م.
- شامي، يحيى: الشرك الجاهلي والهة العرب المعبودة قبل الاسلام، دار الفكر، لبنان ١٩٨٦م.
- شيتوي، محمد شلبي: التوراه دراسة وتحليل، مكتبة الفلاح، الكويت ١٩٨٦م.
- الشريف، احمد ابراهيم: مكة والمدينه في الجاهلية وعصر الرسول، دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٦٧م.
- الشريف، احمد ابراهيم: دور الحجاز في الحياة السياسيه العامه في القرن الاول والثاني للهجره، دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٧٧م.
- الصباغ، ليلى: دراسة في منهجية البحث التاريخي، منشورات جامعة دمشق ١٩٩٢م.

- ضيف، شوقي: تاريخ الادب العربي، العصر الجاهلي، دار المعارف، القاهرة (د.ت)
- ظاظا، حسن: الساميون ولغاتهم، القاهرة ١٩٧١م.
- عاقل، نبيه: تاريخ العرب القديم وعصر الرسول، دار الفكر ١٩٧٥م.
- عبدالله، يوسف محمد: أوراق في تاريخ اليمن وأثاره، منشورات وزارة الثقافة والاعلام، اليمن، صنعاء طبعة شركة التنوير للطباعة والنشر، بيروت ١٩٨٥م.
- عبدالحميد: سعد زغلول: في تاريخ العرب قبل الاسلام، بيروت ١٩٧٥م
- العتوم، علي: قضايا الشعر الجاهلي، مكتبة الرساله، عمان ١٩٨٤م.
- عصفور، محمد ابو المحاسن: معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم من أقدم العصور الى مجيء الاسكندر، دار النهضة العربية، بيروت (د.ت).
- العظم، نزيه مؤيد: رحلة في بلاد العرب السعيدة، سبأ ومأرب، ٢ جزء في مجلد، مؤسسة فادي برس، لندن، الطبعة الثانية ١٩٨٥م.
- ابو العلا، محمود طه: جغرافية المملكة العربية السعودية، القاهرة، ١٩٧٢م.
- علي، جواد: الفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، بيروت ١٩٧٦م وطبعة بغداد ١٩٥٤
- العلي، صالح احمد: محاضرات في تاريخ العرب، بغداد ١٩٥٥.
- علي، مولانا محمد: حياة محمد ورسائله، بيروت ١٩٦٧م.
- عماره، محمد: العرب والتحدي، دار الشروق بيروت، ١٩٧٤
- عماره، محمد: مسلمون ثوار، بيروت ١٩٧٤م.
- العمري، حسين عبدالله وآخرون: في صفة بلاد اليمن عبرالعصور، دار الفكر المعاصر، بيروت ١٩٩٠م.
- الغنيم، عبدالله يوسف: جزيرة العرب من كتاب المسالك والممالك لابي عبيد البكري، ذات السلاسل، الطبعة الاولى ١٩٧٧م.
- فخري، احمد: اليمن ماضيها وحاضرها، القاهرة، ١٩٥٧م
- فخري، احمد: دراسات في تاريخ الشرق القديم، القاهرة ١٩٦٣م

- فخري، احمد: رحلة اثرية الى اليمن، ترجمة هنري رياض ويوسف محمد عبدالله  
مراجعته عبدالحليم نور الدين، وزارة الثقافة والاعلام، اليمن ١٩٨٨م.
- فهمي، نعيم زكي: طرق التجارة النوايه ومحطاتها بين الشرق والغرب أواخر القرون  
الوسطى، القاهرة ١٩٧٣م.
- القسوس، نايف والطراوته، خلف: مسكوكات العالمين القديم والاسلامي، البنك  
العربي، عمان ١٩٩١م.
- كماله، عمر رضا: أعلام النساء في عالمي العرب والاسلام، دمشق ١٩٥٩.
- كوتل، ارنست: الفن الاسلامي، ترجمة احمد موسى القاهرة، ١٩٦١م.
- مصطفى، شاكر: التاريخ العربي والمؤرخون، بيروت ١٩٧٩م
- مصطفى ابراهيم وآخرون: المعجم الوسيط. مجمع اللغة العربي، القاهرة ١٩٦٠م.
- معروف، ناجي: أصالة الحضارة العربية، دار الثقافة بيروت، طبعه ثالثه ١٩٧٥م
- موسكاتي، سابينتو: الحضارات السامية القديمة، ترجمه وزاد عليه سيد يعقوب  
بكرسي، دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٥٧م.
- موسى، الويس: شمال الحجاز، ترجمة عبد المحسن الحسيني، الاسكندريه ١٩٥٢م.
- المولى، محمد احمد جاد: أيام العرب في الجاهليه، القاهرة ١٩٥٣م
- مهران، محمد ييومي: دراسات في تاريخ العرب القديم، الرياض ١٩٧٧م.
- نصار، محمد عبدالستار: العقيدة الاسلامية أصولها وتلايلاتها، دار الطباعة  
المحمديه ١٤٠٩هـ.
- نلسون، ديتلف وآخرون: تاريخ العرب القديم، ترجمه واستكمل فؤاد حسنين علي،  
القاهرة ١٩٩٣م.
- نولدكه، ثيودور: أمراء غسان، ترجمة بندلي جوزي وقسطنطين زريق، بيروت  
١٩٣٠م.
- هاربنج، لانكستر: آثار الاردن، تعريب سليمان موسى ١٩٦٥م.
- هومل، فرتز: التاريخ العام لبلاد العرب الجنوبيه، الفصل الثاني من كتاب تاريخ

العرب القديم ليدتلف تلسون وآخرون القاهرة ١٩٩٣م

- والفنسون، اسرائيل: تاريخ اليهود في بلاد العرب، مطبعة الاتحاد، مصر ١٩٧٢م
- الولي، طه: المساجد في الاسلام، دار العلم للملايين بيروت ١٩٨٠م.
- وهبه، حافظ: جزيره العرب في القرن العشرين، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٢٥م.
- يحيى، لطفي عبدالوهاب: العرب في العصور القديمه، دار المعرفه، الاسكندريه ١٩٨٦م.

### ٣. المقالات والدوريات:

- احمد، جعفر ميرغني: مباحث في تاريخ المدينة على ايام النبي والخلفاء الراشدين، في: دراسات تاريخ الجزيرة العربيه الكتاب الثالث - الجزء الثاني، مطابع جامعة الملك سعود ١٩٨٩م.
- الاسد، ناصر الدين: مقدمه لدراسة القبائل العربيه في الخليج قبل الاسلام مؤتمر دراسات تاريخ شرق الجزيرة، الدوحه ١٩٧٦
- الانصاري، عبدالرحمن الطيب: لمحات عن القبائل البائدة، جمعيه التاريخ والآثار جامعة الرياض مجله كلية الآداب عدد ١/١٩٧٠م
- بشير، ابراهيم بشير: الطعام في الحياة الاقتصاديه والدينيه والاجتماعيه في العصر النبوي وعصر الخلفاء الراشدين، في: دراسات تاريخ الجزيرة العربيه، الكتاب الثالث، الجزء الثاني مطابع جامعة الملك سعود، ١٩٨٩م.
- بول، ف: مادة حنيفه دائرة المعارف الاسلاميه.
- الجبوري، يحيى: الزينه في الشعر الجاهلي، حوايه كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعيه - جامعة قطر العدد الخامس ١٩٨٢
- الجبوري، يحيى: تجرية مؤتة بين التاريخ والشعر، المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام، عمان، ٢م ١٩٨٧.

- حاطوم، نور الدين: قصر جبل اسيس الأموي، مجلة الحوايات الاثرية السورية، عدد ١٣ لسنة ١٩٦٣م
- الحسيني، محمد باقر: نساء عربيات من الأتباط وتدمر نقشت صورتهم واسمائهم على النقود المتداولة، بحوث الندوة القطرية الخامسة لتاريخ العلوم عند العرب، مركز احياء التراث العلمي، بغداد ١٩٨٩م.
- الراشد، عبد العزيز: الآثار الاسلامية في الجزيرة العربية في عهد الرسول والخلفاء الراشدين، في: دراسات تاريخ الجزيرة العربية، الكتاب الثالث، الجزء الثاني، مطابع جامعة الملك سعود ١٩٨٩.
- زيتوني، عبد الغني: الله والانسان في الشعر الجاهلي، مجلة الدارة، عدد ٣، سنة ١٤١٠هـ.
- عاقل، نبية: انتشار الاسلام في الخليج زمن الرسول، مؤتمر دراسات تاريخ شرق الجزيرة، لجنة تدوين تاريخ قطر، جـ ١ الدوحة ١٩٧٦.
- عاقل، نبية: موقف سكان بلاد الشام من الفتح، المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام، عمان ١٩٨٧م.
- العبادي، مصطفى عبد الحميد: موقع نصتان في ضوء الوثائق البديعة قبل الإسلام وخلال نصف القرن الأول من الحكم العربي، في دراسات تاريخ الجزيرة العربية الكتاب الثالث، الجزء الثاني، مطابع جامعة الملك سعود ١٩٨٩.
- عبد القادر، عبد الشافي غنيم: شرق الجزيرة العربية كواحد من المنايا الاصلية للشعوب السامية، في: مؤتمر دراسات تاريخ شرق الجزيرة العربي، لجنة تدوين تاريخ، قطر، الدوحة، ١٩٧٦م.
- عبد الكريم، منذر: دراسة في الميثولوجيا العربية، الحياة الدينية في بلاد جنوب الجزيرة العربية قبل الإسلام، المجلة العربية للعلوم الانسانية، جامعة الكويت، عدد ٣٠، مجلد ٨ لسنة ١٩٨٨م.
- عبد الله، يوسف محمد: نقش القصيدة الحميرية اوتريمة الشمس من الادب اليمني القديم، مجلة ريدان، عدن، عدد ٥ سنة ١٩٨٨م.

- أبو عزة، عبد الله: قبيلة تميم عند ظهور الاسلام، مؤتمر دراسات تاريخ شرق الجزيرة العربية، لجنة تدوين تاريخ قطر، ج ١ ١٩٧٦.
- العلي، صالح أحمد: خطط المدينة، مجلة العرب الرياض، ١٣٨٧هـ.
- العلي، صالح أحمد: تحديد الحجاز عند المتقدمين، مجلة العرب، الرياض ١٣٨٨هـ.
- الغول، محمود: غزه في نقوش جنوب جزيرة العرب، المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام، عمان، ١٩٨١م.
- فريحات، عادل: جديمة الابرش الأزدي في المصادر العربية، مجلة دراسات تاريخية، جامعة دمشق، عدد ٤٧-٤٨/١٩٩٣م.
- فهد، توفيق: قطر ونواحيها في الجغرافية القديمة، مؤتمر دراسات تاريخ شرق الجزيرة العربية، لجنة تدوين تاريخ قطر، الدوحة ١٩٧٦م.
- محمدنين، محمد محمود: الزراعة والري في الحجاز في العصر النبوي وعصر الخلفاء الراشدين، دراسات تاريخ الجزيرة العربية الكتاب الثالث، الجزء الثاني، مطابع جامعة الملك سعود ١٩٨٩.
- المعاني، سلطان: في حياة العرب الدينية قبل الاسلام من خلال النقوش، جامعة دمشق، مجلة دراسات تاريخية، عدد ٤٧-٤٨/١٩٩٣.
- نامي، خليل: نقوش عربية جنوبية، جامعة القاهرة مجلة كلية الآداب، مجلد ١٦، جزء ٢ لسنة ١٩٥٤م.
- نامي، خليل: نقوش خريبة براقش، جامعة القاهرة مجلة كلية الآداب، مجلد ١٨، جزء ٢ لسنة ١٩٥٩م.
- الوهبي، عبد الله: الحجاز كما حدده الجغرافيون العرب، جامعة الرياض، مجلة كلية الآداب، مجلد ١، سنة ١٣٩٠هـ.
- يحيى، لطفي عبد الوهاب: استقبال بلاد الشام للفتح العربي، المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام، عمان ١٩٨٧م.
- يحيى، لطفي عبد الوهاب : الحقيقة التاريخية، عالم الفكر، مجلد ١٧، عدد

#### ٤. المراجع والدراسات الأجنبية

Albright, W. F.,: The chronology of the minean kings of Arabia, in: Bulletin of the American school of oriental Research, 129, 1953.

Burchardt, H.,: ost Arabian Von Basra bis Maskat aufGrund eigener Reisen, in: Zeitschrift der Gesellschaft fur Erdkunde zu Berlin, 1906.

Clay, A. T.,: The Empire of the Amorites, NewHaven, 1949.

Grohmann, A.,: Arabien, Muencen 1963.

Nicholoson, R. A.,: Aliterrary History of the Arabs, Cambridge, 1953.

Nielsen, D.,: Der semitische venuskult, in: Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft, Bd, 66 Leipzig 1912.

Ropert, t, playfair: A History of Arabia Felix of Yemen, Amesterdam, 1970.

Sprenger, A.,: Die Geographie Arabien, Amesterdam, 1875.

Winnet, F. V.,: Astudy of the lihyanic and Thamudic inscriptions, Toronto, 1937.

Wissmann, H: Himyar Ancient Historv. 1964









